

# **MAURO BOLOGNINI FILM FESTIVAL 2016**

## **Premio CortoScuola**

### **Concorso nazionale aperto alle produzioni realizzate dalle scuole e dagli studenti**

#### **Quarta edizione**

**Pistoia 26-27 novembre 2016**

Bando di concorso e regolamento

Sono banditi due premi:

- 1) Premio CortoScuola per le scuole elementari e medie
- 2) Premio CortoScuola per le scuole superiori

I due PremiCortoScuola Mauro Bolognini vogliono essere un luogo d'incontro e di confronto per i prodotti audiovisivi realizzati in ambito scolastico e una vetrina delle opere cinematografiche sul mondo dell'infanzia, dell'adolescenza e della gioventù.

Il premio consiste in un assegno di euro 400,00 per ciascuna delle categorie.

Possono partecipare al Concorso cortometraggi a tema libero, realizzati in ambito scolastico negli anni scolastici 2014-2015 e 2015-2016.

Per iscriversi al Concorso e partecipare alla selezione, i partecipanti potranno scegliere una delle due modalità:

1) iscrizione on line con l'indicazione del link del corto (Vimeo, Movibeta, Youtube o simili) compilando l'entry form entro il 30 giugno 2016.

2) iscrizione cartacea con l'invio di due dvd sulla confezione dei quali dovrà essere indicato il titolo. Le opere dovranno essere spedite, unitamente alla scheda debitamente compilata e firmata dagli autori, al seguente indirizzo: Centro Mauro Bolognini, Corso Gramsci 125 51100 Pistoia, attenendosi alle modalità richieste, entro il 30 giugno 2016. Farà fede la data del timbro postale di partenza.

Sia la scheda d'iscrizione cartacea che l'entry form possono essere scaricate dal sito [www.centromaurobolognini.it](http://www.centromaurobolognini.it)

Possono essere iscritti cortometraggi realizzati nei diversi formati video di qualunque genere, ma con durata non superiore a 30 minuti.

La selezione dei cortometraggi da ammettere al Concorso sarà fatta da una apposita Commissione composta da esperti del settore. Le copie dei film ammessi e non ammessi al Concorso entreranno a far parte dell'archivio del Festival e non saranno restituite.

La Giuria che assegnerà il premio sarà composta soltanto da studenti delle scuole pistoiesi (individuate tra quelle che non partecipano al Concorso). La proiezione dei cortometraggi

selezionati sarà effettuata nella mattina di sabato 26 novembre 2016 al cinema teatro Bolognini di Pistoia. In base ai voti di preferenza espressi sarà stilata una graduatoria di merito. Proclamazione del vincitore e consegna del premio avverranno nel pomeriggio di domenica 27 novembre 2016, nel corso della manifestazione di chiusura.

A tutti i concorrenti finalisti sarà inviato tempestivamente il programma dettagliato della manifestazione.

Agli autori dei video selezionati sarà offerta l'ospitalità per due persone, per permettere loro di essere presenti in sala al momento della proclamazione del vincitore. Se la scuola vincitrice non sarà presente con i suoi rappresentanti, il premio sarà assegnato a chi segue nella graduatoria di merito.

La scheda d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da un CD contenente:

1. almeno una fotografia del film (anche in formato jpg)
2. una breve sinossi
3. il progetto didattico del film e ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera.

La scheda d'iscrizione, i due DVD e il CD devono essere inviati entro e non oltre il 30 giugno 2016 (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

**CENTRO MAURO BOLOGNINI**

Corso Gramsci 125

51100 Pistoia

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono una competenza organizzativa del Festival.

Il Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere selezionate.

I film iscritti alla selezione e quelli presentati al Festival entreranno a far parte dell'archivio per fini didattici e di studio. Si riserva la possibilità di utilizzare i corto senza corrispondere alcun diritto, a soli scopi culturali e senza fini di lucro, per promuovere scambi culturali, progetti speciali, collaborazioni con altri Enti e Organizzazioni ecc. Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori.

La richiesta d'ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.