

MBFF 2016

MAURO BOLOGNINI FILM FESTIVAL 2016 (26-27 NOVEMBRE 2016)

CONCORSO PER PUNTATE PILOTA DI WEB SERIES ITALIANE

Il Centro Mauro Bolognini di Pistoia, all'interno della settima edizione del concorso Mauro Bolognini Film Festival, presenta un nuovo concorso dedicato alle puntate pilota delle web series italiane.

Le web series rappresentano un fenomeno interessante ed innovativo, in continua espansione, grazie alle quali giovani artisti italiani hanno la possibilità di mettersi in mostra con le loro produzioni.

Sono vere e proprie serie di fiction, caratterizzate da episodi di breve durata, spesso autoprodotte, diffuse on line, ed esprimono un nuovo modello di produzione cine - televisiva a cui guardano con crescente interesse molti giovani autori che intendono utilizzare il web come canale di distribuzione. È un format di facile fruibilità, sempre accessibile, che serve anche da trampolino di lancio per giovani produttori, attori e registi.

Per puntata pilota si intende il primo episodio di una serie, costituita da tre o più episodi accomunati dallo stesso titolo. Si tratta di una puntata di prova per verificare la validità della web serie, che può essere fruita attraverso il web oppure sui display dei dispositivi mobili.

La web serie deve essere caratterizzata da una narrazione di fondo che racconta le vicende di personaggi fissi o comunque da un tema comune.

Potranno accedere al concorso le puntate pilota realizzate da autori italiani, che siano state messe on line dal 1 gennaio 2014 al 31 agosto 2016, con la durata massima di 10 minuti.

L'iscrizione può avvenire esclusivamente on line, compilando l'entry form (disponibile sul sito www.centromaurobolognini.it) nella quale dovrà essere presentato il progetto completo della web serie, con motivazioni, numero di puntate previste, sviluppo della trama e personaggi.

Per accedere al concorso, gli autori dichiarano di essere i proprietari ed i titolari esclusivi di tutti i diritti di utilizzazione economica delle web serie ed accettare il Disclaimer (Esclusione di responsabilità) riguardo i contenuti della stessa puntata pilota; dovranno altresì dichiarare che la puntata pilota da loro iscritta al concorso sia originale e non leda diritti di terzi e che la responsabilità dell'utilizzo delle musiche all'interno della puntata pilota è autorizzato; a tal riguardo si manleva il Centro Mauro Bolognini da ogni pretesa da chiunque avanzata.

Al momento dell'iscrizione, è obbligatorio avere già caricato su YouTube, su Vimeo o su un'altra piattaforma la puntata pilota che viene iscritta al Concorso.

Solo l'episodio pilota sarà iscritto al concorso e dovrà essere visibile necessariamente su YouTube o Vimeo o su una piattaforma compatibile con il sistema di uploads del MBFF.

Ciascun autore può iscrivere al concorso solo una puntata pilota.

Il premio consiste in un assegno di 1000 euro e in un soggiorno breve presso l'Hotel "La Bussola" di Amalfi. Sarà assegnato, ad insindacabile giudizio della giuria qualificata, direttamente nelle mani del vincitore. Agli autori selezionati per la fase finale sarà offerta l'ospitalità per due persone, per permettere loro di essere presenti in sala al momento della proclamazione del vincitore. Se il vincitore non sarà presente, il premio sarà assegnato a chi segue nella graduatoria di merito.

Le puntate pilota potranno trattare qualsiasi tema purché non contrario a norme di legge o risultanti lesivi e offensivi dei diritti umani e della dignità della persona.

La puntata pilota vincitrice, sarà annunciata e proiettata in sala durante la serata di premiazione del festival (27 novembre 2016)

I titolari delle opere interessati a partecipare al concorso dovranno inviare l'entry form, indicando il link dove la puntata è fruibile, all'indirizzo mail mbff@centromaurobolognini.it entro il giorno 10 settembre 2016.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento; alla direzione del Festival spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.