

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROGETTI MUSICALI DA INSERIRE NELLA RASSEGNA *(s)NODI 2016* DEL MUSEO DELLA MUSICA, ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI

(In esecuzione alla determinazione dirigenziale PG n.185418/2016)

1. Premessa

Bologna è stata dichiarata dall'UNESCO "Città Creativa della Musica", prestigioso riconoscimento fondato sulla ricca tradizione musicale della città, sulla presenza di importanti istituzioni quali il Teatro Comunale, il Conservatorio, il Dipartimento di Musica e Spettacolo, l'Accademia Filarmonica, il Museo Internazionale e la Biblioteca della Musica, e, non meno importante, sulla vitalità e la ricchezza della produzione e dell'offerta musicale che caratterizza Bologna.

Il programma di valorizzazione del riconoscimento "Bologna Città Creativa della Musica UNESCO" è da intendersi non solo come mezzo per promuovere la creatività musicale locale, ma anche come volano per favorire scambi e collaborazioni tra le diverse componenti musicali aprendosi allo scambio interculturale e ad un coinvolgimento più ampio delle realtà etniche presenti sia livello locale che nazionale.

Il Museo internazionale e biblioteca della musica come fulcro dell'Area Musica dell'Istituzione Bologna Musei ha un ruolo di coordinamento per la valorizzazione del patrimonio artistico e librario assegnati e per la promozione della cultura musicale nella città e nel territorio, sulla base di programmi condivisi e convenzioni con l'Università di Bologna, il Conservatorio di musica G.B. Martini, la Fondazione Teatro Comunale e le istituzioni e gli enti altri che afferiscono a questa disciplina.

2. Oggetto dell'avviso

Nel quadro generale sopra delineato, l'Istituzione Bologna Musei – Museo internazionale e biblioteca della musica intende assegnare ad associazioni, cooperative, imprese musicali ecc. o musicisti in solo o in gruppo iscritti nella categoria ex-ENPALS dei "lavoratori autonomi esercenti attività musicale" che provvedono autonomamente alla richiesta del Certificato di Agibilità Enpals e al relativo versamento dei contributi e/o esenti dal versamento dei contributi ex-ENPALS un sostegno economico finalizzato alla presentazione di progetti musicali atti alla realizzazione di una rassegna di concerti dal titolo *(s)Nodi dove le musiche si incrociano*, "festival di musiche inconsuete" giunto ormai alla V edizione in programma per otto martedì estivi **dal 26 luglio al 13 settembre 2016**.

La rassegna consta di otto concerti dedicati alle musiche del mondo in un viaggio virtuale tra America, Africa, Asia, Medio Oriente ed Europa alla scoperta delle tradizioni legate all'uso e al suono degli strumenti e soprattutto delle affascinanti analogie tra culture apparentemente lontane tra loro.

All'interno del programma particolare interesse rivestono i progetti musicali - nel numero massimo di 2 - legati alle tradizioni musicali colte e popolari delle diverse regioni italiane.

I soggetti interessati dovranno presentare un progetto che preveda fino ad un massimo di otto concerti ispirati alle tematiche sopra descritte, specificando il costo del singolo concerto e il costo complessivo dell'intero progetto.

Il sostegno economico eventualmente riconosciuto dall'Istituzione non potrà superare l'80% del costo complessivo del progetto.

L'Istituzione definirà il programma di *(S)nodi* individuando gli otto concerti della rassegna tra quelli che verranno ritenuti maggiormente significativi e più coerenti con le finalità dell'iniziativa stessa; il sostegno economico potrà quindi essere riconosciuto interamente ad un unico progetto o essere suddiviso in maniera proporzionale, nel caso che gli otto concerti prescelti non appartengano allo stesso progetto.

L'ammontare complessivo delle risorse da destinare al finanziamento dei progetti per l'anno in corso è pari ad euro 10.000,00

Si precisa che tutti i diritti sulla rassegna *(S)nodi dove le musiche si incrociano* rimangono di esclusiva proprietà dell'Istituzione Bologna Musei – Museo Internazionale e biblioteca della musica.

3. Destinatari

Il presente avviso si rivolge ad associazioni, cooperative, imprese musicali ecc. o musicisti in solo o in gruppo iscritti nella categoria ex-ENPALS dei "lavoratori autonomi esercenti attività musicale" che provvedono autonomamente alla richiesta del Certificato di Agibilità Enpals e al relativo versamento dei contributi e/o esenti dal versamento dei contributi ex-ENPALS che possono richiedere un sostegno economico finalizzato a coprire parte delle spese (fino all'80% del costo complessivo del progetto) necessarie per la realizzazione di concerti da inserire nella rassegna *(S)nodi* da tenersi presso il Museo della Musica ogni martedì sera dal 26

luglio al 13 settembre 2016.

4. Contenuto dei progetti – presentazione delle domande

Le domande di ammissione a contributo dovranno presentare:

- **progetto artistico del concerto** corredato da
 - curricula degli artisti,
 - immagini ad alta risoluzione del gruppo o singolo musicista,
 - recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica del referente del progetto,
 - disponibilità di almeno 2 date alternative nel periodo del festival,
 - scheda tecnica del concerto;

- **piano economico** comprensivo di tutti i costi tra cui:
 - scenografie, allestimenti, promozione, cachet degli artisti e di eventuali tecnici, eventuali assicurazioni, costi per agibilità ex-ENPALS (quando dovuta), viaggio, vitto, ospitalità e tutti gli oneri fiscali, assistenziali e previdenziali previsti dalla legge

- **documentazione da presentare insieme al progetto:**
 - Applicabilità Ritenuta d'Acconto (Dichiarazione ex art.28 DPR 600/73) - Allegato 1
 - Posizione DURC (Dichiarazione ex art.46 e 47 DPR 28/12/2000 n.445) - Allegato 2
 - Partecipazione onorifica componenti organi collegiali (Dichiarazione ex art.6 D.L. n.78/2010) - esclusi musicisti in solo o in gruppo - Allegato 3

- **documentazione da presentare a progetto approvato**

Moduli da compilare e restituire firmati per le **associazioni/cooperative/imprese** ecc.:

- Statuto dell'Associazione o Atto costitutivo;
- Certificato di agibilità ex-ENPALS oppure autocertificazione da parte dei singoli soggetti di esenzione ex-ENPALS ai sensi di legge, da richiedere a cura dell'associazione/cooperativa/azienda e da presentare via mail, fax o cartaceo entro tre giorni lavorativi dall'inizio della prestazione;
- Dichiarazione sostitutiva conto corrente dedicato ex artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000 n. 445 e s. m. e i.
- Fotocopia fronte e retro dei documenti di identità del legale rappresentante

Moduli da compilare e restituire firmati per contributo richiesto da musicisti in solo o in gruppo iscritti nella categoria ex-ENPALS dei "lavoratori autonomi esercenti attività musicale" che provvedono autonomamente alla richiesta del Certificato di Agibilità Enpals e al relativo versamento dei contributi e/o esenti dal versamento dei contributi ex-ENPALS:

- Certificato di agibilità ex-ENPALS oppure autocertificazione da parte dei singoli soggetti di esenzione ex-ENPALS ai sensi di legge, da richiedere a cura dei singoli musicisti in quanto "lavoratori autonomi esercenti attività musicale" (un certificato di agibilità per ogni musicista) e da presentare via mail, fax o cartaceo entro tre giorni lavorativi dall'inizio della prestazione
- Liberatoria conto corrente
- Fotocopia fronte e retro dei documenti di identità di tutti i componenti del gruppo

Dichiarazioni mendaci o non coerenti con quanto attestato nelle modalità sopra specificate daranno luogo all'automatica esclusione dalla procedura di erogazione del sostegno economico.

Le spese SIAE sono a carico del Museo della Musica.

La richiesta del certificato di agibilità ex ENPALS è in carico all'associazione, cooperativa, impresa o direttamente ai singoli musicisti in solo o in gruppo: ricordiamo che quest'ultima opzione è possibile solo nel caso in cui **tutti i musicisti** del gruppo risultino esenti dal versamento ex-ENPALS e/o iscritti all'interno della categoria ex-ENPALS dei "lavoratori autonomi esercenti attività musicali".

Le domande con oggetto: "Selezione dei progetti musicali da inserire nella rassegna Snodi 2016 del Museo della Musica, Istituzione Bologna Musei" devono essere trasmesse, entro le **ore 12.00 del 20 giugno 2016**, in formato elettronico, all'indirizzo:

protocollo@pec.comune.bologna.it (indirizzo Posta Elettronica Certificata Comune di Bologna)

e per conoscenza all'indirizzo:

museomusica@comune.bologna.it

5. Criteri e modalità di valutazione

La valutazione dei progetti sarà compiuta da una commissione di esperti interni al Comune di Bologna nominata dal Direttore dell'Istituzione Bologna Musei.

Nella valutazione dei progetti si terrà conto in particolare dei seguenti criteri:

- a) qualità e originalità della proposta musicale, con particolare attenzione allo scambio e al dialogo tra culture musicali differenti, sia per provenienza geografica che per stili e generi (colto/popolare, antico/moderno, tradizionale/sperimentale ecc.)
- b) concerti in acustico o che privilegiano l'utilizzo degli impianti audio disponibili in sala [la scheda tecnica della sala eventi è disponibile sul sito del Museo della musica all'indirizzo <https://goo.gl/KwrK73>]
- c) promozione di partnership con realtà musicali e artistiche del territorio della Città Metropolitana, idonee a sostenere la notorietà di Bologna come città creativa della musica
- d) sostenibilità economica
- e) indicazione di almeno una delle due date di disponibilità nel mese di agosto

6. Rendicontazione

Ai fini della erogazione del sostegno economico i soggetti beneficiari dovranno presentare all'Istituzione Bologna Musei la **richiesta di liquidazione di contributo**, il rendiconto dettagliato delle spese sostenute, come da indicazioni del piano economico, corredato da adeguata documentazione (fatture, biglietti di viaggio, ricevute, ecc.) e la relazione conclusiva

Nel caso in cui la spesa sostenuta risultasse inferiore a quanto indicato nella richiesta, il sostegno economico sarà ridotto proporzionalmente.

Il sostegno economico verrà erogato di norma dopo la realizzazione dell'iniziativa oggetto del progetto artistico presentato; in caso di richiesta è possibile prevedere un anticipo pari al 40% del sostegno economico riconosciuto che verrà erogato entro sette giorni prima dell'iniziativa.

• Informazioni e contatti

Per ogni informazione o chiarimento inerente il presente avviso, per le caratteristiche logistiche e tecniche della sala eventi del Museo della musica e per un eventuale sopralluogo, si prega di inviare una mail a:

museomusica@comune.bologna.it.

Sul sito del Comune di Bologna – all'indirizzo <http://www.comune.bologna.it/concorsigare/bandi/135:8024/> saranno pubblicate tutte le informazioni e i chiarimenti relativi al presente avviso.

IL DIRETTORE

Dott.ssa Laura Carlini Fanfogna

La partecipazione all'avviso implica l'accettazione di tutte le norme previste dal medesimo.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), i dati personali forniti nelle proposte progettuali saranno raccolti e utilizzati dal Comune di Bologna unicamente per le finalità del presente avviso. Il responsabile del trattamento è il Direttore dell'Istituzione Bologna Musei.