



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



CITTA' DI TORINO



circoScrizioneCinque



CITTA' DI TORINO
e
CIRCO SCRIZIONE CINQUE



CONSULTA
VALUTAZIONE
MONITORAGGIO E
CICLI DI
TORINO



Fondazione
ContradaTorino
Onlus

Per



TUTTA MIA LA CITTÀ

Sponsor

INTESA  SANPAOLO

In collaborazione con



Fondazione
per la cultura
Torino



**BANDO INTERNAZIONALE
PER CREATIVI
(UNDER 40)**

SCADENZA: 4 LUGLIO 2016, ORE 16.00



ENTI PROMOTORI

Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Torino, Citta' di Torino - Assessorato per le Attività e Manifestazioni Culturali, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino

ENTE ORGANIZZATORE

Fondazione Contrada Torino Onlus

PREMESSA

Il bando è finalizzato ad accogliere le proposte creative che ripensino alle ex porte della città come elementi di caratterizzazione dello spazio urbano in contrapposizione ai cosiddetti "non luoghi" (Marc Augé) qui intesi come spazi dello standard. A tale scopo sono state individuate due strutture architettoniche che presidiavano la cinta daziaria e che costituivano gli accessi alla Città, site in aree periferiche della Città di Torino. Si tratta di due ex dazi posti uno in piazza Conti di Rebaudengo 23 e l'altro in via Venaria 100 ora entrambi utilizzati per la didattica ed il gioco di bambini di età compresa tra uno e tre anni nel primo e tra tre e sei anni nel secondo.

Si tratta di due costruzioni risalenti ai primi decenni del '900, accomunate tra loro sia per la funzione originaria che per tipologia edilizia. Su questi due edifici di proprietà del Comune di Torino, attraverso il bando, i creativi singoli o in gruppo dovranno esprimere soluzioni che aumentino il valore simbolico artistico delle porte della città con procedure che garantiscano, attraverso un workshop collegato alle opere proposte, la partecipazione diretta dei fruitori degli edifici e più in generale della collettività.





1 - FINALITÀ

Individuare **due artisti o due collettivi di artisti** che propongano, secondo le linee del bando, due soluzioni in grado di valorizzare gli edifici da riqualificare e realizzarle sugli edifici selezionati.

2 - CRITERI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione sarà **libera, gratuita ed aperta a tutti gli artisti visivi, grafici, illustratori, architetti, designer, sia singolarmente o in gruppo**. Ogni artista, o gruppo di artisti, dovrà scegliere uno degli edifici per il quale presentare la proposta.

3 - CRITERI DI AMMISSIONE

Per essere ammessi i concorrenti dovranno rispettare le regole e possedere i requisiti riportati di seguito:

1) essere maggiorenni ed al di sotto dei 40 anni (in caso di gruppo, tutti i componenti dovranno essere maggiorenni)

(Allegato 1: documento/i di identità valido/i);

2) delega, in caso di gruppo, al capofila da parte dei componenti del gruppo (Allegato 2);

3) aver svolto attività professionali nel mondo dell'arte, grafica, design, dell'architettura (nel caso del gruppo: almeno il capofila) (Allegato 3: Portfolio delle opere realizzate);

4) assicurare la paternità artistica delle opere presentate (nel caso del gruppo: almeno il capofila)

(Allegato 4: autodichiarazione di autenticità e paternità artistica);

5) dichiarare la disponibilità a effettuare la realizzazione, oltre che dichiarare di possedere la capacità e/o il know-how per realizzare fisicamente quanto proposto (nel caso del gruppo: almeno il capofila)

(Allegato 5: autodichiarazione di impegno ad occuparsi della realizzazione);

6) dichiarare la disponibilità a non porre alcun vincolo all'uso non commerciale dei contenuti delle opere vincitrici del bando da parte degli enti promotori e coordinatori (Allegato 6: dichiarazione di cessione dei diritti di pubblicazione);

7) aver preso visione ed accettare in caso di vittoria tutte le clausole nel Regolamento (Allegato 7);

8) consegnare nei tempi previsti dal bando tutta la documentazione richiesta;



4 - ARTICOLAZIONE DELLA PROPOSTA

La proposta artistica deve prevedere:

- Relazione descrittiva di come l'opera si declini sulle parti degli edifici a ciò destinati e di come possa essere proficuamente utilizzata dall'artista, singolo o in gruppo, nel workshop che dovrà realizzare con i fruitori degli edifici e con il territorio.

Max 5000 battute. (Allegato 8)

- Elaborazione di una tavola dell'opera che si vorrebbe realizzare (anche attraverso rendering, foto inserimenti o simili) utilizzando i supporti del bando.

5 - CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata in due fasi distinte e correlate:

- prima fase: sarà nominata una "giuria di esperti" (GE) che valuterà tutte le proposte e stilerà una graduatoria. Verranno selezionate da un minimo di tre ad un massimo di cinque opere per edificio.

- seconda fase: sarà nominata una "giuria di territorio" (GT),

composta dai fruitori degli edifici e da cittadini a diverso titolo coinvolti dall'iniziativa, che valuteranno le proposte precedentemente selezionate con gli stessi criteri di cui al comma successivo.

Alla giuria di esperti sarà attribuito un peso valutativo del 50%
Alla giuria di territorio il restante 50%.

La valutazione finale sarà determinata dalla seguente formula:

$$\text{(voto GE x 0,5) + (voto GT x 0,5) = voto finale}$$

(voto GE = voto giuria di esperti; voto GT = voto giuria di territorio)

Le giurie valuteranno le proposte secondo i seguenti criteri:

- > qualità della proposta (35 punti)
- > qualità estetica (25 punti)
- > qualità del workshop (15 punti)
- > longevità conservativa (15 punti)
- > longevità del messaggio (10 punti)





6 - INVIO DEGLI ELABORATI E TERMINE ULTIMO

Le proposte devono essere presentate via mail

entro il 4 luglio, ore 16.00

all'indirizzo [**contrada.onlus@gmail.com**](mailto:contrada.onlus@gmail.com)

La mail dovrà avere come oggetto la dicitura

Concorso internazionale "Porte ad Arte"

La mail dovrà contenere **due allegati**

(dimensione max 5 MB complessivi) in formato .zip:

- un primo allegato contenente le **tavole di progetto e la relazione descrittiva**, rinominato "Proposta Progettuale"

- un secondo allegato (rinominato "Documenti") contenente la fotocopia fronte/retro di un **documento di riconoscimento** in corso di validità del rappresentante del gruppo o del singolo partecipante (Allegato 1), **e gli allegati 2, 3, 4, 5, 6, 7.**

L'ente organizzatore ricevente le proposte provvederà alla loro numerazione in ordine cronologico. Ciascun allegato verrà inserito in una apposita cartella riportante il medesimo numero di arrivo. L'ente ricevente manterrà l'anonimato delle proposte fino alla conclusione della selezione operata dalla giuria di esperti.

7 - PREMI

La partecipazione alla preselezione sarà gratuita e non darà diritto a compensi e/o rimborsi d'alcun genere.

Ai **due vincitori** del bando sarà riconosciuto ciascuno un **premio lordo pari a € 2.000,00.**

I vincitori del bando si impegneranno a realizzare le opere ed i workshop utilizzando un **budget complessivo lordo pari a € 2.500,00 per ciascun progetto**, messo a disposizione dall'ente organizzatore e comprendente mezzi, materiali e mano d'opera.

Lo stesso ente, con altre risorse, si occuperà anche delle preparazioni delle superfici murarie in modo da assicurare la massima efficacia e durata delle opere.

A ciascuna delle opere **secondo classificate** sarà attribuito un **premio lordo pari ad € 500,00.**





8 - WORKSHOP

Ciascun artista o gruppo vincitore dovrà attivare il workshop cui parteciperanno i bambini delle scuole oggetto del presente bando e nel quale potranno essere coinvolti anche associazioni/gruppi di cittadini del territorio individuati dagli enti organizzatori insieme con le due Circostrizioni interessate.

Saranno momenti di incontro tra creatività e didattica, che dovranno permettere di condividere con i bambini e i docenti e con i partecipanti le metodologie di concepimento e realizzazione dell'opera.

9 - FONDI

I fondi sono messi a disposizione dal Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, per il tramite della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Torino e previsti dall'asse "Concorsi e Premi" così come illustrato nella circolare n. 3 della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del 20.03.2015 nell'ambito del P.A.C. Piano per l'Arte Contemporanea (art. 3 legge 29 23.02.2001 triennio 2015-2017, priorità annuali 2015) e dalla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino.

Il progetto godrà anche della sponsorizzazione e del sostegno economico da parte di Intesa Sanpaolo, tramite la Fondazione per la Cultura della Città che ha inserito Porte ad Arte nell'ambito del progetto "Tutta mia la Città".

INFO & CONTATTI

Segreteria del bando:
Fondazione Contrada Torino Onlus
via Corte d'Appello 16, 10122 Torino
tel. +39 011 011 31115

contrada.onlus@gmail.com

