



librerie.coop



AMBASCIATORI

Stasera parlo io in via Orefici

conversazioni e letture d'autore

31 maggio - 30 giugno 2016



bè
bologna
estate '16

— Stasera parlo io —

in via Orefici

PROGRAMMA

31 maggio - 30 giugno

31 MAR

alle ore 19.00

Presentazione del **Biografilm Festival 2016**

**Da Werner Herzog a Marina Abramovic,
da Yo-Yo Ma a Pablo Neruda**

Accompagnato da un Virgilio d'eccezione, il direttore artistico di **Biografilm Festival** ci guida alla scoperta del ricco **programma della dodicesima edizione** dell'unico evento cinematografico interamente dedicato ai racconti di vita, a Bologna dal 10 al 20 giugno. Tra i film già annunciati in anteprima a Biografilm 2016: **Lo and Behold** del maestro **Werner Herzog**, i nuovi documentari dedicati a **Yo-Yo Ma** e **Marina Abramovic** e **Neruda**, nuovo imperdibile biopic firmato dal regista cileno **Pablo Larraín** e interpretato dalla star internazionale **Gabriel Garcia Bernal**.

BIOGRAFILM FESTIVAL
INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES
12ª EDIZIONE BOLOGNA 10-20 GIUGNO 2016

01 MER

alle ore 10.30

Gherardo Colombo

incontra gli **studenti del liceo Galvani**
per parlare dei valori della **Costituzione italiana**

Alla vigilia della Festa del 2 giugno, l'ex magistrato illustrerà alle nuove generazioni, con il suo linguaggio chiaro, semplice e diretto, i temi fondanti della nostra Costituzione e risponderà ai loro quesiti.

Gherardo Colombo, figura di primo piano del mondo del diritto e autore di diversi libri sul tema, è oggi particolarmente impegnato nella sensibilizzazione della coscienza civile e morale dei cittadini. Si trova spesso a partecipare a incontri sulla giustizia, sulla legalità, sulla Costituzione e sul rispetto delle regole.



alle ore 9.30

Marcello Foïs

incontra gli allievi dell'istituto Tanari di Bologna

e, a seguire, **alle ore 21.00**

presentazione in via Orefici

in occasione dell'uscita del suo nuovo libro

MANUALE DI LETTURA CREATIVA (Einaudi)

dialoga con l'autore **Marco Antonio Bazzocchi**

A leggere si impara da bambini. Quando si capisce che le parole nascondono un significato, e si possono toccare. Diventare «lettori creativi» è un piccolo passo in avanti; non si tratta solo di comprendere, ma di provare a sentire cosa c'è dietro le parole. In queste pagine riverbera l'eco di un amore viscerale: brevi saggi brillanti e confidenziali che possono rivelarci un punto di vista nuovo e inedito sulla letteratura. Dai classici dell'Ottocento a Salinger e Sciascia, passando per i nuovi giallisti italiani; senza mai dimenticare Grazia Deledda, Sergio Atzeni e i tanti maestri della scuola sarda. Le confessioni di un lettore d'eccezione, di un autore che «se si dimentica di prendere un libro per andare in bagno, legge tutte le indicazioni per l'ammollo dei detersivi e tutte le composizioni degli shampoo». Un manuale che non vuole insegnare nulla, ma essere un aiuto per perdersi nelle storie senza smarrire la consapevolezza.

03 VEN



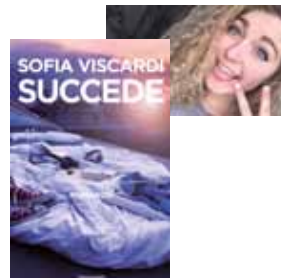
alle ore 15.00

Sofia Viscardi

firma copie del suo libro **SUCCUDE** (Mondadori)

Sofia Viscardi, da poco diciottenne, vive a Milano e da due anni condivide parte della sua vita sul web. Sullo sfondo della Milano contemporanea, il diario delle emozioni, di amori e di paure, di verifiche scolastiche e sentimentali. Come sono fatte le relazioni all'epoca dei social? È quella fase della vita in cui ci si fanno tante domande. E Sofia Viscardi risponde con Succede, un romanzo allegro come una festa tra ragazzi di notte su un tetto, che diviene, nella seconda parte, come fossimo in un videogioco che passa di livello, un intenso diario delle emozioni, delle sensazioni, delle passioni. Dei sentimenti. Tutti da sperimentare. Un diario veloce e incalzante scritto in diretta e per post: come su Facebook. Perché il mondo è tutto ciò che accade. Succede. Un libro come un bacio lungo un giorno e una notte, con quello stesso sconvolgimento. Un libro come la prima vera lettera d'amore.

03 VEN



Accesso prioritario al firma copie per chi acquista il libro alla Libreria Coop Ambasciatori.

06 LUN

alle ore 21.00

Emidio Clementi

presenta **LA NOTTE DEL PRATELLO** (Playground)

Ne parla con l'autore **Enrico Fornaroli**



Il libro è una celebrazione toccante e stralunata della Bologna degli anni Novanta. Via del Pratello è un microcosmo a sé, isolato e fuori dal tempo. Un vero e proprio regno del precariato, teatro all'aperto delle gesta di un piccolo drappello di personaggi indimenticabili che si muovono tra case occupate, bar ed edifici in rovina: Mimi, la voce narrante, che da San Benedetto del Tronto si ritrova in una nuova realtà affascinante e Leo, suo amico, guida e maestro di vita, in preda a una lucida follia. A bordo di un'Ape sgangherata, agli ordini di Pietro Zaccardi, taccagno sospettoso e diffidente, dal carattere infernale, Leo e Mimi passano il tempo a sgomberare le cantine e i solai di mezza Bologna. A loro si aggiungono amici e nemici, la variopinta umanità del Pratello.

07 MAR

alle ore 21.00

LEGGERE E CONOSCERE CON CHIARELETTERE

Incontro con **Gianluigi Nuzzi**

che presenta **VIA CRUCIS** (Chiarelettere)



Primo appuntamento di una mini rassegna realizzata in collaborazione con la casa editrice Chiarelettere. Quattro appuntamenti che ci daranno l'occasione di analizzare e approfondire alcuni grandi temi del mondo contemporaneo. Primo ospite il giornalista Gianluigi Nuzzi, che, dopo "Vaticano spa" e "Sua Santità", torna con una nuova inchiesta raccontando dall'interno la lotta che Francesco e i suoi fedelissimi stanno conducendo per riformare la Chiesa. Tutto a partire da registrazioni e documenti inediti. Non era mai successo che un giornalista potesse ascoltare la registrazione di diversi incontri riservati tra i vertici del Vaticano e il papa. Ecco Francesco, nominato da poco più di tre mesi, mentre sferra un attacco contro la nomenclatura da anni a capo delle finanze della Santa Sede. Bergoglio chiede trasparenza dopo aver preso visione dei bilanci non ufficiali che documentano sia la malagestione degli amministratori, sia operazioni di puro malaffare. Una situazione negativa mai conosciuta nel suo insieme, e qui svelata, che fa capire perché Benedetto XVI si è dimesso. Una guerra, qui ricostruita come in un giallo. In gioco è il futuro della Chiesa e la sua credibilità nel mondo.

alle ore 21.00

Incontro con **Mara Maionchi e Alberto Salerno**

in occasione dell'uscita del loro libro

TRA MOGLIE E MARITO (Baldini & Castoldi)

Ne parla con gli autori **Fabrizio Binacchi**

Mara e Alberto sono sposati dal 1976 e si dividono tra vita domestica e impegni lavorativi. Un po' come tutte le coppie rodute. Ma Mara e Alberto non sono una coppia normale. Perché lei è la mitica Mara Maionchi, che ha lanciato talenti come Tiziano Ferro e Gianna Nannini, famosa per i suoi modi diretti e le sue esternazioni senza filtro. E lui è Alberto Salerno, figlio d'arte, paroliere e produttore, autore delle canzoni di Mango, dei Nomadi, di Loredana Berté. Insieme hanno conosciuto i mostri sacri della canzone e hanno fatto la storia della musica italiana degli ultimi quarant'anni. Sono famosi, ma per loro non è poi così importante. Quando tornano a casa, dopo una diretta in Tv o una sessione in sala di registrazione, sono solo Mara e Alberto. Lui è un po' pigro, indolente, sornione; lei non ci sa proprio fare con la tecnologia, si arrabbia, impreca. Litigano spesso, praticamente non fanno altro. Si lanciano oggetti, fanno qualche sceneggiata in pubblico, minacciano la separazione. Finisce sempre che fanno pace, ma non sanno spiegare perché. Hanno caratteri, gusti, abitudini diversi, opposti, talvolta inconciliabili. Qual è il loro segreto per una così lunga vita coniugale? Semplice, mandarsi a quel paese tutti i giorni. E poi ricominciare da capo.

08 MER



alle ore 21.00

Incontro con **Vittorino Andreoli**

per la presentazione del suo nuovo libro

LA NUOVA DISCIPLINA DEL BENDESSERE

Vivere il meglio possibile (Marsilio)

Ne parla con l'autore **Giovanni De Plato**

Il benessere è una condizione esistenziale che tutti possiamo raggiungere, persino (e sembra un paradosso) in presenza di malattie. A differenza della medicina e dei farmaci, infatti, non è qualcosa a cui ricorriamo per eliminare un danno, far cessare un disturbo, ma è una percezione del nostro essere che come tale va continuamente alimentata. Per farlo, sostiene Vittorino Andreoli, bisogna considerare «l'uomo nella sua possibilità di vivere meglio, con una scienza che fornisca gli strumenti per raggiungere tale obiettivo». In questo libro l'autore pone le basi di questa nuova scienza definita da un neologismo, «bendessere», per indicare la disciplina il cui campo d'azione interessa l'uomo nella sua totalità e può essere suddiviso distinguendo il benessere del corpo, quello della mente e quello sociale. In un percorso ricco di fascino e suggestioni, che coinvolge diversi aspetti – dalle relazioni alla bellezza – Andreoli ci guida alla ricerca di un'esistenza serena e gratificante, nella prospettiva di «un umanesimo che, consapevole della nostra fragilità, si chiede quali siano le condizioni perché tutte le persone vivano meglio» e sappia guardare «al senso dell'esistenza, all'essenziale, che non corrisponde né al successo né al denaro».

09 GIO



13 LUN

alle ore 21.00

Presentazione del libro **MENO DODICI** (Mondadori)
di **Pierdante Piccioni** e **Pierangelo Sapegno**



Questo libro racconta la storia di un uomo senza memoria, che si risveglia dal coma dopo un incidente ma senza i ricordi degli ultimi 12 anni intervistato dal giornalista de La Stampa, Pierangelo Sapegno.

Nel mese di maggio del 2013, Pierdante Piccioni, primario all'ospedale di Lodi, finisce fuori strada con la macchina sulla tangenziale di Pavia. Lo ricoverano in coma, ma quando si risveglia, poche ore dopo, il suo ultimo ricordo è il momento in cui sta uscendo dalla scuola dove ha appena accompagnato il figlio Tommaso, nel giorno dell'ottavo compleanno. Precisamente il 25 ottobre 2001, dodici anni prima della realtà che sta vivendo. A causa di una lesione alla corteccia cerebrale, dodici anni della sua vita sono stati inghiottiti in un buco nero, riportandolo indietro nel tempo, quando in Italia c'era la lira e la crisi economica pareva lontana, persino impensabile, mentre la rivoluzione digitale che sta cambiando il mondo era appena agli albori e nessuno parlava di post su Facebook o video su YouTube. All'improvviso Pierdante Piccioni è diventato un alieno, attorno a lui tutto è cambiato. Da vittima di un banale incidente, Piccioni diventa così il medico – e il paziente insieme – protagonista di una straordinaria vicenda umana, di chi sulla propria pelle ha esplorato l'abisso della memoria e ne è risalito, per ricominciare a vivere.

14 MAR

alle ore 21.00

LEGGERE E CONOSCERE CON CHIARELETTERE

Salvatore Striano presenta

LA TEMPESTA DI SASÀ (Chiarelettere)



Il romanzo di una vita salvata da Shakespeare e dall'amore per i libri. Il riscatto da un destino che sembrava segnato per sempre. Salvatore Striano a quattordici anni aveva la guerra in testa, la cocaina nel sangue e due pistole infilate nei calzoni. Era uno dei leader delle Teste matte, una banda di ragazzini terribili che si sono fatti camorristi per difendersi dalla camorra. Vita di strada, anni di sangue. Poi il carcere, non ancora trentenne. Un destino segnato, il suo. Invece è proprio dal punto più basso e disperato che la vita stravolge. La Tempesta di Sasà è un libro sul potere delle parole e della letteratura, sull'amore per i libri che può cambiare la vita. Sasà ne è la prova vivente. La sua personale e travolgente tempesta, la testimonianza più vera e più bella.

alle ore 21.00

Incontro con **Ludovico Festa**

per la presentazione del suo libro

LA PROVVIDENZA ROSSA (Sellerio)

Ne parlano con l'autore **Walter Vitali** e **Simone Sabbattini**

Un viaggio nella vita quotidiana del Pci milanese degli anni '70: un omicidio due indagini (quella ufficiale e quella segreta del partito), e nel mezzo una straordinaria galleria di personaggi. Questo romanzo è un mystery, sono inventati il crimine che scatena la vicenda, la trama, e la soluzione finale, e sono fittizi i protagonisti; ma è pure un pezzo importante di memoria, come forse sarebbe difficile riportare con la stessa evidenza in un saggio di storia. La memoria di cosa fu un grande partito, di come funzionava la mente di dirigenti e militanti, di come si muoveva l'invisibile macchina del potere e del contropotere in una grande metropoli negli anni fine Settanta, poco prima che l'omicidio, Moro scompigliasse la storia d'Italia. L'autore, che in quegli anni fu egli stesso un dirigente comunista, sceglie nella prosa lo stile narrativo di un ex funzionario di partito che, a decenni di distanza, si confessa. Proiettando il lettore in quel quotidiano mescolarsi di idealismo, realismo, spregiudicatezza e capacità, che dava grandezza, ambigua ma oggi perduta, a una politica che seppur mediante il misfatto cercava fini superiori.

15 MER



alle ore 21.00

Incontro con **Giuseppe Giacobazzi**

per la presentazione del suo libro **UN PO' DI ME**

(Sperling & Kupfer)

Giacobazzi, uno dei volti più noti e amati di Zelig, in questo libro racconta la sua storia, che da tre anni spopola nei teatri d'Italia. I suoi fan (tantissimi) glielo chiedevano da tempo: «Raccontaci un po' di te». E lui si racconta davvero in un libro, che è un po' confessione e molto satira. Dal suo insospettabile passato nel mondo della moda (quello delle supertop, per intenderci) alle gioie del matrimonio (il signor Zalando che ti chiama: «Sono tre giorni che sua moglie non compra scarpe... tutto bene?») all'ansia costante di chi vive sul palco («E stasera, dove si mangia?»). E con insolita, disarmante sincerità, apre uno scorcio sui suoi momenti di «trascurabile felicità», come l'arrivo, attesissimo, della figlia tramite fecondazione assistita.

16 GIO



20 LUN

alle ore 21.00

Gianna Schelotto

presenta il suo primo romanzo **CHI AMA NON SA** (Rizzoli)

Conversa con l'autrice **Annamaria Tagliavini**

Comincia come un thriller dei sentimenti il primo romanzo di Gianna Schelotto, brillante prova d'autore per una rinomata psicologa profonda conoscitrice delle relazioni umane. Un bambino non cercato né desiderato arriva a sconvolgere la vita di Luca e Alice, due single immaturi come li si sarebbe definiti un tempo, i quali però, anziché sposarsi e intraprendere un'esistenza (forse) infelice, decidono di sperimentare un'altra via, un modo diverso di interpretare la famiglia. La loro scelta, all'inizio, va a turbare tutti gli equilibri fra parenti, stanando un padre rimasto assente per qualche decina d'anni, suscitando dubbi e sospetti in una zia, evocando fantasmi dalla memoria di una madre. Ma l'amore non si distrugge, semplicemente muta forma. E infatti il giorno del battesimo... In questo romanzo Gianna Schelotto costruisce una trama corale e movimentata, cesella con competenza le emozioni e accompagna i personaggi in un percorso di crescita: ne nasce così una storia illuminante sull'evoluzione dei legami familiari nella nostra epoca.



21 MAR

alle ore 21.00

LEGGERE E CONOSCERE CON CHIARELETTERE

Vincenzo Fenili presenta

IN MISSIONE. Agente Kasper: una vita sotto copertura

(Chiarelettere)

Ne parla con l'autore **Giuseppe Baldessarro**

Le missioni e i segreti inconfessabili di un agente sotto copertura. In Colombia è stato il comandante Carlos, pilota d'aereo infiltrato tra i narcos. In Cambogia, nome in codice KASPER. Uomo di gladio, esperto di armi e arti marziali, ha incontrato narcotrafficianti e braccato terroristi. Sulle sue spalle anche 373 giorni d'inferno nel carcere cambogiano di Prey Sar e trent'anni di misteri. Cadute le sue mille maschere, per la prima volta Vincenzo Fenili decide di disobbedire a un ordine. Cham Hammer è la sua ultima sconvolgente missione contro l'oscura minaccia del terrorismo islamico che incombe su Roma. Un'intera esistenza al servizio del proprio paese, sacrificando tutto. Ora però troppe cose non tornano. I superiori vorrebbero comprare il suo silenzio, fargli chiudere gli occhi su una storia che riemerge dal passato e fa molta, troppa paura. Basterebbe accettare il compromesso per dimenticare tutto e ricominciare davvero, proprio adesso che Vincenzo ha così tanto da perdere: una moglie, una figlia, la sua vita finalmente normale. Ma se sei stato un agente sotto copertura, sarai un agente sotto copertura per sempre.

C **chiarelettere**
LIBRI D'AUTORI



alle ore 21.00

Giuseppe Culicchia presenta

MI SONO PERSO IN UN LUOGO COMUNE

Dizionario della nostra stupidità (Einaudi)

Ma quanto siamo stupidi? E soprattutto: come? Inutile girarci intorno: ogni volta che ci scappa una frase fatta, è l'ottusità del mondo che si sta impossessando di noi. Perché capita a ciascuno di noi, molte volte al giorno, di perdersi in un luogo comune. E questo libro ci farà ridere, prima di tutto di noi stessi. *Mi sono perso in un luogo comune* contiene frammenti di comicità pura, ma anche riflessioni più malinconiche - sempre all'insegna dell'intelligenza. Un testo che si può leggere come si vuole: rispettando l'ordine alfabetico o aprendo le pagine a caso, divorandolo in una sola notte o a poche pillole al giorno. Comunque lo si affronti, ci si vedrà allo specchio, perché è un ritratto di tutti noi, sorpresi - nei nostri salotti reali o immaginari - a parlare senza pensare davvero, pronunciando frasi impronunciabili.

22 MER



alle ore 21.00

Staino presenta

ALLA RICERCA DELLA PECORA FASSINA

Manuale per compagni incazzati, stanchi, smarriti ma sempre compagni (Giunti)

Intervengono **Francesco Guccini** e **Antonio Franchini**

E' da anni che Bobo cerca di essere un uomo mediamente retto, un militante appassionato ma non fazioso, un tesserato critico ma sostanzialmente fedele alle direttive del suo partito, il PD. E però è difficile, più difficile ogni giorno che passa. Così, quando decide di partire alla ricerca di Fassina, la pecorella che si è smarrita, Bobo capisce di essersi imbarcato in un'impresa sovrumana. Con gli eterni temi, drammi, ferite e spaccature della sinistra italiana, Staino costruisce un vero e proprio romanzo a fumetti, un'avventura che di romanzesco ha i personaggi principali e i comprimari, i vivi e i fantasmi, i colpi di scena e i fili conduttori, gli eroi e i buffoni, forse più i secondi che i primi. Si ride, insomma, di questo teatrino rissaiolo della politica italiana.

23 GIO



27 LUN



alle ore 21.00

Incontro con **Paolo Di Paolo**

per la presentazione del suo libro

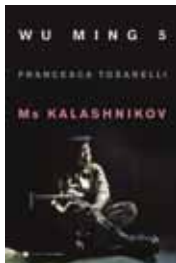
UNA STORIA QUASI SOLO D'AMORE (Feltrinelli)

Conversa con l'autore **Alessandra Sarchi**

Nino è un attore promettente e belloccio, ironico e distratto, figlio del suo tempo e privo di ideali. L'incontro con Teresa lo strappa dalla chiusura in se stesso e dalla sua monotona routine. Impredicabile, scostante, complessa, quasi-adulta, la trentenne Teresa scuote le fondamenta sentimentali prefabbricate di Nino, riattivando pulsioni e pensieri nuovi. La struttura del romanzo si basa su un io narrante tripartito che moltiplica i punti di vista con un ritmo sincopato di dialoghi e riflessioni in terza persona. La tecnica narrativa è sottolineata da un susseguirsi di brevi paragrafi spezzati e senza titolo: un'alternanza che fa pensare a una sceneggiatura.

28 MAR

C **chiarelettere**
LIBRI D'AUTORI



alle ore 21.00

LEGGERE E CONOSCERE CON CHIARELETTERE

Wu Ming 5 - **Francesca Tosarelli** presentano

MISS KALASHNIKOV (Chiarelettere)

Dialoga con gli autori **Davide Turrini**

Un libro sulle donne, per una volta non vittime ma combattenti, che hanno scelto un percorso di resistenza e non hanno smesso di vivere e di sognare. Una narrazione serrata, che concede molto poco alla fiction e che respira con il reale, con l'esperienza vissuta, toccata, percepita. Ms Kalashnikov è il racconto tutto in presa diretta di una giovane fotografa di guerra che esce dalla comfort zone del quotidiano e porta il suo corpo sul campo, in diversi angoli del pianeta, per ascoltare e darci la possibilità di ascoltare le voci di altre donne. Da Capo Verde al confine tra Libano e Siria, alla Repubblica democratica del Congo, il viaggio di F. finisce in un continente depredata prima dal colonialismo e ora dalla globalizzazione, nelle zone devastate dalla violenza della lotta civile o della guerriglia, nei luoghi del mondo che sfruttiamo ogni giorno mentre viviamo le nostre comodità mai in discussione. F. vuole vedere e scoprire con i suoi occhi un mondo altro, senza più tutti i filtri di una cultura dominante. Lo fa accompagnando in mare i pescatori capoverdiani che non hanno più niente a pescare; lo fa improvvisando passi di batuque con le raccoglitrici di sabbia dell'isola costrette, per sopravvivere, a devastare le spiagge ormai ridotte a ciottoli; lo fa incontrando le combattenti congolese del gruppo ribelle Mai Mai Shetani.

alle ore 21.00

Incontro con **Matteo Bussola**

in occasione dell'uscita del suo libro

NOTTI IN BIANCO, BACI A COLAZIONE (Einaudi)

Questo è il primo libro di Matteo Bussola, che nella sua vita passata era architetto. A trentacinque anni ha deciso di cambiare tutto. Oggi fa il papà di Virginia, Ginevra e Melania. Per lavoro disegna fumetti, e quando è in debito d'ossigeno scrive. Sono istanti di irripetibile normalità quelli che cattura con la sua scrittura lieve e spesso ironica. La luce di un pomeriggio autunnale e una figlia che ti dorme addosso, mentre le altre due giocano canticchiando. Le notti passate a lavorare, e quelle passate a vegliare le bambine. Le domande inattese, che ti spingono a cercare le parole. Le treccie venute male, le scarpe da allacciare, le gare di solletico, le leccate sulla faccia, i baci a tutte le ore. Padre di tre figlie piccole, sa restituire lo sguardo stupito, lo stesso con cui, da quando sono nate, anche lui prova a osservare il mondo. Dialoghi strampalati, divertenti scene domestiche, riflessioni in punta di piedi. Nell'«abitudine di restare» si scopre una libertà inattesa, nei gesti piccoli della vita quotidiana si scopre quanto poetica possa essere la paternità.

29 MER



alle ore 21.00

Che si dice sull'amore?

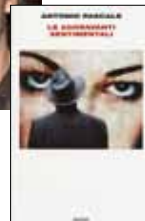
Racconti d'amore spiegati bene di e con **Antonio Pascale**

in occasione dell'uscita del suo libro

LE AGGRAVANTI SENTIMENTALI (Einaudi)

Che si dice sull'amore? è un viaggio sulle accidentate e tormentate ma meravigliose strade dell'amore. Antonio Pascale ci guiderà sulle tracce di grandi scrittori come Twain, Platone, Cechov, Munro... Durante il viaggio la parola amore sarà smontata in forze via via più semplici per cercare di rispondere alla domanda che tutti ci facciamo: ma l'amore rende la vita migliore o solo possibile? Se siete pronti ad affrontare il viaggio e vi sentite abbastanza forti, saggi, innamorati o cinici, munitevi di bagaglio leggero e scarpe comode: si parte. L'idea dello spettacolo nasce dal nuovo libro di Antonio Pascale, "Le aggravanti sentimentali" che è anche la seconda parte della trilogia sui sentimenti iniziata con "Le attenuanti sentimentali" (2013). Nelle "Aggravanti sentimentali" si raccontano le avventure di un gruppo di persone, convinte di essere protagoniste della vita e della storia, libere, razionali e un po' filosofe, dunque in corsa verso la felicità e che invece durante una settimana estiva, a Roma, subiscono improvvisamente i colpi del destino e scoprono così che i veri protagonisti non sono loro, ma il Tempo e il Caos.

30 GIO





**IL CINEMA RITROVATO
ALL'AMBASCIATORI**

Otto libri Sotto le Stelle

Da sabato 25 giugno a sabato 2 luglio 2016 alle ore 19

Rassegna di presentazioni di libri

in collaborazione con la Cineteca di Bologna

**Il Cinema
Ritrovato**

**Bologna
25 giugno
2 luglio
2016**

XXX edizione

incontri di giugno

8 MER

ore 18.00

Incontro con **Federico Tulli**

per la presentazione del suo libro

**FIGLI RUBATI. L'ITALIA, LA CHIESA E I
DESAPARECIDOS** (L'Asino d'Oro)

Ne parla con l'autore **Carlo Flamigni**

Il 12 febbraio 2015 è iniziato a Roma uno storico processo per i crimini di lesa umanità subiti da 42 persone (tra cui 22 di origine italiana) sequestrate, torturate, uccise e scomparse nell'ambito del Piano Condor. Questo accordo inizialmente segreto e poi siglato "ufficialmente" 40 anni fa, il 25 novembre 1975, tra le polizie di sette Paesi del Sud America – Argentina, Bolivia, Brasile, Cile, Paraguay, Perù, Uruguay - è stato realizzato tra gli anni Settanta e Ottanta fuori da qualsiasi alveo costituzionale per reprimere l'opposizione, facendo scomparire una intera generazione di cittadini impegnati nella difesa dei diritti umani e della democrazia. Tra le parti civili del processo ci sono quattro quarantenni: furono rubati appena nati alle loro madri internate nei centri di tortura del 'Condor', e affidati a famiglie contigue ai regimi per essere educati secondo valori «occidentali e cristiani». La loro storia, insieme a quella dei 42 giovani desaparecidos, è ricostruita nel nuovo libro-inchiesta firmato dal giornalista Federico Tulli.

24 VEN

ore 17.15

**"TRASFORMAZIONI DEL LAVORO E
MUTAMENTI DI CIVILTÀ"**

Incontro promosso dalla Fondazione Gramsci

Emilia-Romagna in collaborazione con

Librerie.Coop.

Con **Carlo Galli**, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna e **Giovanni Mari**, Università di Firenze

In occasione della pubblicazione di
**IL LAVORO DOPO IL NOVECENTO. Da produttori
ad attori sociali "La città del lavoro"**

di Bruno Trentin per «un'altra sinistra»

a cura di Alessio Gramolati e Giovanni Mari (FUP/
Firenze University Press)

Il volume, cui hanno collaborato ben trentaquattro studiosi ed esponenti sindacali, ha un duplice scopo: riproporre, nell'attuale fase di trasformazioni sociali e incertezze teoriche, le analisi e le tesi sul significato umano e politico del lavoro contenute nel principale libro di Bruno Trentin e, nella convinzione che le pagine composte nel 1997 da uno dei massimi esponenti della storia della Cgil rappresentino un 'classico' del pensiero politico-sociale del Novecento, promuovere una riflessione che ne saggi la fecondità e attualità al fine di un approfondimento dei processi che hanno aperto il XXI secolo. Il risultato che emerge, per molti versi sorprendente, è la straordinaria ricchezza e capacità di indirizzo politico e sindacale del progetto di Trentin.

BIOGRAFILM FESTIVAL

INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES

12^A EDIZIONE
BOLOGNA 10-20
GIUGNO 2016

Unipol
GRUPPO



#BIOGRAFILM2016



Acquista il libro della presentazione e
FERMATI A CENA DA EATALY

avrà uno sconto del 10%
sulla cena



*Eataly dedica il mese di giugno al grano
Venite a scoprire i prodotti buoni di Eataly... in tutta la loro freschezza.*

dal 06 al 12 Giugno
Senza pasta ma dal grano:
il nostro cibo di strada

dal 26 al 30 Giugno
Solstizio e San Giovanni,
le tradizioni di inizio estate

con degustazioni gratuite, prodotti in offerta e tante novità pensate per voi!

Le librerie.coop di Bologna e Provincia:

BOLOGNA libreria Coop Ambasciatori

Via Orefici 19

tel. 051.220131 libreria.ambasciatori@librerie.coop.it

APERTA TUTTI I GIORNI DALLE 9 ALLE 24 - DOMENICA dalle 10 alle 24

BOLOGNA libreria Coop Zanichelli

Piazza Galvani 1/H, Bologna

Tel. 051 239990 libreria.zanichelli@librerie.coop.it

BOLOGNA Centro Commerciale Centro Borgo

tel. 051.404903 libreria.borgopanigale@librerie.coop.it

BOLOGNA Centro Commerciale Centro Lame

tel. 051.6346576 libreria.lame@librerie.coop.it

VILLANOVA DI CASTENASO (BO)

Centro Commerciale Centronova

tel. 051.6053014 libreria.nova@librerie.coop.it

IMOLA Centro Commerciale Leonardo

tel. 0542.638322 libreria.imolaleon@librerie.coop.it

Se non siete già iscritti alla nostra newsletter e desiderate ricevere informazioni sulle iniziative delle librerie.coop, da oggi potete iscrivervi sul nostro sito **www.librerie.coop.it** o direttamente in libreria



www.librerie.coop.it
www.facebook.com/librerie.coop

