

**Societies
on the Move
Concorso
Internazionale
di Illustrazione
e Grafica sociale
deadline
25.08.16**

Con il patrocinio di



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

Societies on the Move

Concorso Internazionale di Illustrazione e Grafica sociale

PREMESSA

Il Concorso Internazionale di Illustrazione e Grafica sociale **Societies on the Move** mira a stimolare l'immaginazione sulle prospettive cosmopolite e multietniche della nostra società.

I Guarani, fino a pochi decenni fa - guidati da un anziano che aveva avuto una visione - percorrevano lunghe distanze con vecchi e bambini al seguito per cercare la "terra senza il male", un luogo favorevole dove insediarsi quando il posto dove vivevano non riuniva più le condizioni necessarie.

Oggi, spostamenti di persone e popoli pongono crescenti sfide alle società contemporanee: la fruizione di risorse comuni e diritti è messa in discussione da nuove esigenze di condivisione, e allo stesso tempo è richiesta una cittadinanza attiva e consapevole, che coinvolga il rispetto dell'ambiente, le scelte di consumo, le dinamiche produttive e i processi istituzionali.

Anche la creazione delle società future può avere inizio da una visione.

Art.1 (oggetto)

L'Istituzione Bevilacqua La Masa e FAVINI Srl bandiscono **Societies on the Move**, Concorso Internazionale di Illustrazione e Grafica sociale

Art.2 (Termini e Condizioni di partecipazione)

- Il bando è aperto a tutti gli illustratori, grafici e studenti di ogni nazionalità, senza limiti di età
- La partecipazione è vietata ai dipendenti di Favini Srl, l'Istituzione Bevilacqua La Masa, e a coloro che abbiano in essere un contratto con le stesse aziende ed i loro familiari
- Le domande di partecipazione possono essere presentate individualmente o collettivamente (co-autori), ed ogni partecipante, singolarmente o in gruppo, può presentare al massimo 1 proposta
- I candidati sono responsabili dell'originalità della proposta presentata, devono garantirne la paternità e sollevare gli enti organizzatori da ogni responsabilità derivante da eventuali pretese di terzi in materia di diritti d'autore e connessi
- La partecipazione al presente bando di concorso è gratuita

Art.3 (Requisiti essenziali delle opere)

- Le proposte dovranno essere originali e inedite e dovranno ispirarsi al tema del presente bando
- La giuria valuterà le proposte in base a criteri legati a originalità, qualità, leggibilità delle sagome, capacità di narrazione visiva, adattabilità dell'opera all'esposizione finale
- Le opere possono essere eseguite con qualsiasi modalità tecnica, manuale o digitale, entro i seguenti termini: le opere manuali dovranno essere scansionate; in caso di collage le immagini usate dovranno essere libere da ogni vincolo di copyright
- Tutte le opere dovranno essere trasmesse elettronicamente nei formati JPEG, PDF e TIFF con risoluzione 300 dpi, dimensioni 70 x 100 cm, impaginazione verticale
- Il lavoro di grafica o illustrazione deve essere concepito come destinato alla stampa nel formato sopra indicato
- I candidati potranno, relativamente al supporto su cui stampare l'immagine inviata, esprimere facoltativamente una preferenza, nell'ambito delle carte prodotte da Favini ed in particolare, le linee **Crush e Remake** disponibili in visione ai seguenti link:

<http://www.favini.com/gs/carte-grafiche/crush/cos-e-crush/>

<http://www.favini.com/gs/carte-grafiche/remake/caratteristiche/>

Per eventuali richieste di campioni per prove stampa o prototipi è disponibile la sezione on line:

www.favini.com/richiestacampioni

specificando "Campioni richiesti per concorso **Societies on the Move**"

Art.4 (Modalità di presentazione degli elaborati)

- I candidati dovranno presentare le proprie proposte per posta elettronica all'indirizzo mail info@bevilacqualamasa.it, attraverso wetransfer, congiuntamente al modulo di partecipazione, debitamente compilato e firmato, curriculum vitae e fotocopia autenticata del documento di identità
- Nel modulo, è necessario indicare il titolo dell'opera e una descrizione di massimo 500 battute, redatta in lingua inglese
- Il file dovrà essere rinominato recando indicazione del Cognome e del Nome del partecipante

Art.5 (Giuria)

- Gli elaborati saranno valutati da una giuria qualificata composta da esperti internazionali nel campo dell'illustrazione, delle arti e comunicazione visive. I cinque giurati del premio saranno: **Giorgio Camuffo, Cedar Lewisohn, Riccardo Falcinelli, Steven Guarnaccia, hamelin Associazione Culturale**
- I membri della giuria effettueranno, con giudizio insindacabile, una selezione delle opere pervenute, che verranno stampate in formato 70 x 100 cm ed esposte in mostra. Le stesse, saranno inoltre pubblicate in un catalogo dedicato al concorso e nei siti web degli organizzatori
- Tra di esse, la giuria individuerà inoltre la proposta vincitrice del Premio. Le decisioni della Giuria sono insindacabili
- Favini Srl individuerà inoltre 12 immagini, in modo indipendente dai giudizi della giuria, da utilizzare per la realizzazione di un calendario per l'anno 2017

Art.6 (Premio)

- Sarà assegnato un Premio di euro 2.500 al vincitore, che sarà inoltre invitato all'inaugurazione della mostra coprendo le spese di viaggio e pernottamento
- Agli autori delle immagini selezionate per la mostra verrà inviata gratuitamente una copia del catalogo
- Agli autori delle 12 immagini selezionate per il calendario verrà inviata gratuitamente una copia dello stesso

Art.7 (Tempistiche)

- Le candidature al bando dovranno pervenire entro le ore 12.00 CEST del 25 agosto 2016
- La comunicazione delle immagini selezionate sarà resa nota entro fine settembre 2016, attraverso i canali di comunicazione dell'Istituzione Bevilacqua La Masa e di Favini Srl
- Gli autori selezionati saranno anche informati tramite e-mail e/o telefonicamente
- La comunicazione del vincitore sarà resa nota il giorno dell'inaugurazione della mostra la quale verrà tenuta aperta dal 20 ottobre al 20 novembre 2016 nella Galleria di Piazza San Marco a Venezia della Bevilacqua La Masa

Art.8 (Domande e richiesta informazioni)

Tutte le comunicazioni inerenti il presente bando vanno fatte pervenire alla Segreteria della Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, Dorsoduro 2826, 30123 Venezia, ai seguenti recapiti:
0039 041 5207797 - Fax 0039 041 5208955; e-mail: info@bevilacqualamasa.it

Art.9 (Diritti)

- Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita agli organizzatori del presente Concorso i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati in fase di candidatura, al fine dell'esposizione nella mostra, redazione del catalogo, la realizzazione del calendario, la pubblicazione sul sito web e delle altre forme di comunicazione e promozione del presente Concorso.
- Ogni eventuale utilizzo, da parte di Favini Srl, per fini commerciali, sarà concordato con l'autore dell'immagine dietro compenso concordato tra le parti.
- La partecipazione a questo bando presuppone la piena accettazione delle condizioni di cui al presente regolamento.

Art.10 (Trattamento dei dati personali)

I dati forniti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D. Lgs. 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".