

VISIONI ITALIANE 2017

23° Concorso nazionale per corto e mediometraggi

Bologna 1 - 5 marzo 2017

REGOLAMENTO

per la partecipazione al concorso per corto e mediometraggi

■ Possono prendere parte al concorso corto e mediometraggi di qualsiasi formato - sia pellicola che digitale - purché di recente produzione (le opere non possono essere state realizzate prima del 2015).

■ Ogni concorrente per partecipare deve compilare obbligatoriamente **la scheda online** (presente sul sito www.visionitaliane.it o su festival.movibeta.com) e caricare **minimo n. 2 foto di scena o di backstage del cortometraggio**.

È fondamentale fornire informazioni precise e dettagliate sia sull'autore che sull'opera.

A tutti i partecipanti di qualsiasi sezione chiediamo, barrando un'apposita casella, se sono autori emiliano-romagnoli (nati in Emilia-Romagna, residenti o lavoratori in Regione), solo per una catalogazione interna al festival. Tale informazione non aggiunge o preclude nessun tipo di partecipazione a qualsiasi sezione del festival.

■ Le opere, di qualsiasi formato, devono essere caricate su festival.movibeta.com oppure inviate in copia DVD al seguente indirizzo:

VISIONI ITALIANE - Concorso Nazionale per Corto e Mediometraggi

Fondazione Cineteca di Bologna

Via Riva di Reno, 72

40122 Bologna

entro e non oltre il 15 Novembre 2016

■ Delle opere pervenute verrà effettuata una selezione.

VISIONI ITALIANE

I corto e mediometraggi selezionati parteciperanno al concorso, dove una qualificata giuria assegnerà i seguenti premi:

- **premio alla migliore opera** consistente in **1.000€** e nella distribuzione ad altri festival internazionali da parte di festival.movibeta.com;
- **due menzioni speciali**;
 - **premio al migliore contributo tecnico**, assegnato da studenti della Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università di Bologna;
 - **premio migliore interpretazione maschile e femminile**, assegnato dagli studenti della Scuola di Teatro di Bologna
- **premio Kinodromo – I mestieri del cinema**

VISIONI DOC

Le opere documentarie parteciperanno al concorso **Visioni Doc** e l'opera ritenuta migliore riceverà il **premio Doc/it** di **1.000€**. Le opere dovranno essere inviate con le stesse scadenze e modalità di **Visioni Italiane**, indicando **Visioni Doc**. Da quest'anno è possibile iscrivere i film di questa

sezione anche tramite la piattaforma www.italiandoc.it (per info scrivere a info@italiandoc.it)

VISIONI AMBIENTALI - Concorso a tema fisso

In collaborazione con Mare Termale Bolognese – Villaggio della Salute Più, è indetto un concorso per corto e mediometraggi che affrontino tematiche legate alla **qualità dell'ambiente**. L'argomento può essere trattato sia in modo serio che in modo ironico, utilizzando qualsiasi genere (fiction, documentario, animazione ecc.). Una giuria designata appositamente attribuirà alle opere migliori un **premio di 500€**, un **premio di 300€** e un **premio di 200€**. Le opere dovranno essere inviate con le stesse scadenze e modalità di **Visioni Italiane**, indicando **Visioni Ambientali**.

VISIONI ACQUATICHE – Concorso a tema fisso

In collaborazione con Mare Termale Bolognese, è indetto un concorso per cortometraggi della durata massima di **20 minuti**. Una giuria designata appositamente attribuirà il **premio Mare Termale Bolognese** consistente in **500€** per il miglior film che tratti come tematica **"l'acqua come fonte di vita, benessere, salute e turismo"**. Il secondo classificato riceverà un premio di **300€** e il terzo classificato un premio di **200€**. Le opere dovranno essere inviate con le stesse scadenze e modalità di **Visioni Italiane**, indicando **Visioni Acquatiche**.

VISIONI SARDE

In collaborazione con la Fasi, Federazione delle Associazioni Sarde in Italia, è indetto un concorso per corto, mediometraggi e documentari realizzati da autori sardi o che abbiano come location la Sardegna. All'opera considerata migliore verrà attribuito un premio di **1.000€**. Le opere dovranno essere inviate con le stesse scadenze e modalità di **Visioni Italiane**, indicando **Visioni Sarde**. I film selezionati potranno essere proiettati, successivamente alla manifestazione, nei circoli sardi federati alla Fasi.

VISIONI URBANE – BEYOND THE IDEAL CITY

In collaborazione con l'Associazione City Space Architecture è indetto un concorso nazionale per cortometraggi dal titolo Visioni Urbane *"Beyond the ideal city – Oltre la città ideale"*.

La finalità del concorso è di raccogliere narrazioni di diverse realtà urbane, con riferimento in particolare alla città contemporanea e alle mutevoli dimensioni dello spazio pubblico, utilizzando qualsiasi genere cinematografico. All'opera considerata migliore verrà attribuito il premio di **500€**. Le opere dovranno essere inviate con le stesse scadenze e modalità di **Visioni Italiane**, indicando **Visioni Urbane**.

■ I giudizi del comitato di preselezione e della giuria sono insindacabili.

■ Gli autori che prendono parte al concorso potranno verificare dopo il 31/01/2017 se sono stati selezionati consultando il sito www.visionitaliane.it o www.cinetecadibologna.it nelle pagine relative al **Festival Visioni Italiane**.

■ Gli autori delle opere selezionate verranno contattati dalla segreteria del Festival che comunicherà la data in cui il loro film verrà proiettato. Gli autori si devono impegnare a far pervenire in tempo utile, a loro spese, l'opera nel formato originale o comunque in quello ritenuto più idoneo per garantire una buona proiezione in sala.

■ Le copie DVD o i file delle opere pervenute per il concorso verranno trattenute e conservate nell'archivio del cinema italiano della Fondazione Cineteca di Bologna.

■ Il partecipante al concorso garantisce che l'opera presentata non costituisce plagio e/o contraffazione di opere altrui e non viola né in tutto né in parte i diritti di terzi di qualsivoglia natura (diritti d'autore e di proprietà intellettuale, diritti di immagine e della persona, ecc.); in ogni caso si impegna a tenere indenne e manlevata l'organizzazione del festival da qualsivoglia richiesta e pretesa fatta valere da terzi, a qualsivoglia titolo, causata dall'utilizzazione e dalla proiezione dell'opera, fatto salvo il diritto dell'organizzazione al risarcimento del danno.

PRIVACY

■ Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si informa che i dati personali acquisiti direttamente dagli interessati al momento della compilazione del modulo di iscrizione verranno trattati nel rispetto della citata normativa in materia di protezione dei dati personali per consentire, direttamente o indirettamente, lo svolgimento dell'evento, nonché per il perseguimento delle finalità comunque connesse e/o collegate alla partecipazione al Festival e alla promozione dello stesso.

Il conferimento dei dati personali è necessario per poter espletare quanto previsto nel presente regolamento.

In ogni momento il partecipante potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003, fra i quali – a titolo di esemplificativo – il diritto di ottenere informazioni sul trattamento dei dati, sulle sue modalità e finalità, ecc. Per esercitare tali diritti l'interessato dovrà rivolgersi alla Fondazione Cineteca di Bologna, Via Riva di Reno n. 72.

Il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, autorizzando altresì l'archiviazione nella banca dati del Festival.

■ Il sottoscritto ai sensi degli art. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, dichiara di essere stato informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda, dichiara altresì di autorizzarne il trattamento e l'archiviazione nella banca dati del Festival.

■ Il sottoscritto dichiara di aver preso visione, di conoscere e di accettare il Regolamento del Festival in ogni sua parte, con particolare riferimento all'obbligo di manleva a favore dell'organizzazione e del Festival.

Per ogni informazione contattare la direzione:

Tel **051/2194835** Fax **051/2194821**

visioniitaliane@cineteca.bologna.it

www.visionitaliane.it - www.cinetecadibologna.it