

BOLOGNA

JAZZ

FESTIVAL





ACQUA ENERGIA AMBIENTE EMOZIONI

OGNI ANNO SOSTENIAMO
L'ARTE, LA *MUSICA*, IL *CINEMA*,
IL *TEATRO* E LO *SPORT*
DELLA NOSTRA REGIONE.

GRUPPO
HERA
acqua energia ambiente

Edizione 2016



Incroci di jazz puro, musica contemporanea e suoni dalla forte connotazione geografica (latina, africana) daranno un tono di creativa sperimentazione al Bologna Jazz Festival 2016, che si terrà dal 27 ottobre al 20 novembre.

L'undicesima edizione del Bologna Jazz Festival si svolgerà nel segno di grandi esclusive concertistiche, con un gruppo 'trasgressivo' e di culto come il Kronos Quartet, Steve Coleman col vasto organico orchestrale Council of Balance, Paolo Fresu con Uri Caine e il Quartetto Alborada: saranno tutti in data unica per l'Italia. Impossibile ascoltarli altrove.

Anche la grande tradizione jazzistica sarà vista da una prospettiva che ne coglie in pieno il movimento verso l'attualità, con due band all stars come il quartetto Aziza (ovvero Dave Holland, Chris Potter, Lionel Loueke ed Eric Harland) e i Cookers (con, tra gli altri, Billy Harper, George Cables, Cecil McBee, Billy Hart).

Il Festival non si limiterà agli appuntamenti in teatro ma coinvolgerà anche i più prestigiosi jazz club di Bologna e di Ferrara, con una tappa anche in provincia al Teatro Dadà di Castelfranco Emilia; sarà inoltre arricchito da numerose iniziative multidisciplinari e didattiche in collaborazione con il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, il Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna, il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, la Cineteca di Bologna, CHEAP on board e la Libreria Cinema Teatro Musica.

A Covo Club e BPM Concerti è affidata l'anteprima del Festival con lo spettacolo multimediale "C'mon Tigre racconta Toccafondo", a coronamento del prezioso lavoro che il noto artista Gianluigi Toccafondo ha realizzato per Bologna Jazz Festival e BiBOLbul Festival internazionale di fumetto.

Associazione Bologna in Musica



DAY BY DAY

Ottobre 2016

27

Teatro Antoniano
C'MON TIGRE
RACCONTA
TOCCAFONDO

28

Torrione Jazz Club Ferrara
HORACIO "EL NEGRO"
HERNANDEZ
& ITALUBA

29

Torrione Jazz Club Ferrara
BARRY HARRIS
TRIO

31

Torrione Jazz Club Ferrara
MYRA MELFORD
"SNOWY EGRET"

Novembre 2016

- 3 Cantina Bentivoglio
BARRY HARRIS
TRIO
- 4 Torrione Jazz Club Ferrara
SAMUEL BLASER TRIO
- 5 Unipol Auditorium
THE COOKERS
- 6 Cantina Bentivoglio
MATTEO BORTONE TRIO
Barazzo Live
FRONTAL
+ SABIR MATEEN &
THE BELL RINGERS
- 7 Torrione Jazz Club Ferrara
RANDY BRECKER
& BALAIO
- 8 Unipol Auditorium
DAVE HOLLAND,
CHRIS POTTER, LIONEL
LOUEKE, ERIC HARLAND
- 9 Bravo Caffè
RANDY BRECKER
& BALAIO
- 10 Teatro Dadà
JEREMY PELT QUINTET
- 11 Teatro Auditorium
Manzoni
PAOLO FRESU, URI
CAINE & QUARTETTO
ALBORADA
- 12 Torrione Jazz Club Ferrara
BUSTER WILLIAMS
QUARTET
- 13 Cantina Bentivoglio
BUSTER WILLIAMS
QUARTET
Barazzo Live
PASQUALE MIRRA
MEETS HAMID DRAKE
- 14 Teatro Duse
STEVE COLEMAN and
COUNCIL OF BALANCE
- 15 Bravo Caffè
AZYMUTH
- 16 Cantina Bentivoglio
DANIELE DI
BONAVENTURA
& GIOVANNI GUIDI
- 17 Bravo Caffè
TRIO BOBO
- 18 Torrione Jazz Club Ferrara
JULIAN LAGE TRIO
- 19 Teatro Auditorium
Manzoni
KRONOS QUARTET
- 20 Oratorio San Filippo Neri
BIG BAND DEL
CONSERVATORIO DI
BOLOGNA + PREMIO
MASSIMO MUTTI

I CONCERTI



giovedì
27/10

TEATRO ANTONIANO
21.30

C'mon Tigre racconta Toccafondo

Gianluigi Toccafondo
cortometraggi d'animazione

C'mon Tigre voce, chitarra, organo e synths
Beppe Scardino sax baritono e clarinetto basso
Mirko Cisilino tromba e trombone
Pasquale Mirra vibrafono
Marco Frattini batteria

La musica di C'mon Tigre e i cortometraggi d'animazione del maestro Gianluigi Toccafondo fusi in un unico corpo per uno show poetico e ricco di contaminazioni. Il noto collettivo afrojazz mescolerà al concerto dei momenti di puro cinema d'autore, sonorizzando dal vivo cinque cortometraggi firmati da Gianluigi Toccafondo e proiettati su grande schermo. Le animazioni del noto artista sammarinese mettono tutte in risalto il suo peculiare tratto tecnico e stilistico, caratterizzato dallo scorrere fluido, ritmico e allo stesso tempo imprevedibile di fotogrammi dipinti a mano.

Una produzione di

COVOCLUB

BPM
CONCERTI

In collaborazione con

BILBOLBUL 24/27 NOVEMBRE



BBB16

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FUMETTO

venerdì
28/10

TORRIONE JAZZ
CLUB FERRARA
21.30

Horacio Hernandez & Italuba

Amik Guerra tromba
Ivan Bridon pianoforte
Daniel Martinez basso elettrico
Horacio "El Negro" Hernandez batteria

Uno dei più talentuosi batteristi al mondo, artefice del *beat* per Carlos Santana, Eddie Palmieri, Michel Camilo e Gonzalo Rubalcaba, "El Negro" torna al Bologna Jazz Festival per presentare il terzo capitolo discografico del suo quartetto "Italuba", formazione che guida da oltre dieci anni. Il gruppo, composto da musicisti cubani che si sono incontrati in Italia e hanno deciso di unire in questo progetto le loro doti musicali, presenterà nuove composizioni originali: un perfetto cocktail ritmico, armonico e melodico in bilico tra jazz e tradizione musicale latina.



sabato
29/10

TORRIONE JAZZ
CLUB FERRARA
21.30

giovedì
03/11

CANTINA
BENTIVOGLIO
22.00

Barry Harris Trio

Barry Harris pianoforte
Luca Pisani contrabbasso
Fabio Grandi batteria



Uno dei più rappresentativi musicisti jazz viventi, Barry Harris fin dagli anni Cinquanta ha influenzato decine di pianisti in tutto il mondo attraverso la sua corposa produzione discografica, la miriade di concerti sostenuti e soprattutto grazie alla propria apprezzata attività di didatta. Barry Harris, classe 1929, in oltre sessant'anni di carriera può vantare di aver contribuito a scrivere alcune pagine indimenticabili della musica afroamericana accanto a tutti i più grandi, da Miles Davis, a Clifford Brown, Coleman Hawkins, Dexter Gordon, Cannonball Adderley e Lee Morgan.



lunedì
31/10

TORRIONE JAZZ
CLUB FERRARA
21.30

Myra Melford **“Snowy Egret”**

Myra Melford pianoforte
Ron Miles cornetta
Liberty Ellman chitarra
Stomu Takeishi basso acustico
Gerald Cleaver batteria

Snowy Egret si ispira a *Memory of Fire*, trilogia sulla storia delle Americhe dell'autore uruguayano Eduardo Galeano. In accordo con l'estetica di Myra Melford, la musica del quintetto risulta sofisticata, rigorosa nelle sue geometrie e articolata nello sviluppo ma con una linea comunicativa diretta e immediata che la rende maggiormente accessibile rispetto ad altri progetti della pianista di Chicago. Una sorta di lunga *suite* i cui movimenti sono impreziositi dal lavoro di una band nella quale figurano alcuni tra i maggiori talenti della scena statunitense.

venerdì
04/11

TORRIONE JAZZ
CLUB FERRARA
21.30



Samuel Blaser Trio

Samuel Blaser trombone
Marc Ducret chitarra
Peter Bruun batteria

Autentico virtuoso del trombone, Samuel Blaser è un musicista capace di muoversi ugualmente a suo agio sia negli ambiti della tradizione che in quelli della ricerca, qualità che gli ha aperto le porte di importanti collaborazioni, tra le quali è di particolare rilevanza quella con Paul Motian. Di recente la sua attività di band leader e di compositore si concentra prevalentemente sulla sua formazione in trio, in cui lo troviamo assieme allo straordinario chitarrista Marc Ducret e al batterista Peter Bruun. Una band che produce un groove elettrico di grande impatto sonoro.

sabato
05/11

CONCERTO IN ABBONAMENTO

UNIPOL AUDITORIUM

21.15



The Cookers

David Weiss tromba
Billy Harper sax tenore
Craig Handy sax alto
George Cables pianoforte
Cecil McBee contrabbasso
Billy Hart batteria

In collaborazione con

Unipol
GRUPPO

I fasti dell'hard bop rivivono nelle infuocate esibizioni dei Cookers, una band che, formatasi nel 2007, in dieci anni di attività ha rinvigorito e consolidato il sodalizio musicale di un incredibile cast di veterani del *mainstream* moderno. Lo stile Blue Note torna ad affascinarci con un rinnovato senso di modernità e virtuosismo, grazie all'eloquenza e alla continua sorpresa suscitata da questo organico stellare. Tra lontani echi di gospel e frenesie modali, il repertorio post-boppistico del gruppo mette in luce sia le capacità autoriali dei suoi componenti che l'estro negli arrangiamenti.



domenica
06/11

CANTINA BENTIVOGLIO
13.00 / Jazz Brunch

Matteo Bortone Trio

Enrico Zanisi pianoforte
Matteo Bortone contrabbasso
Stefano Tamborrino batteria

Cresciuto in Italia, ma formatosi a Parigi, da tre anni Matteo Bortone si è trasferito a Roma e in questo breve lasso di tempo si è affermato come uno dei più richiesti musicisti della scena nazionale. Lo troviamo stabilmente impegnato nel trio di Alessandro Lanzoni e nel quartetto di Roberto Gatto, ma è soprattutto in qualità di leader che la sua attività sta incontrando il favore del pubblico e della critica. I suoi album a capo della formazione "Travelers" hanno ottenuto un ottimo riscontro e ora Matteo è pronto ad affrontare un nuovo repertorio con questo suo inedito ed eccellente piano trio.

domenica
06/11

BARAZZO LIVE
Opening Act 19.00
Main Concert 22.00

Sabir Mateen & The Bell Ringers

Sabir Mateen sax e voce **DJ Lugi** loops & grooves
Deda tastiere **Mirko Cisilino** tromba e trombone
Martino Bisson sax tenore e flauto **Davide Angelica** chitarra
Salvatore Lauriola basso **Gaetano Alfonsi** batteria

Frontal

Dave Binney sax alto
Dan Kinzelman sax tenore
Simone Graziano pianoforte
Gabriele Evangelista contrabbasso
Stefano Tamborrino batteria

Nato sotto la guida del pianista e compositore fiorentino Simone Graziano, il gruppo Frontal è formato da alcuni tra i migliori talenti del jazz italiano coadiuvati dal prezioso apporto creativo e dal talento di David Binney, sassofonista statunitense tra i più apprezzati al mondo. La band è riuscita a crearsi un proprio spazio sonoro altamente originale, pieno di energia e freschezza nelle trame sonore, di respiro e rigore nelle forme, dai riferimenti vasti e accuratamente selezionati. Da gustare tutto d'un fiato anche l'*opening act* orchestrato dal leggendario sassofonista *free* Sabir Mateen.



lunedì
07/11

**TORRIONE JAZZ
CLUB FERRARA**
21.30

mercoledì
09/11

BRAVO CAFFÈ
22.00

Randy Brecker & Balaio

Randy Brecker tromba
João Mascarenhas piano e tastiere
Sergio Brandao basso
Leonardo Susi batteria
Marco Bosco percussioni

Il gruppo nasce dall'incontro tra il celebre trombettista statunitense Randy Brecker e il quartetto Balaio, composto da musicisti brasiliani residenti ai quattro angoli del mondo e guidati dal percussionista paulista Marco Bosco. Dopo un breve rodaggio, la formazione si presenta in studio e concepisce il disco *Randy in Brasil*, che nel 2009 vince un Grammy come "migliore album jazz contemporaneo". Il ritorno sulle scene di questo fortunato progetto è segnato da un tour mondiale che dal Brasile, attraverso l'Asia e l'Europa, approda finalmente in Italia al Bologna Jazz Festival.

martedì
08/11

CONCERTO IN ABBONAMENTO

UNIPOL AUDITORIUM

21.15



Aziza

Chris Potter sassofoni
Lionel Loueke chitarra
Dave Holland contrabbasso
Eric Harland batteria

In collaborazione con

Unipol
GRUPPO

Il 2016, al Bologna Jazz Festival, è l'anno dei super gruppi. Dopo i Cookers ecco Aziza, un'altra *all stars* nata da un amalgama di talenti come la si potrebbe sognare solo in una partita di... fantacalcio jazzistico. Da un simile quartetto ci si può bene attendere un jazz moderno e vibrante, dal *beat* fisicamente ed emotivamente travolgente. Tra i quattro grandi nomi che formano Aziza, spicca per la sua lunga carriera quello del bassista Dave Holland, musicista e compositore la cui presenza è garanzia che ci si muova sempre nelle sfere 'alte' del jazz contemporaneo.

giovedì
10/11

TEATRO DADÀ
CASTELFRANCO EMILIA
21.15

una produzione di



Amici del Jazz di Modena
ratpackmusic@gmail.com

in collaborazione con



Comune di
Castelfranco Emilia

Jeremy Pelt Quintet

Jeremy Pelt tromba
Victor Gould pianoforte
Vicente Archer contrabbasso
Jonathan Barber batteria
Jacqueline Acevedo percussioni

Jeremy Pelt è considerato tra i migliori trombettisti della scena jazz contemporanea, acclamato dal grande pubblico statunitense e in più occasioni votato "Rising Star" della tromba dalla prestigiosa testata *DownBeat*. Nella sua carriera si è esibito accanto a mostri sacri del calibro di Jimmy Heath, Cedar Walton e Wayne Shorter, lavorando nelle più prestigiose big band americane e sfornando come band leader praticamente ogni anno lavori discografici di qualità, sino al più recente *#JiveCulture*, che lo vede in compagnia di una band giovane e affiatata.

venerdì
11/11

CONCERTO IN ABBONAMENTO
TEATRO AUDITORIUM MANZONI
21.15

Paolo Fresu, Uri Caine & Quartetto Alborada

Paolo Fresu tromba
Uri Caine pianoforte e piano elettrico
Anton Berovski violino
Sonia Peana violino
Nico Circugno viola
Piero Salvatori violoncello

In collaborazione con



Tra i tanti incontri *vis-à-vis* di Fresu, quello con Uri Caine è probabilmente il più celebre, una tappa fondamentale della carriera di entrambi questi artisti. Dal loro primo incontro nel 2002, passando per un paio di registrazioni discografiche, Fresu e Caine hanno creato un sodalizio in cui si bilanciano perfettamente lirismo e scatti ritmici, blues, canzoni americane, repertorio jazzistico e preziose citazioni classiche. Per la loro esibizione al Bologna Jazz Festival Paolo e Uri saranno affiancati dagli archi del Quartetto Alborada: un contributo prezioso e di assoluta rarità.



sabato
12/11

**TORRIONE JAZZ
CLUB FERRARA**
21.30

domenica
13/11

**CANTINA
BENTIVOGLIO**
13.00 / Jazz brunch

Buster Williams Quartet

Jaleel Shaw sax alto e soprano

Eric Reed pianoforte

Buster Williams contrabbasso

Lenny White batteria

Buster Williams non solo è un contrabbassista e compositore tra i più stimati al mondo ma è anche e soprattutto l'esempio vivente di un artista le cui frequentazioni musicali non conoscono limiti. Ha suonato, registrato e collaborato con giganti del jazz come Art Blakey, Betty Carter, Chet Baker, Chick Corea, Herbie Hancock, Wynton Marsalis, Lee Konitz e Benny Golson. Ha scritto colonne sonore per la tv e per il cinema e, in qualità di band leader, da molti anni presenta sotto la sigla "Something More" quartetti stellari, sempre circondato di musicisti di straordinario livello.

domenica
13/11

BARAZZO LIVE
22.00



Pasquale Mirra meets Hamid Drake

Pasquale Mirra vibrafono e percussioni
Hamid Drake batteria e percussioni

Il duo si è formato nel 2008 e da allora è rimasto un progetto stabile nell'attività dei due musicisti. L'interesse del batterista chicogoano per l'improvvisazione europea e italiana è sempre stato vivo e fecondo, come dimostrano anche le sue apparizioni accanto ad Antonello Salis e Paolo Angeli. Con Mirra (non nuovo a collaborazioni con maestri dell'area di Chicago, *in primis* con Nicole Mitchell), Drake sembra trovare una particolare empatia, accende una poliritmia vitale che si evolve in un tessuto musicale che dall'Africa si muove libero e senza confini, aperto a ogni possibile dialogo.

lunedì
14/11

CONCERTO IN ABBONAMENTO

TEATRO DUSE

21.15

Steve Coleman & Council of Balance

Steve Coleman sax alto **Maria Grand** sax tenore
Jonathan Finlayson tromba **Miles Okazaki** chitarra
Anthony Tidd basso elettrico **Dan Weiss** batteria
Doelen Ensemble archi, ance e percussioni

Elemento fondamentale della poetica di Coleman è il continuo rinnovamento, in una ricerca dai vasti orizzonti esplorativi. I Council of Balance sono l'approdo sul terreno della musica per grande organico di uno dei più esoterici esploratori delle possibilità combinatorie dell'improvvisazione degli ultimi decenni: e così la formazione orchestrale è tutta a modo suo, con membri dei mitici Five Elements, fiati e archi di estrazione classica e percussioni latineggianti. Tutto ciò produce una musica fluviale, la cui camaleontica orchestrazione crea molteplici stratificazioni sonore.



martedì
15/11

BRAVO CAFFÈ
22.00



Azymuth

Fernando Moraes tastiere
Alex Malheiros basso elettrico
Ivan Conti batteria

Gli Azymuth hanno contribuito a definire il moderno jazz samba e sono considerati tra i più importanti innovatori della musica brasiliana. Fin dal primo omonimo album, e via via nel corso di tutti gli anni Settanta, gli Azymuth inanellano successi discografici e grazie al loro accattivante mix di elettronica e ritmi tradizionali diventano una vera e propria band di culto. La musica del trio fonde jazz, funk, samba e bossa nova, producendo un suono caldo e appassionato, che guida l'ascoltatore in un intenso viaggio sonoro tra le assolate, festose e coloratissime strade di Rio.

mercoledì
16/11

CANTINA BENTIVOGLIO
22.00

Daniele di Bonaventura & Giovanni Guidi

Daniele di Bonaventura bandoneon
Giovanni Guidi pianoforte

Generazioni ed esperienze musicali diverse si incontrano nel duo che affianca l'ancor giovane pianista Giovanni Guidi e lo specialista del bandoneon Daniele di Bonaventura. Se Guidi è noto grazie al proprio lavoro assieme a Enrico Rava e Gianluca Petrella, di Bonaventura lo è per le collaborazioni eccellenti con il suo mentore Dino Saluzzi e soprattutto per quella di lunga data accanto a Paolo Fresu. Dal loro incontro scaturisce una musica lirica ma inquieta, cantabile eppure imprevedibile, che trae suggestioni dal tango, il blues, il minimalismo, il Mediterraneo e l'Africa.

giovedì
17/11

BRAVO CAFFÈ
22.00



Trio Bobo

Alessio Menconi chitarra

Faso basso

Christian Meyer batteria

Il Trio Bobo è il progetto ideato e creato nel 2004 dai musicisti della sezione ritmica di Elio e Le Storie Tese assieme al chitarrista jazz Alessio Menconi. Fin dalle prime prove la poetica della band si configura come un bilanciato cocktail di jazz, funk e rock, dotato di una carica energetica esplosiva e di un giocoso *sense of humor*. La personalità musicale poliedrica e brillante dei tre componenti del trio, unitamente alla prodigiosa tecnica strumentale, emerge a pieno anche nel nuovo disco della band, le cui composizioni saranno le protagoniste di questo loro tour italiano.

venerdì
18/11

TORRIONE JAZZ
CLUB FERRARA
21.30

Julian Lage **Trio**

Julian Lage chitarra
Jorge Roeder contrabbasso
Eric Doob batteria

Julian Lage, *enfant prodige* che ha esordito professionalmente a soli sette anni, ha accumulato un bagaglio tecnico strumentale di assoluta eccellenza che gli è stato riconosciuto con numerose *nominations* ai Grammy e che ha potuto esprimere a fianco, tra gli altri, di Gary Burton, Jim Hall, Fred Hersh e Christian McBride. Nei suoi lavori discografici più recenti si è cimentato prima in solo e poi in duo con Nels Cline, prediligendo la chitarra acustica. Nella tappa ferrarese del BJJ avremo il piacere di ascoltarlo in trio e in veste elettrica sul repertorio del suo ultimo album *Arclight*.



sabato
19/11

CONCERTO IN ABBONAMENTO
TEATRO AUDITORIUM MANZONI
21.15



Kronos Quartet

David Harrington violino
John Sherba violino
Hank Dutt viola
Sunny Yang violoncello

In collaborazione con

Partner



Il Kronos Quartet ha insegnato a generazioni di ascoltatori a non farsi intimorire delle barriere divisorie tra gli stili musicali. Pur essendo un quartetto d'archi dedicato alla musica contemporanea, la formazione creata da David Harrington ha saputo costruirsi una vasta fama per le sue incandescenti esecuzioni e per le scelte di repertorio lungimiranti, visionarie, spesso spiazzanti (dalla musica da film al tango, la musica antica, la world, il jazz e il rock), affiancandosi a compositori e altri interpreti di culto e sempre calandosi in maniera pertinente nei più diversi ambiti espressi.

An abstract painting featuring a large, textured orange area at the top. Below it, there are horizontal brushstrokes in shades of grey and white, with a prominent red stroke cutting across the lower middle. The bottom right corner shows more complex brushwork in red, yellow, and black. The overall style is expressive and gestural.

DIDATTICA E APPROFONDIMENTI

In collaborazione con



Conservatorio di Musica
GIOVAN BATTISTA MARTINI
Bologna



Liceo Laura Bassi
Liceo Musicale "Lucio Dalla"

Con il contributo di



DAL 15 NOVEMBRE AL 20 NOVEMBRE
CONSERVATORIO "G. B. MARTINI" DI BOLOGNA
LICEO MUSICALE "L. DALLA" DI BOLOGNA

Progetto Didattico Massimo Mutti

L'edizione 2016 del Progetto Didattico Massimo Mutti si articolerà in due differenti sezioni.

La prima si svolgerà sotto la guida del sassofonista statunitense Steve Coleman, uno dei più importanti compositori dell'attualità jazzistica internazionale, coadiuvato da Piero Bittolo Bon e Fabrizio Puglisi, noti musicisti del collettivo indipendente El Gallo Rojo.

La seconda sezione coinvolgerà la Big Band del Conservatorio, diretta dal maestro Michele Corcella, nella produzione di uno spettacolo interamente dedicato a *West Side Story*, il celebre musical di Leonard Bernstein.

Anche quest'anno il progetto coinvolgerà gli allievi del Liceo Musicale "Lucio Dalla", i quali saranno destinatari di una lezione-concerto ideata e realizzata da Fabrizio Puglisi e Piero Bittolo Bon.

Il Progetto Didattico Massimo Mutti, dedicato alla memoria del fondatore del Bologna Jazz Festival e giunto alla sua quarta edizione, è realizzato grazie al contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

DOMENICA 20 NOVEMBRE
ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI
SPETTACOLI ORE 17.30 E 21.15

Big Band del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna

Musiche da *West Side Story* di Leonard Bernstein
Arrangiamenti degli allievi del Biennio di Tecniche di Composizione
e Arrangiamento Jazz. Direzione di Michele Corcella

Saggio in Forma di Concerto degli allievi del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna

Musiche di Steve Coleman
Direzione di Piero Bittolo Bon e Fabrizio Puglisi

Nel corso della giornata dedicata ai saggi conclusivi sarà consegnato il premio MASSIMO MUTTI consistente in due borse di studio che consentiranno agli allievi selezionati di partecipare ai corsi internazionali di perfezionamento estivi 2017, realizzati dalla Fondazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz.

Ingresso gratuito, non prenotabile e consentito fino ad esaurimento posti.
Per informazioni: www.consbo.it

In collaborazione con



PRESENTAZIONE - 29 OTTOBRE, ORE 12
MASTERCLASS - DAL 30 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE
CANTINA BENTIVOGLIO

BARRY HARRIS

HERA masterclass

- 11.00-13.00** pianoforte e chitarra
(movimenti armonici di base e avanzati, teoria)
- 14.30-16.30** cantanti
(ear training, improvvisazione e teoria)
- 16.30-18.30** fiati & general workshop
(improvvisazione e teoria per tutti gli strumenti)
- dalle 22.00** jam session

Cinque giornate di full immersion nell'universo musicale del leggendario Barry Harris. Il grande maestro statunitense, un vero e proprio mostro sacro della musica afro-americana e uno degli ultimi grandi boppers in attività, è anche da molti anni uno dei più apprezzati docenti internazionali di jazz. La sua presenza a Bologna è un'occasione imperdibile di approfondimento per tutti i musicisti. La masterclass è aperta a tutti gli interessati e prevede una quota di partecipazione. Al termine del ciclo di lezioni verrà rilasciato un attestato utile per il conseguimento dei crediti formativi.

Per informazioni e prenotazioni: jazz@cantinabentivoglio.it / 328 3580689

In collaborazione con



DAL 5 NOVEMBRE AL 3 DICEMBRE
MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA

Jazz Insights 2016

Un progetto del Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna a cura di Emiliano Pintori

Sabato 5 novembre
THE FIRST LADY OF SONG
Dedicato a Ella Fitzgerald
Special guest Chiara Pancaldi

Sabato 12 novembre
LET'S DANCE
Dedicato a Benny Goodman
Special guest Guglielmo Pagnozzi

Sabato 19 novembre
TEMPUS FUGUE-IT
Dedicato a Bud Powell

Sabato 26 novembre
THE MAN WITH THE HORN
Dedicato a Miles Davis
Special guest Joe Magnarelli

Sabato 3 dicembre
SOUL BROTHER No.1
Dedicato a James Brown

Giunge alla terza stagione il ciclo di lezioni musicali Jazz Insights. Cinque protagonisti della musica americana e afroamericana, di cui quest'anno ricorrono importanti anniversari, raccontati dall'interno, vale a dire dalla prospettiva di un musicista jazz, Emiliano Pintori, in compagnia del suo pianoforte e di autorevoli ospiti.

Ore 17.00 / biglietto € 5,00 / ingresso consentito fino ad esaurimento posti.

In collaborazione con



GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE / H 20.00

CINEMA LUMIÈRE

Compro oro. Vivere jazz vivere swing

Da un'idea di Toni Lama

Regia di Marino Bronzino e Toni Lama / Italia - 2015 - 90'

Uno spaccato della città di Torino tra gli anni 50 e gli anni 70, ricostruito attraverso le testimonianze e i suoni di alcuni dei protagonisti che ne caratterizzarono il fermento musicale, con particolare riferimento a quello che gravitava attorno al leggendario Swing Club. La proiezione sarà preceduta dall'incontro con i registi Toni Lama e Marino Bronzino.

VENERDÌ 18 NOVEMBRE / H 22.00

CINEMA LUMIÈRE

Requiem for a Dream

di Darren Aronofsky / USA - 2000 - 102'

Versione originale con sottotitoli in italiano

La proiezione sarà preceduta dall'incontro con il Kronos Quartet. Un'occasione imperdibile per dialogare con i componenti della celebre formazione statunitense, che fu protagonista della colonna sonora e che sarà altresì protagonista del concerto previsto l'indomani presso il Teatro Auditorium Manzoni.

Biglietteria: Ingresso 6.00 euro / Soci Bologna Jazz Card 4.50 euro

In collaborazione con

LIBRERIA DI CINEMA
TEATRO MUSICA

VENERDÌ 11 NOVEMBRE / H 18.00

LIBRERIA DI CINEMA TEATRO MUSICA

Che razza di musica. Jazz, blues, soul e le trappole del colore

Presentazione del libro di Stefano Zenni (Edizioni EDT)
Con Stefano Zenni e Leo Izzo

Esiste una "musica nera"? E quale sarebbe la sua differenza rispetto a quella "bianca"? Sappiamo riconoscere un cantante africano americano al solo ascolto? Siamo abituati a pensare che la musica possa avere un carattere razziale, etnico o un "colore", e se vediamo un musicista nero statunitense immaginiamo che sappia swingare con più naturalezza di un bianco, o che intonerà le blue notes con sottigliezze inaccessibili a un europeo e le caricherà di un feeling, di un soul inimitabile. Ma tutto questo ha un fondamento scientifico, storico o culturale? Stefano Zenni affronta per la prima volta in campo aperto una materia così delicata, smontando con argomenti brillanti e aggiornati i molti pregiudizi che non solo infestano il discorso degli appassionati, ma trovano ancora ampio spazio nella critica musicale. Attraverso un inedito approccio multidisciplinare che si muove con agilità fra i più diversi campi delle scienze storiche, biologiche e sociali, Zenni dimostra che la musica sa essere un esempio mirabile di collaborazione fra individui e comunità: uno scambio ininterrotto di idee e di risorse che trascende ogni barriera culturale o tentazione classificatoria.

Info: 051 237277 / info@libriecinemateatromusica.com

INFORMAZIONI

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes. The composition is dominated by vibrant orange and deep black colors, with accents of white and light grey. The strokes are thick and layered, creating a sense of depth and movement. The overall effect is dynamic and textured, with the word 'INFORMAZIONI' printed in white, sans-serif capital letters in the upper left quadrant.

Luoghi del Festival

TEATRO AUDITORIUM MANZONI

Via De' Monari, 1/2
Bologna / 051 6569672
auditoriummanzoni.it

TEATRO DUSE
Via Cartoleria, 42
Bologna / 051 231836
teatrodusebologna.it

TEATRO ANTONIANO
Via Guido Guinizzelli, 3
Bologna / 051 3940211
antoniano.it

BRAVO CAFFÈ
Via Mascarella, 1
Bologna / 051 266112
bravocaffe.it

BARAZZO LIVE
Via del Pratello, 66/b
Bologna / 328 7967313
barazzo.it

**CONSERVATORIO DI MUSICA
"GIOVAN BATTISTA MARTINI"**
Piazza Rossini 2
Bologna / 051 221483
conservatorio-bologna.it

TEATRO DADÀ
Piazza E. Curiel, 26
Castelfranco Emilia (MO)
059 927138
emiliaromagnateatro.com

**ORATORIO DI
SAN FILIPPO NERI**
Via Manzoni, 7
Bologna / 051 2962511
fondazioneidelmonte.it

UNIPOL AUDITORIUM
Via Stalingrado, 37
Bologna / 051 5076111
unipol.it

CINEMA LUMIÈRE
P.tta Pier Paolo Pasolini, 2b
Bologna / 051 2195311
cinetecadibologna.it

CANTINA BENTIVOGLIO
Via Mascarella, 4/b - Bologna
051 265416
cantinabentivoglio.it

IL TORRIONE
Via Rampari di Belfiore, 167
Ferrara / 339 7886261
jazzclubferrara.com

**MUSEO INTERNAZIONALE
E BIBLIOTECA DELLA MUSICA**
Strada Maggiore, 34
Bologna / 051 2757711
museibologna.it/musica

**LIBRERIA DI CINEMA
TEATRO MUSICA**
Via Mentana, 1/c
Bologna / 051 237277
libriercinemateatromusica.com

Bologna Jazz Card 2016

La Bologna Jazz Card 2016 è la chiave di accesso agli speciali abbonamenti dell'undicesima edizione del Bologna Jazz Festival. Scegli la formula che preferisci sottoscrivendola o rinnovandola online nell'Area Soci del sito bolognajazzfestival.com



10€

SOCIO YOUNG
(fino a 26 anni)

25€

SOCIO
STANDARD

50€

SOCIO GOLD

I soci hanno diritto a vantaggi esclusivi:

- Possibilità di sottoscrivere, a tariffe convenienti e prive di diritti di prevendita, uno dei due abbonamenti ai cinque concerti principali del Festival
- Accesso all'area riservata delle platee e delle gallerie fino a esaurimento dei posti disponibili
- Speciali convenzioni con i jazz club affiliati al Festival
- Sconto 20% sull'acquisto della Card Musei Metropolitan Bologna

Abbonamenti riservati ai soci

125€

ABBONAMENTO
PLATEA

100€

ABBONAMENTO
GALLERIA

info: 334 7560434 / bolognajazzfestival.com

Biglietteria

THE COOKERS

Unipol Auditorium - 5 novembre / Posto unico 30€

AZIZA

Unipol Auditorium - 8 novembre / Posto unico 35€

PAOLO FRESU, URI CAINE & QUARTETTO ALBORADA

Teatro Auditorium Manzoni - 11 novembre

Platea 35€ / Galleria e 1ª Balconata 25€ / 2ª Balconata 15€

STEVE COLEMAN & COUNCIL OF BALANCE

Teatro Duse - 14 novembre

Platea 40€ / 1ª Galleria, Palchi e Barcacce 35€ / 2ª Galleria 20€

KRONOS QUARTET

Teatro Auditorium Manzoni - 19 novembre

Platea 45€ / Galleria e 1ª Balconata 35€ / 2ª Balconata 15€

I biglietti sono soggetti a diritto di prevendita e sono acquistabili online:

- sul sito www.vivaticket.it e su tutto il circuito vivaticket;
- sul sito www.ticketone.it e su tutto il circuito ticketone;
- nelle biglietterie dei teatri Manzoni e Duse.

Gli studenti del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna e del Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna possono accedere agli spettacoli al prezzo speciale di 10€.

Sconto del 10%, riservato ai soci Bologna Jazz Card, soci Touring Club, possessori Abbonamento Annuale TPER 2016, Card Musei Metropolitan Bologna e ai giovani fino a 26 anni.

Tutti i biglietti soggetti a riduzione sono acquistabili esclusivamente presso le biglietterie dei teatri presentando il titolo che dà diritto alla riduzione.

Per informazioni relative alle biglietterie dei restanti concerti si vedano i contatti indicati nella pagina "i luoghi del Festival"

Ristoranti e hotel



ZUSHI

Viale Pietramellara 4, Bologna
tel. 051 6493719



SETTETAVOLI

Via Cartoleria 15/2, Bologna
tel. 051 272900



BANCO 32

Via S. Gervasio 3/A, Bologna
tel. 051 269522



RISTORANTE DA RODRIGO

Via della Zecca 2, Bologna
tel. 051 235536



ZAZIE

Via D'Azeglio 23/b, Bologna
tel. 051 0314760



GRAND HOTEL MAJESTIC*****LUX

Via Indipendenza 8, Bologna
duetorrihotels.com



SAVHOTEL****

Via F. Parri 9, Bologna
savhotel.com



AEMILIA HOTEL****

Via Zaccherini Alvisi 16, Bologna
aemiliahotel.it



ZANHOTEL TRE VECCHI****

Via Indipendenza 47, Bologna
zanhotel.it



HOTEL OROLOGIO****

Via Darsena 67, Ferrara
hotelorologio.com

Staff

PRESIDENTE

Federico Mutti

DIRETTORE ARTISTICO

Francesco Bettini

DIRETTORE DI

PRODUZIONE

Paolo Vettorello

RESPONSABILE

AMMINISTRATIVO

Antonio De Vita

COMUNICAZIONE

Vito Meci

MARKETING

Livio Mariani

UFFICIO STAMPA

Daniele Cecchini

dancecchini@hotmail.com

GESTIONE WEB

E SEGRETERIA

Luca Lollini

COMITATO ARTISTICO

Vanni Masala

Antonio De Vita

Checco Coniglio

PUBBLICHE RELAZIONI

Marta Mantovani

DESIGN GRAFICO

Nicola Benetti

www.nicolabenetti.com

TIPOGRAFIA

Grafiche dell'Artiere

DISTRIBUZIONE

Alessandro Habernigg

Giorgio Lissia

LOGISTICA

Maurizio Ara

PARTNER TECNICI

Cosepuri

Tper

BH Audio

Coop 56

Boshow

Pianoforti Liberalon

Quattroequaranta di Fabio

Angeletti e Soci

CHEAP on board

APP POWERED BY

 **map2app**

Media Partners

la Repubblica



RADIOCITTÀ'
FUJIKO



Si ringraziano l'artista **Gianluigi Toccafondo**
e **BilBOlbul**. **Festival internazionale di fumetto**
per l'ideazione e la realizzazione delle opere esposte
sull'Autobus del Jazz, sulle bacheche di **CHEAP on board**
e presso il Torrione San Giovanni, sede del Jazz Club Ferrara.

Anche quest'anno
salta la fila.



absolutgroup.it

Abbonarsi su Tper.it è facile e conviene.

 **webclub**



**tper.it/
webclub**

Se sei un abbonato annuale, iscriviti **online** al nuovo **webclub** di Tper. Potrai partecipare a **concorsi esclusivi**, vincere **premi** e avere altri **privilegi** e **vantaggi**.



Campagna abbonamenti 2016-2017

Tper

Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna

COSEPURI



SU RICHIESTA EFFETTIAMO SERVIZI DI TRASFERIMENTO
INDIVIDUALI O COLLETTIVI DA/PER I LUOGHI DEI CONCERTI.

PRENOTAZIONI: TEL. **+39 051 519090**



SCARICA GRATUITAMENTE LA NUOVA APP "COSEPURI MY DRIVER"
SU APP STORE E GOOGLE PLAY.
CON SOLI 3 CLIC, IN 5 MINUTI AVRAI UNA DELLE NOSTRE 250 AUTO DOVE DESIDERI.

DIVISIONE AUTO | DIVISIONE MERCI | DIVISIONE BUS | DIVISIONE AUTOLINEE

BOLOGNA

MILANO

ROMA

FIRENZE

cosepuriauto@cosepuri.it www.cosepuri.it





Per noi
pensare al futuro
delle persone
significa pensare
anche a ciò
che amano.
La Musica.

Unipol
GRUPPO

partner di

J BOLOGNA
JAZZ
FESTIVAL



Comune di Bologna



Unipol
GRUPPO



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

T>per

Trasporto Passeggeri Emilia Romagna



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Bologna

City of Music
Member of the UNESCO
Creative Cities Network since 2006



EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2015-2016

Main Partner



Seguici su:



bolognajazzfestival.com