

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE
“SCRIVERE IL TEATRO”
a.s. 2016/2017

Art. 1
(Finalità)

All'interno delle attività inerenti la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro si invitano gli studenti delle scuole statali pubbliche di ogni ordine e grado a mettersi alla prova in qualità di drammaturghi, presentando un testo teatrale originale e non prodotto, della durata massima di 12 minuti, che riguardi i temi caratterizzanti le attività dell'International Theatre Institute - UNESCO.

Art. 2
(Destinatari)

Potranno partecipare al concorso gli studenti in forma individuale, in gruppo o divisi per classi, delle scuole statali pubbliche di ogni ordine e grado.

Art. 3
(Tipologia di elaborati ammessi al concorso)

Ciascun autore o gruppo autoriale, potrà partecipare al concorso presentando una sola opera, della durata massima di 12 minuti. Le opere dovranno essere originali e non essere state precedentemente prodotte. I materiali dovranno essere inviati come indicato all'art. 4 del presente bando di concorso in formato PDF non modificabile. Ogni opera candidata dovrà riportare i riferimenti e i contatti dello studente e dell'Istituto scolastico di appartenenza, accompagnata da una dichiarazione in cui l'autore autorizza l'utilizzazione gratuita del testo per le attività delle celebrazioni della Giornata Mondiale del Teatro.

Art. 4
(Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Gli elaborati dovranno essere inviati per mezzo di posta elettronica esclusivamente al seguente indirizzo e-mail: iti.italiancentre@gmail.com.

Il termine ultimo per l'invio dei lavori sono le ore 23,59 del 14 novembre 2016.

Art. 5
(Commissione Esaminatrice)

Sarà istituita una specifica Commissione composta da rappresentanti del Directorate General dell'International Theatre Institute di Parigi, del Centro Italiano dell'International Theatre Institute e del MIUR, con il compito di selezionare i progetti ritenuti di valore educativo e che esprimano particolare creatività. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 6
(Valutazione e Premiazione)

La Commissione darà particolare rilevanza ai lavori che svilupperanno il progetto in modo innovativo e creativo. Le opere selezionate saranno accompagnate da un breve percorso di approfondimento sulla scrittura teatrale con importanti drammaturghi e registi del panorama nazionale.

L'opera vincitrice sarà messa in scena dagli studenti dell'Istituto di appartenenza dello studente autore della *short-play*, coadiuvato da esperti di teatro professionisti. Le restanti opere selezionate verranno messe in scena attraverso un *reading* teatrale realizzato da attori e attrici di note compagnie teatrali, dando l'opportunità ai giovani drammaturghi di vedere interpretata sul palcoscenico la propria opera teatrale.

Sia l'opera vincitrice e sia le opere selezionate saranno messe in scena durante la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro 2017. Per tutte le info di natura tecnica è possibile scrivere al seguente indirizzo e-mail: **iti.italiancentre@gmail.com**.

Art. 7
(Accettazione del regolamento)

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.