



## SCHEMA DI ISCRIZIONE/CANDIDATURA

### DATA

### TITOLO ATTIVITÀ

#### **SOUND PRODUCER PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO**

Alta Formazione per lo sviluppo di professionalità dedicate alla composizione e registrazione di musiche e suoni da film

### DATI PERSONALI

Nome	<input type="text"/>	Cognome	<input type="text"/>		
Data nascita	<input type="text"/>	Comune nascita	<input type="text"/>	Prov.	<input type="text"/>
Codice Fiscale	<input type="text"/>	Sesso	M <input type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>	Cittadinanza <input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>		Tel./cell.	<input type="text"/>	
Residenza	<input type="text"/>				
Comune	<input type="text"/>	C.a.p.	<input type="text"/>	Provincia	<input type="text"/>
Domicilio (se diverso da residenza)	<input type="text"/>				
Comune	<input type="text"/>	C.a.p.	<input type="text"/>	Provincia	<input type="text"/>

### AZIENDA DI APPARTENENZA (solo per occupati)

Denominazione	<input type="text"/>	Settore	<input type="text"/>		
Indirizzo sede legale	<input type="text"/>	Città	<input type="text"/>	Prov.	<input type="text"/>
Indirizzo sede lavoro (se diverso)	<input type="text"/>	Città	<input type="text"/>	Prov.	<input type="text"/>
P.IVA/Codice Fiscale	<input type="text"/>	Tel.	<input type="text"/>		
Ruolo/Funzione	<input type="text"/>				

### CONDIZIONE OCCUPAZIONALE/PROFESSIONALE

<input type="checkbox"/> 01	In cerca di prima occupazione
<input type="checkbox"/> 02	Occupato alle dipendenze (compreso chi ha una occupazione saltuaria/atipica e chi è in Cassa Integrazione Guadagni)
<input type="checkbox"/> 03	Occupato autonomo
<input type="checkbox"/> 04	Disoccupato alla ricerca di nuova occupazione (o iscritto alle liste di mobilità)
<input type="checkbox"/> 05	Studente
<input type="checkbox"/> 06	Inattivo diverso da studente (casalingo, ritirato/a dal lavoro, inabile al lavoro, in servizio di leva o servizio civile, in altra condizione)

### SE OCCUPATO, SPECIFICARE TIPO DI CONTRATTO

<input type="checkbox"/> 01	Contratto a tempo indeterminato
<input type="checkbox"/> 02	Contratto a tempo determinato (carattere non stagionale; carattere stagionale)
<input type="checkbox"/> 03	Contratto di formazione e lavoro
<input type="checkbox"/> 04	Contratto di inserimento
<input type="checkbox"/> 05	Contratto di apprendistato
<input type="checkbox"/> 06	Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
<input type="checkbox"/> 07	Contratto di collaborazione occasionale
<input type="checkbox"/> 08	Contratto di associazione in partecipazione
<input type="checkbox"/> 09	Nessun contratto perché lavoratore autonomo
<input type="checkbox"/> 10	Nessun contratto perché coadiuvante in un'impresa familiare
<input type="checkbox"/> 11	Altro

**TITOLO DI STUDIO**

<input type="checkbox"/> 01	Nessun titolo
<input type="checkbox"/> 02	Licenza elementare
<input type="checkbox"/> 03	Licenza media inferiore
<input type="checkbox"/> 04	Diploma di scuola superiore di 2-3 anni che non consente l'iscrizione all'università
<input type="checkbox"/> 05	Diploma di scuola superiore di 4-5 anni che consente l'iscrizione all'università Accademia di Belle Arti, Istituto Superiore Industrie Artistiche, Accademia di Arte Drammatica, Perfezionamento Accademia di Danza
<input type="checkbox"/> 06	Perfezionamento Conservatorio, perfezionamento Istituto di Musica Pareggiato, Scuola di Interpreti e Traduttori, Scuola di Archivistica, Paleogra e Diplomatica
<input type="checkbox"/> 07	Diploma universitario o di scuola diretta fini speciali (vecchio ordinamento)
<input type="checkbox"/> 08	Laurea triennale (nuovo ordinamento)
<input type="checkbox"/> 09	Master post laurea triennale (o master di I livello)
<input type="checkbox"/> 10	Laurea di durata superiore ai tre anni (diploma di laurea vecchio ordinamento ovvero laurea specialistica nuovo ordinamento)
<input type="checkbox"/> 11	Master post laurea specialistica o post laurea vecchio ordinamento (o master di secondo livello)
<input type="checkbox"/> 12	Specializzazione post laurea (specialistica)
<input type="checkbox"/> 13	Dottorato di ricerca
<input type="checkbox"/> 14	Qualifica professionale di primo livello, eventualmente conseguita anche tramite apprendistato
<input type="checkbox"/> 15	Qualifica professionale di secondo livello, eventualmente conseguita anche tramite apprendistato
<input type="checkbox"/> 16	Certificato di Tecnico superiore (Ifs)
<input type="checkbox"/> 17	Diploma di specializzazione
<input type="checkbox"/> 18	Abilitazione professionale
<input type="checkbox"/> 19	Patente di mestiere
<input type="checkbox"/> 20	Nessuno dei precedenti

**CONOSCENZE INFORMATICHE**

Specificare il livello di competenza posseduto ed in riferimento a quali sistemi informativi

--

**CONOSCENZE/COMPETENZE ATTINENTI ALL'AREA PROFESSIONALE DELLA "PRODUZIONE ARTISTICA DELLO SPETTACOLO" con particolare riferimento ad attività di produzione di musiche e suoni, gestione di apparecchiature foniche nell'ambito di attività di spettacolo e attività di registrazione e mixaggio di musiche e suoni.**

SI*	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

*\*Dettagliare nel CV gli studi musicali accademici, esperienze lavorative o esperienze non professionali nell'ambito sopra descritto. In mancanza di tale dettaglio, le competenze pregresse non potranno essere valutate e quindi il candidato non sarà ammesso alla selezione.*

Il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 76, comma 1, del DPR 445/2000, attesta di essere consapevole che la falsità in atti e le autodichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Dichiara inoltre di essere a conoscenza che, ai sensi dell'art. 75 del DPR 445/2000, qualora dal controllo delle dichiarazioni qui rese emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, sarà decaduto dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione mendace.

Data, .....

Firma .....

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N.196, (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI)

I dati personali raccolti saranno trattati dall'Ente al solo fine della gestione delle procedure connesse alla selezione e valutazione dei partecipanti in riferimento all'ammissione al percorso formativo, adottando le misure idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza nel rispetto della normativa vigente.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti della legge n.196/2003 e per le finalità di cui alla presente scheda.

Autorizzo

.....

(il/la candidato/a)

**N.B. Affinché la candidatura sia considerata valida** l'iscritto deve essere in possesso dei requisiti di accesso previsti e devono essere rispettate le modalità di iscrizioni indicate (vedi scheda di presentazione del corso).