

## PREMIO GIUSEPPE ALBERGHINI

*2<sup>a</sup> edizione (versione aggiornata)*

Giovani Musicisti e Compositori della Città Metropolitana di Bologna  
*Referente per il progetto artistico: Cristiano Cremonini*



*Giuseppe Alberghini (a destra) con Enrico Caruso*

Foto Comune Pieve di Cento – Museo della Musica

Con il patrocinio di



Con la partnership di



Con il sostegno di



Lions Club Città Metropolitana di Bologna



ACCADEMIA PIANISTICA



INCONTRI COL MAESTRO  
Premio 2013  
Presidente della Repubblica



Mediapartner



Panathlon  
International  
Bononia



## **Giuseppe Alberghini** (Pieve di Cento 1879– New York 1954)

### *Cenni biografici*

“Il divino Alberghini”, così Gabriele D’Annunzio definì l’amico violoncellista Giuseppe Alberghini, in una dedica autografa. Il celebre musicista, nato a Pieve di Cento nel 1879, fu il maggiore di quattro fratelli tutti artisti: Luigi (flautista), Alfredo (violinista) e Antonio (pittore).

Cominciati gli studi presso la scuola di musica pievese entra dodicenne al Liceo Rossini di Bologna (oggi Conservatorio Martini) sotto il grande Francesco Serato, fondatore del “Quartetto bolognese”, distinguendosi sin dal primo anno.

Diplomatosi nel 1898, eseguendo “alla perfezione” il temutissimo concerto op.32 per violoncello di Jules De Swert, comincia da subito la sua carriera lavorando con i principali direttori d’orchestra dell’epoca, in Italia e all’estero.

Nel 1905 durante una tournée in Egitto conosce il soprano Alice Zeppilli con la quale convolerà a nozze nel 1913, dopo essersi trasferito negli USA.

Diviene primo violoncello del Teatro Metropolitan di New York e dell’Auditorium di Chicago, nonché apprezzato insegnante. Si diletta anche di liuteria, creando il primo violoncello sordino, da studio.

I coniugi Alberghini divideranno il loro tempo tra le dimore di New York, Montecarlo e Pieve di Cento. Giuseppe muore alla fine del 1954 nella grande metropoli americana.

## REGOLAMENTO

### 1. AMMISSIONE

Il **Premio Giuseppe Alberghini** è dedicato ai giovani musicisti di ogni nazionalità, residenti o domiciliati presso tutti i Comuni della Città Metropolitana di Bologna. I requisiti di età previsti dal Premio devono essere posseduti alla data di emissione del bando. Il Premio è suddiviso nelle seguenti sezioni:

**I. Pianoforte - II. Archi solisti - III. Fiati solisti - IV. Chitarra classica  
V. Strumenti folk - VI. Formazioni cameristiche - VII. Composizione**

### 2. ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita e dovrà essere effettuata **entro le ore 12.00 di venerdì 10 febbraio 2017** compilando il modulo scaricabile sul sito [www.renogalliera.it](http://www.renogalliera.it) Modulo d'iscrizione, copia del documento di identità, curriculum vitae o presentazione del percorso musicale formativo in essere (con foto) e una copia dello spartito che si intenderà eseguire, dovranno essere presentati scegliendo una delle modalità di seguito specificate:

a) via PEC (Posta Elettronica Certificata) all'indirizzo:

[serviziallapersona@pec.renogalliera.it](mailto:serviziallapersona@pec.renogalliera.it)

b) a mezzo raccomandata A/R all'indirizzo *Servizi protocollo, Unione Reno Galliera, Via Fariselli, 4 - 40016 San Giorgio di Piano (BO)*;

c) mediante consegna a mano presso la sede dell'Unione Reno Galliera - Servizi protocollo, Unione Reno Galliera, Via Fariselli, 4 - 40016 San Giorgio di Piano (BO), nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 12,30.

Dovrà obbligatoriamente essere indicata, nell'oggetto della mail, in caso di trasmissione telematica, o sulla busta in caso di raccomandata o consegna a mano, la dicitura "Iscrizione alla seconda edizione del concorso Premio Giuseppe Alberghini".

Il materiale inviato non verrà restituito

### 3. SEZIONI E CATEGORIE

#### Sezione I - Pianoforte

**Cat A** fino a 11 anni - programma a scelta della durata massima di 10 minuti;

**Cat B** suddivisa in due sottocategorie:

- **B1** fino ai 15 anni - programma a scelta della durata massima di 15 minuti;

- **B2** fino ai 18 anni - programma a scelta della durata massima di 15 minuti;

**Cat C** fino a 26 anni - programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

#### Sezione II - Archi solisti

**Cat A** fino a 11 anni - programma a scelta della durata massima di 5 minuti;

**Cat B** suddivisa in due sottocategorie:

- **B1** fino ai 15 anni - programma a scelta della durata massima di 15 minuti;

- **B2** fino ai 18 anni - programma a scelta della durata massima di 15 minuti;

**Cat C** fino a 26 anni - programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

#### Sezione III - Fiati solisti

**Cat A** fino a 11 anni - programma a scelta della durata massima di 5 minuti;

**Cat B** suddivisa in due sottocategorie:

- **B1** fino ai 15 anni - programma a scelta della durata massima di 15 minuti;

- **B2** fino ai 18 anni - programma a scelta della durata massima di 15 minuti;

**Cat C** fino a 26 anni - programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

#### Sezione IV – Chitarra classica

**Cat A** fino a 11 anni - programma a scelta della durata massima di 10 minuti;

**Cat B** suddivisa in due sottocategorie:

- **B1** fino ai 15 anni - programma a scelta della durata massima di 15 minuti;

- **B2** fino ai 18 anni - programma a scelta della durata massima di 15 minuti;

**Cat C** fino a 26 anni - programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

#### Sezione V – Strumenti folk \*

**Cat A** fino a 11 anni - programma a scelta della durata massima di 10 minuti;

**Cat B** suddivisa in due sottocategorie:

- **B1** fino ai 15 anni - programma a scelta della durata massima di 15 minuti;

- **B2** fino ai 18 anni - programma a scelta della durata massima di 15 minuti;

**Cat C** fino a 26 anni - programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

\* Sono stati scelti per questa categoria: **fisarmonica** (cromatica e diatonica), **bandoneòn, mandolino, ocarina.**

#### Sezione VI – Formazioni cameristiche (dal duo al sestetto)

Categoria unica fino ai 26 anni - programma a scelta della durata massima di 20 minuti. Come limite di età nella sezione VI si considera l'età media della formazione.

#### Sezione VII – Composizione

Possono partecipare i compositori fino a 35 anni di età, presentando un brano di durata compresa fra i 5 e i 10 minuti, mai eseguito in pubblico, realizzato con uno dei seguenti software di scrittura: “Finale”, “Sibelius”. Il lavoro dovrà essere inviato in 3

copie formato PDF e relativi file audio MIDI. L'autore della composizione vincitrice della Cat. B, dovrà fornire a propria cura le parti strumentali separate.

Sono previste le seguenti categorie:

**Cat. A** Strumenti solisti.

**Cat. B** Ensemble da 2 a 6 strumenti e a scelta una o due voci.

#### 4. GIURIA

La Giuria sarà composta da professionisti, di comprovata esperienza, individuati con apposito atto dell'Unione Reno Galliera, scelti tra musicisti della **Fondazione Teatro Comunale di Bologna**, docenti di Conservatorio, operatori musicali, musicologi e giornalisti e un rappresentante dei **Lions Club della Città Metropolitana di Bologna**.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e i Commissari esprimeranno il proprio voto in centesimi.

#### 5. PIANISTA ACCOMPAGNATORE

La Direzione del Premio Giuseppe Alberghini mette gratuitamente a disposizione dei concorrenti che ne faranno specifica richiesta, un pianista accompagnatore. Ricordiamo che i candidati dovranno inviare, unitamente al modulo d'iscrizione, due copie dello spartito che intenderanno eseguire.

#### 6. SELEZIONI

Le selezioni si svolgeranno nel mese di marzo presso i Teatri Comunali o altri spazi culturali di Castello d'Argile, Castel Maggiore, Pieve di Cento, Bentivoglio e di San Pietro in Casale.

La Giuria ha la facoltà di richiedere ai candidati solamente una parte del programma presentato.

La stessa potrà scegliere uno o più candidati o formazioni cameristiche di ogni categoria appartenente alle prime sei sezioni.

I candidati o formazioni cameristiche considerate idonee parteciperanno al concerto finale ove verranno proclamati i vincitori ai sensi dei paragrafi 7 e 8.

**Giorno, ora e luogo della audizioni verranno comunicati ai candidati tramite l'indirizzo e-mail indicato nel modulo di iscrizione.**

Il calendario delle prove sarà visibile sul sito [www.renogalliera.it](http://www.renogalliera.it) a partire da lunedì 27 febbraio 2017 .

Eventuali richieste di informazione e/o comunicazione potranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: [eventi@renogalliera.it](mailto:eventi@renogalliera.it)

Tutti i partecipanti dovranno presentarsi all'appello presso il luogo della manifestazione nel giorno e nell'ora stabiliti. Eventuali ritardatari, solo per gravi e giustificati motivi, saranno ascoltati purché l'audizione sia ancora in corso in coda alla propria categoria.

## 7. FINALE

**Il Concerto di Gala dei Finalisti** si terrà **sabato 8 aprile 2017** presso il **Cinema Teatro Italia, via XX settembre, n.6 a San Pietro in Casale (BO)**.

Ai finalisti verrà data comunicazione, tramite l'indirizzo e-mail indicato nel modulo di iscrizione dell'ammissione.

Al termine del concerto saranno proclamati i vincitori e sarà eseguita la composizione prima classificata.

## 8. PREMI

La Giuria assegnerà un premio al vincitore (ovvero il candidato o la formazione che durante il Concerto di Gala dei Finalisti avrà ottenuto il punteggio più alto) di ognuna delle categorie facenti parte delle rispettive sezioni specificate al punto 3:

- Il vincitore della categoria A (fino a 11 anni) delle prime cinque sezioni riceverà un premio consistente in materiale didattico.
- Il vincitore della categoria B1 (fino a 15 anni) delle prime cinque sezioni riceverà una borsa di studio di 150 euro.
- Il vincitore della categoria B2 (fino a 18 anni) delle prime cinque sezioni riceverà una borsa di studio di 200 euro.
- Il vincitore della categoria C (fino a 26 anni) delle prime cinque sezioni riceverà una borsa di studio di 250 euro.
- La formazione vincitrice della sesta sezione riceverà una borsa di studio di 400 euro.
- Il vincitore della categoria A della settima sezione riceverà una borsa di studio di 200 euro.
- Il vincitore della categoria B della settima sezione riceverà una borsa di studio di 200 euro.

I premi saranno consegnati direttamente dai rappresentanti dei **Lions Club della Città Metropolitana di Bologna** durante il Concerto di Gala dei Finalisti.

La Giuria si riserva di non assegnare premi o di istituirne altri anche cumulabili.

A tutti i finalisti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

I vincitori e i finalisti potranno essere successivamente invitati ad esibirsi in concerti ed eventi organizzati dall'Unione Reno Galliera e segnalati alle direzioni artistiche di istituzioni musicali italiane ed estere.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

## 9. DIRITTI, VINCOLI, RESPONSABILITÀ

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media, abbinando eventuali sponsor, nonché effettuare registrazioni audio-video ed utilizzare le performance o le immagini dei partecipanti senza nulla dovere a questi ultimi a nessun titolo.

I partecipanti, al momento dell'iscrizione, esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi per tutto ciò che riguarda l'iscrizione, la selezione, l'esibizione e la manifestazione.

Eventuali vincoli di natura contrattuale, che il partecipante avesse in essere o dovesse sottoscrivere successivamente all'iscrizione, con case discografiche, di produzione o con altri soggetti operanti nel settore editoriale, musicale, media, non avranno effetto in relazione alla partecipazione al Premio o alle successive iniziative ad esso correlate e relativamente alla corresponsione di eventuali diritti.

## 10. NORME FINALI

Tutte le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

L'Organizzazione del Premio non è responsabile per eventuali incidenti e/o danni a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Premio.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla Segreteria del Concorso ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il bando stesso. Il titolare ha diritto di chiedere la cancellazione o/e la rettifica dei proprio dati nonché di opporsi al suo utilizzo.

La violazione di uno solo degli articoli del presente regolamento da parte dei partecipanti comporta l'automatica esclusione dal Bando.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione del Premio Giuseppe Alberghini.

L'organizzazione del Premio si riserva il diritto di annullare il concorso o una sua sezione nel caso di insufficienti iscrizioni: in tale caso i concorrenti iscritti saranno tempestivamente informati tramite l'indirizzo e-mail indicato nel modulo di iscrizione (entro il 27 febbraio 2017).

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente Regolamento tutte le modifiche che si rendano necessarie per garantire il migliore svolgimento del concorso, delle quali saranno avvertiti i partecipanti tramite l'indirizzo e-mail indicato nel modulo di iscrizione.

**PREMIO GIUSEPPE ALBERGHINI - 2<sup>a</sup> edizione**  
Giovani Musicisti e Compositori della Città Metropolitana di Bologna

**Modulo di iscrizione**

\_\_\_\_\_  
**NOME E COGNOME DEL CANDIDATO**

\_\_\_\_\_  
**LUOGO E DATA DI NASCITA**

\_\_\_\_\_  
**NAZIONALITA'**

\_\_\_\_\_  
**RESIDENZA**

\_\_\_\_\_  
**DOMICILIO**

Fisso: \_\_\_\_\_ Cell.: \_\_\_\_\_  
**RECAPITI TELEFONICI**

\_\_\_\_\_  
**E MAIL**

Chiedo di partecipare alla seconda edizione del “**Premio Giuseppe Alberghini**”

Chiedo di essere accompagnato dal pianista messo a disposizione dal Premio suddetto, pertanto, unitamente all’iscrizione, allego una copia dello spartito che intendo eseguire.

Barrare la sezione e la categoria di appartenenza:

• **Sezione I - Pianoforte**

**Cat A** fino a 11 anni     **Cat B1** fino a 15 anni     **Cat B2** fino ai 18 anni

**Cat C** fino a 26 anni

• **Sezione II - Archi solisti**

**Cat A** fino a 11 anni     **Cat B1** fino a 15 anni     **Cat B2** fino a 18 anni

**Cat C** fino a 26 anni



• **Sezione III - Fiati solisti**

Cat A fino a 11 anni     Cat B1 fino a 15 anni     Cat B2 fino a 18 anni   
Cat C fino a 26 anni

• **Sezione IV – Chitarra classica**

Cat A fino a 11 anni     Cat B1 fino a 15 anni     Cat B2 fino a 18 anni   
Cat C fino a 26 anni

• **Sezione V – Strumenti folk**

Cat A fino a 11 anni     Cat B1 fino a 15 anni     Cat B2 fino a 18 anni   
Cat C fino a 26 anni

• **Sezione VI – Formazioni cameristiche (dal duo al sestetto)**

**Categoria unica** fino ai 26 anni

Barrare la formazione cameristica con la quale si intende partecipare:

Duo     Trio     Quartetto     Quintetto     Sestetto

N.B. È sufficiente che un solo esponente delle formazioni cameristiche, eletto responsabile, compili il presente modulo d'iscrizione, specificando di seguito i nomi, i cognomi, e allegando per ogni componente recapiti telefonici, mail e, in caso di minori, autorizzazione dei genitori ( con copia carta identità) di ogni singolo componente la formazione.

Si ricorda inoltre che come limite di età si considera l'età media della Formazione:

\_\_\_\_\_

**NOME E COGNOME**

\_\_\_\_\_

**NOME E COGNOME**

\_\_\_\_\_

**NOME E COGNOME**

\_\_\_\_\_

**NOME E COGNOME**

\_\_\_\_\_

**NOME E COGNOME**

• **Sezione VI – Composizione**

**Cat. A** Strumenti solisti

**Cat. B** Ensemble da 2 a 6 strumenti e a scelta una o due voci

Con la mia firma **dichiaro** di aver preso visione e di accettare tutte le condizioni stabilite nel regolamento di partecipazione al suddetto Premio, parte integrante del presente modulo.

**Allego copia della Carta d'Identità**

**LUOGO E DATA:**

**FIRMA**  
(del Richiedente)

-----  
N.B. Da Completare nel caso in cui il candidato in data odierna non abbia compiuto il 18° anno di età

Il Sottoscritto

\_\_\_\_\_

**NOME E COGNOME DI UN GENITORE (O RAPPRESENTANTE LEGALE):**

\_\_\_\_\_

Con la mia firma fornisco il mio assenso alla Sua partecipazione al “**Premio Giuseppe Alberghini**”

**Allego copia della Carta d'Identità**

**LUOGO E DATA:**

**FIRMA**  
(del genitore del Rappresentante Legale o Partecipante)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Il seguente Modulo di iscrizione fa parte integrante del Bando**

*Tutela dei dati personali*

Ai sensi dell'art 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla Direzione del Premio Giuseppe Alberghini, presso Uffici Servizio Cultura Sport e Turismo della Reno Galliera via Pescerelli, 47, San Pietro in Casale ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti la manifestazione oggetto del presente bando. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

La Direzione del Premio Giuseppe Alberghini ha facoltà di apportare variazioni al presente regolamento. Non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione. Per ogni controversia è competente il Foro di Bologna.

- *Contatti: Ufficio Eventi Reno Galliera: [eventi@renogalliera.it](mailto:eventi@renogalliera.it)*
- *Segreteria: 348 2339195 dal lunedì al venerdì dalle 13,00 alle 14,30*