

## **La musica de “I Concerti della Cisterna”: il motore culturale ed artistico dell’Estate 2017 di Monghidoro**

Un’estate all’insegna dell’arte e della musica, quella voluta dal Comune di Monghidoro per questo 2017. **Da mercoledì 12 Luglio, infatti, sino a mercoledì 23 Agosto, con cadenza settimanale, l’antica piazzetta San Leonardo di Monghidoro ospiterà la rassegna di musica d’autore “I Concerti della Cisterna” sotto la direzione artistica di Rita Marchesini.**

Grazie ad un ricco programma musicale la rassegna spazierà dalla musica classica a quella pop, al jazz, alle musiche da film sino alla musica e danza *flamenca* andalusa, al tango argentino e alle danze popolari del Sud Italia.

"La Rassegna, organizzata dagli Assessorati alla Cultura ed al Turismo del Comune di Monghidoro, in collaborazione con l'Ufficio IAT ed il centro studi Euterpe Mousikè, riprende il via quest'anno, ed ha la finalità di offrire al pubblico della Cisterna la possibilità di poter godere di spettacoli eterogenei e di altissima qualità artistica, nel suggestivo Chiostro del Monastero di S. Michele ad Alpes.

L'iniziativa voluta fortemente dall'Amministrazione Comunale evidenzia una grande attenzione nei confronti della valorizzazione culturale del territorio e della vocazione turistica del Comune dell'Appennino tosco-emiliano" dichiara il Sindaco di Monghidoro Barbara Panzacchi, che detiene anche la delega alle Politiche Culturali".

Fanno eco alle parole del Sindaco, quelle dell’Assessore al Turismo, Sport e Comunicazione David Pinto: “Inserita in un meraviglioso ambito scenografico, questi eventi vogliono aumentare l’appeal del nostro Comune, nella sua cifra turistica e culturale. “I Concerti della Cisterna” saranno una splendida vetrina con cui si arricchirà l’estate monghidorese, e con la quale i bolognesi potranno deliziare le proprie serate nell’amana frescura dell’Appennino bolognese.”

La rassegna incomincerà mercoledì **12 Luglio** alle ore 21,30, con **Federico Stragà**, cui seguiranno quelle del “**Flamenclassic**” il **19 Luglio** e delle celebri “**Colonne sonore**” musicali il **26 Luglio**. Si proseguirà con il mondo del tango di “**Tangaruah**” il **2 Agosto**, le “**Regine e Principesse**” del **9 Agosto**. Immancabile il **Jazz di “Scat Noir”** il **16 di Agosto**, per concludere infine con le calde armonie delle nostre terre del sud di “**Tarantarte**” il **23 Agosto**.

## PROGRAMMA

La rassegna inizierà **mercoledì 12 Luglio alle ore 21.30** con **Federico Stragà**, noto cantante e chitarrista bellunese, con i brani swing contenuti nell'album *Federico Stragà canta Frank Sinatra*, che nel 2010 gli permise la partecipazione al Bologna Jazz Festival. Il concerto, in acustico, presenterà alcuni celebri brani come *La Notte di San Lorenzo*, con il quale Federico esordì nel 1997 all'Accademia di San Remo, *Siamo noi* (1998) e *L'Astronauta*, che nel 2000 dominò la stagione radiofonica suscitando l'apprezzamento di Bobby Solo e Franco Battiato. E ancora, cover di intramontabili cantautori italiani tra cui Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Franco Battiato e Pino Daniele. Protagonisti della serata, oltre a **Federico Stragà** (voce e chitarra), saranno **Aldo Betto** (chitarra) e **Alessandro Cosentino** (violino).

Il secondo appuntamento è **mercoledì 19 Luglio alle ore 21.30** con **Flamenclassic**, un progetto che unisce alcuni celebri brani classici spagnoli alla più autentica arte del Flamenco: un perfetto connubio che trasporterà il pubblico nel cuore della Spagna del Sud. Interpreti della serata **Anton Berovski** (violino), **Marianne Gubri** (arpa), **Alberto José Rodriguez**, (chitarra e compositore di alcuni brani), **Tommaso Sassatelli** (percussioni) e **Rita Marchesini** (danza flamenca). Il programma propone alcune rivisitazioni in stile flamenco di brani di Domenico Scarlatti, dell'arpista americana Deborah Henson-Conant, del violinista Pablo De Sarasate, noti per le sfumature popolari che ricordano la musica e la danza andalusa. A questi si aggiungeranno i brani di composizione del chitarrista spagnolo Alberto José Rodriguez, dove la danza flamenca diventa protagonista con i più genuini stili del Flamenco: dalla sensualità del Tiento, alla malinconia della Soleà fino alla forza travolgente della Farruca.

**Mercoledì 26 Luglio alle ore 21.30** la piazzetta di San Lorenzo si trasformerà in un vero e proprio cinema all'aperto aprendo il sipario a **Il Mondo delle Colonne Sonore**. Il programma è incentrato sulle colonne sonore dei film più noti della storia del Cinema. Queste composizioni, che spesso hanno reso indimenticabili alcune pellicole grazie ai loro temi diventati celebri e appartenenti alla cultura di massa, tornano sotto l'arrangiamento di **Enrico Guerzoni** e l'esecuzione dell'**Arkè Orchestra**, orchestra d'archi composta da giovanissimi talenti.

Il programma inizia con due colonne sonore composte dal noto musicista e Direttore d'Orchestra Ennio Morricone: *Nuovo Cinema Paradiso*, film di Giuseppe Tornatore, e *Gabriel's Oboe* per il film *Mission*. L'orchestra suonerà poi *Profondo Rosso*, colonna sonora dell'omonimo film di Dario Argento, composta in parte dal musicista jazz-rock Giorgio Gaslini e dal gruppo musicale di rock progressivo italiano i Goblin. Segue *Schindler's List*, colonna sonora dell'omonimo e pluripremiato film diretto

da Steven Spielberg del 1994 e composta da John Williams. L'Orchestra suonerà anche *Peter Gunn* di Hery Mancini e due colonne sonore composte da Nino Rota: *Il Padrino* del regista Francis Ford Coppola e *La Dolce Vita*. Infine chiude il concerto *La vita è bella*, dal film del [1997](#) diretto e interpretato da [Roberto Benigni](#), vincitore di ben tre premi [Oscar](#).

**Mercoledì 2 Agosto alle 21.30** viaggeremo invece a Buenos Aires, per assaporare le note magiche e malinconiche del tango argentino. Lo spettacolo, "**Tangaruah**", vuole inscenare la bellezza densa e semplice del ballo del tango: la dignità della coppia, la magia della sua musica nostalgica, l'appassionante vita di questa danza. Lo spettacolo sarà una contaminazione tra musica e poesia con il racconto della poetessa **Cinzia Demi** sull'appassionata narrazione in poesia della storia di Caterina Sforza, questa grande eroina che fu signora di Imola e Forlì a cavallo tra la fine del medioevo e l'inizio del Rinascimento. Tra intrighi di corte, amori e morte, passioni e interessi al limite della stregoneria incontreremo una delle figure più affascinanti della nostra storia passata. Testi da: "Caterina Sforza. Una *forza* della natura fra mito e poesia" (Faraeditore) di Cinzia Demi.

Sul palco **Patricio Lolli**, direttamente da La Plata, ci accompagnerà in un viaggio di note storie e poesia insieme a **Carlotta Santandrea**, ai musicisti **Massimiliano Turone** (contrabbasso) e **Massimo Tagliata** (bandoneon e fisarmonica) ed alla poetessa **Cinzia Demi**.

**Mercoledì 9 Agosto alle ore 21.30** sarà ancora il turno dell'**Arkè Orchestra** diretta dal M° **Enrico Guerzoni** con **Regine e Principesse**, un concerto/conferenza per tornare a un passato mai tramontato. **Francesca Roversi Monaco**, docente di Storia Medievale, analizzerà il ruolo delle figure femminili e della loro vita quotidiana nel Medioevo, nelle fiabe e nella cultura contemporanea, evidenziando quanto i modelli medievali abbiano influenzato la letteratura e i film per ragazzi. L'Arkè Orchestra accompagnerà questo percorso con le colonne sonore degli intramontabili film di Walt Disney su arrangiamenti dello stesso Enrico Guerzoni: un modo unico per godere della bellezza di classici senza tempo, impressi per sempre nella memoria collettiva.

**Mercoledì 16 Agosto alle 21.30** è la volta di **Le Scat Noir**, tre giovani ragazze provenienti da nord, sud e centro Italia, legate dalla stessa passione: studiare la musica jazz. Il trio, composto da **Natalia Abbascià**, **Ginevra Benedetti** e **Sara Tinti** proporrà un vero e proprio viaggio intorno al jazz; la grande intesa umana e la curiosità per la ricerca, fanno sì che comincino ad unire i loro diversi background musicali per creare un progetto insolito, tanto impegnativo quanto gratificante. Il repertorio propone standard jazz (e non solo), oltre che inediti, ri-arrangiati per tre voci, pianoforte e violino.

La rassegna terminerà **mercoledì 23 Agosto alle 21.30** con **Tarantarte**, uno spettacolo che propone al suo pubblico un lungo viaggio dal Salento alla Calabria,

attraverso il Gargano, la Campania e la Lucania proponendo ninne nanne, serenate d'amore, pizziche, stornelli e tarantelle, mantenendo forte la sua matrice tradizionale e rievocando scene di vita quotidiana, lavoro, protesta, amore e festa. Interprete della serata sarà **Bassa Musica**, duo composto da **Pasquale Rimolo** (fisarmonica) e **Arianna Romanella** (voce, percussioni e chitarra), che accompagneranno le danzatrici di danze popolari del Sud d'Italia **Mariastella Martella** e **Manuela Rorro**.

"La Rassegna organizzata dagli Assessorati alla Cultura ed al Turismo del Comune di Monghidoro in collaborazione con l'Ufficio IAT ed il centro studi Euterpe Mousikè riprende il via quest'anno ed ha la finalità di offrire al sempre folto pubblico della Cisterna la possibilità di poter godere di spettacoli eterogenei e di altissima qualità artistica nel suggestivo Chiostro del Monastero di S. Michele ad Alpes. L'iniziativa voluta fortemente dall'Amministrazione Comunale evidenzia una grande attenzione nei confronti della valorizzazione culturale del territorio e della vocazione turistica del Comune dell'Appennino tosco-emiliano" dichiara il Sindaco di Monghidoro Barbara Panzacchi che detiene anche la delega alle Politiche Culturali".

**Tutti i concerti si terranno presso Piazzetta San Leonardo di Monghidoro (BO)**

Inizio Spettacoli ore 21.30

Entrata gratuita

Per informazioni:

Centro Studi Euterpe Mousikè

[ilportodellearti@gmail.com](mailto:ilportodellearti@gmail.com)

[www.ilportodellearti.wordpress.com](http://www.ilportodellearti.wordpress.com)

IAT Monghidoro 331 4430004

Organizzazione: Centro Studi Euterpe Mousikè  
Direzione artistica: Rita Marchesini