

Con il patrocinio di



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
IN BOLOGNA



GENUS BONONIAE  
MUSEI NELLA CITTÀ

La **Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna**  
e **Genus Bononiae Musei nella Città**  
presentano l'XI Edizione del corso di **Pedagogia della Lettura**

# IL PIGIAMA DEL MORALISTA

25 lezioni a cura di **Antonio Faeti**



# IL PIGIAMA DEL MORALISTA

Venticinque scrittrici nell'Isola non trovata

25 lezioni a cura di **Antonio Faeti**

**dal 24 ottobre 2017 all'8 maggio 2018**  
**Le lezioni si svolgono il martedì dalle 17.30 alle 19.30**

**Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale**  
Via Nazario Sauro 20/2, Bologna



GENUS BONONIAE  
MUSEI NELLA CITTÀ

## Motivazione dei contenuti

Mentre si fanno sempre più frequenti e allarmanti i richiami degli specialisti perché ci si preoccupi della crisi della lettura e delle sue temibili conseguenze, per un intero decennio i corsi tenuti sotto gli auspici della Fondazione Carisbo e di Genus Bononiae ne hanno preso atto con anticipo, attraverso proposte sempre nuove che hanno generato una cosciente adesione di fedeli fruitori. Una felice contro-tendenza che si fonda su una maggioranza femminile ribadita e persuasa, al punto da indurci a dedicare venticinque lezioni all'opera di grandi letterate dimenticate che meritano di essere riscoperte.

I contenuti proposti per l'edizione 2017-2018 prenderanno in esame la scrittura di 25 autrici, esplorando una componente dell'immaginario che appartiene alla tradizione decennale dei corsi, ma richiede continue verifiche, sperimentazioni, conferme, specificazioni: a maggior ragione in quanto si lavorerà sull'inattuale, una delle ragioni fondanti dell'intensa ricerca del grande pedagogista Giovanni Maria Bertin. La scelta verte infatti non sulle scrittrici illuminate dalla precaria luce dell'attualità ma su quelle tenute in ombra dall'imperio della Moda che ama il transeunte e fa trionfare l'effimero. Ogni autrice vedrà così spezzato l'isolamento in cui è posta, sarà resa protagonista di un capitolo di storia della cultura, contribuendo a dar conto di come la civiltà del libro — che il corso difende — sia complessa, ricca di inferenze, densa di richiami e di domande. Come nelle precedenti edizioni, ogni lezione terminerà con una lezione "altra", quella dedicata all'ermeneutica delle immagini, perché non esiste, come affermava Alessandro Manzoni, una civiltà del libro che non sappia guardare le figure. (A.Faeti)

## Modalità di iscrizione

Il corso è gratuito e a numero chiuso. È richiesta la frequenza.

Per iscriversi è necessario: 1) presentare formale domanda all'indirizzo [corsi.faeti@genusbononiae.it](mailto:corsi.faeti@genusbononiae.it); 2) allegare un breve scritto che indichi i motivi per i quali si desidera essere ammessi al corso; 3) allegare i propri dati personali e il curriculum vitae.

Saranno accettate le iscrizioni entro e non oltre l'8 ottobre 2017, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Il corso è aperto a tutti, tuttavia verrà data precedenza in primis a coloro che si stanno formando o specializzando sulle tematiche inerenti a quelle proposte, poi a insegnanti ed educatori, infine considerando l'ordine di arrivo delle richieste.

Viene rilasciato un attestato di frequenza a fronte di un numero di presenze non inferiore all'80% (20 lezioni su 25).

## 24 ottobre

CATERINA PERCOTO (1812-1887)  
Racconti 1839-1849

## 31 ottobre

MARY MAC CARTHY (1912-1989)  
Il gruppo 1963

## 7 novembre

MIRYAM DE CARNAC (1875-1957)  
La piccola pantofola d'argento 1931

## 14 novembre

ANTONIA BYATT (1930 - )  
Possessione 1990

## 21 novembre

BENEDETTA CRAVERI (1942 - )  
Amanti e regine 2005

## 28 novembre

KATHERINE MANSFIELD (1888-1923)  
Una tazza di tè 1919

## 5 dicembre

GEMMA BENZONI MACCAFERRI (1902-1983)  
Figurine di Malfolle 1954

## 12 dicembre

DACIA MARAINI (1936 - )  
La vacanza 1962

## 19 dicembre

LAUDOMIA BONA (1909-2002)  
Vietato ai minori 1974

## 9 gennaio

JEAN RHYS (1890-1979)  
Il grande mare dei sargassi 1966

## 16 gennaio

ORSOLA NEMI (1903- 1985)  
Maddalena della palude 1949

## 23 gennaio

EMILY DICKINSON (1830-1886)  
Le poesie 1890-1896

## 30 gennaio

FLORA VOLPINI (1908-2005)  
La fiorentina 1950

## 6 febbraio

CRISTINA CAMPO (1923-1977)  
Il flauto e il tappeto 1871

## 13 febbraio

INGEBORG BACHMANN (1926-1973)  
Malina 1971

## 20 febbraio

GIOVANNA ZANGRANDI (1910-1988)  
I Brusaz 1954

## 27 febbraio

CLOTILDE MARGHIERI (1897-1981)  
Trilogia 1982

## 6 marzo

ELSA DE GIORGI (1914-1997)  
Storia di una donna bella 1970

## 13 marzo

ELIZABETH GOUDGE (1900-1984)  
Il delfino verde 1947

## 20 marzo

PEARL SYDENSTRICKER BUCK (1892-1973)  
La trilogia: La buona terra – Figli – La famiglia dispersa 1933-1936

## 27 marzo

FRANÇOISE SAGAN (1935-2004)  
Bonjour Tristesse 1954

## 10 aprile

DONATELLA ZILLOTTO (1930 - )  
Un chilo di piume un chilo di piombo 1992

## 17 aprile

NATHALIE SARRAUTE (1900-1999)  
Ritratto d'ignoto 1959

## 24 aprile

MARISE FERRO (1907-1991)  
Una lunga confessione 1972

## 8 maggio

AMALIA GUGLIELMINETTI (1881-1941)  
Il pigiama del moralista 1927

## Segreteria e informazioni:

tel. 051-2754256

[corsi.faeti@genusbononiae.it](mailto:corsi.faeti@genusbononiae.it)

[gemma.tampellini@fondazionekarisbo.it](mailto:gemma.tampellini@fondazionekarisbo.it)

## Norme per la partecipazione

Le lezioni hanno inizio alle 17.30: la firma di frequenza verrà registrata alla fine di ogni lezione. In caso si verifichino tre assenze consecutive non comunicate, l'iscrizione decade automaticamente per dare spazio ad eventuali altri interessati in lista d'attesa. Eventuali entrate posticipate o uscite anticipate dalle lezioni dovranno essere comunicate preventivamente tramite telefonata o mail in segreteria, in tal caso la firma di presenza andrà concordata con la segreteria.