

"IN-SIDE | OUT- SIDE, CORPO REALE E CORPO VIRTUALE."

Campus creativo interdisciplinare, per ragazzi/e dai 14 ai 18 anni:
teatro fisico | danza | nuove tecnologie.



Il progetto campus creativo vuole essere una proposta educativa/pedagogica/artistica al servizio degli adolescenti e degli insegnanti.

Un gruppo eterogeneo di artisti costituito da coreografi /e , danzatori, performer, sound designer,dj , digital designer si sono ritrovati a riflettere su un messaggio urgente da trasmettere a questa fascia di età e cioè il rapporto tra: corpo , spazio tempo, immagine di sé, relazioni e affettività e le nuove tecnologie.

Un approccio che mira ad accompagnare i giovani ad un sano e consapevole uso dei mezzi tecnologici attraverso una ri-appropriazione del concetto di corpo.

FINALITÀ

Imparare a conoscere più a fondo se stessi, le proprie emozioni, il proprio corpo.

Praticare lo scambio di prospettive: imparare a conoscere più a fondo gli altri, le loro emozioni, il loro corpo, imparando a riconoscerne i limiti e le possibilità espressivo-ricreative-creative.

Strumenti come il teatro fisico/movimento/ricerca coreografica, in relazione a strumenti tecnologici in uso agli adolescenti (smartphone, tablet, computer, lettori mp3) agiranno da mediatori per una riflessione a tutto campo pratico/teorica e vissuta in maniera circolare e partecipativa sul tema del " CORPUS VIVENDI".

OBBIETTIVI

Il percorso prevede:

- momenti di confronto con il pubblico
- campus estivi per l'estate fine giugno/luglio 2018
- dimostrazioni di lavoro in itinere e performance finale

MODALITÀ

Il campus sarà attivo una volta alla settimana il martedì dalle ore 15 alle ore 17 presso Leggere Strutture Art Factory per la sezione Educational. A partire da ottobre 2017 a fine giugno 2018.

Sarà diviso in tre moduli di 3 mesi i quali affronteranno volta per volta la tematica dell'esperienza del corpo in relazione al virtuale , i quali saranno sempre gestiti in codocenza da due esperti:

1 coreografa e pedagoga del movimento

1 professionista nell'ambito della tecnologia in relazione alle arti performative (sound designer, digital designer, dj).

MODULO 1

"TECHNO FLOW" | *Corpo ritmo*

A cura di:

Anna Marocco (coreografa, insegnante, antropologa) e
Vincenzo Scorza (digital sound artist)

MODULO 2

"AVATARA" | *Corpo immagine*

A cura di:

Nuvola Vandini (coreografa, insegnante, antropologa) e
Jacques-Andrè Dupont (digitaldesigner/performer)

MODULO 3

"DAIMON E IL CORPO RISONANTE" | *Corpo contatto emozione*

A cura di:

Anna Albertarelli (coreografa/formatrice) e
Roberto Passuti (sound designer/ingegnere del suono/musicista/compositore)

Ideazione e coordinamento progetto: Anna Albertarelli.
Danzatrice, coreografa, pedagoga, esperta di danza e disabilità.

Coordinamento scientifico progetto: Professore Roberto Penzo.
Psicologo, psicomotricista esperto di tecniche relazionali a mediazione corporea.