

## LA PUPPET ANIMATION E LA STOP MOTION PER LA CREAZIONE DI UN CORTOMETRAGGIO D'ANIMAZIONE

Operazione Rif. PA 2017-7734/RER Progetto 1 Ed. 1  
Approvata con DGR n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo  
PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna

### FINALITÀ

Il percorso impegnerà i partecipanti nella costruzione di un corto in stop motion rappresentante una canzone del repertorio dello Zecchino d'Oro. Gli allievi avranno modo di sperimentare l'intero processo di produzione, diventando una vera e propria troupe.

### PROGRAMMA

- Introduzione al corso – le tecniche e i materiali di lavorazione;
- Ricerca ideativa e progettazione;
- Studio e progettazione di un corto;
- Progettazione e modellazione personaggio;
- Scenografia;
- La costruzione dei puppet;
- Regia;
- Girare il corto – Animazione;
- Post produzione.

### DOCENZA

**Articolture Srl:** gruppo di ideazione e sviluppo di progetti creativi nel settore audiovisivo e cinematografico.

**Studio Croma:** produzione indipendente che lavora in animazione stop motion tra cinema, videoclip e video commerciali.

**Dadomani Srl:** studio creativo specializzato nella realizzazione di prodotti in stop motion e puppet animation.

Il Corso sarà arricchito di testimonianze e momenti di approfondimento a cura degli **esperti partner del progetto**.

### DESTINATARI

Il corso si rivolge a **12 persone residenti o domiciliate in Regione Emilia-Romagna**.

### REQUISITI DI ACCESSO

Essere residenti o domiciliati in Regione Emilia Romagna all'atto dell'iscrizione. Aver assolto l'obbligo di istruzione e il diritto dovere all'istruzione e formazione. Essere in possesso di conoscenze-capacità attinenti l'area del cinema e dell'audiovisivo, acquisite nell'ambito di percorsi di istruzione, percorsi di formazione informali/non formali, percorsi formali di formazione terziaria coerenti, esperienze lavorative e professionali.

### ISCRIZIONE

**Il termine per l'iscrizione è il 10/10/2017.**

Per iscriversi è necessario far pervenire la Scheda di pre iscrizione (vedi pagina seguente) via Mail o Fax al Coordinatore del corso completa di Curriculum Vitae.

### SELEZIONE

È prevista la somministrazione di due prove di selezione: **Test scritto** sulle seguenti conoscenze: settore cinematografico e caratteristiche delle tecniche di animazione; la stesura di una scenografia; la ripresa e le attrezzature impiegabili in tale fase; la costruzione di una struttura da animare. **Colloquio motivazionale.** In sede di colloquio il candidato potrà consegnare eventuale sua documentazione relativa a prodotti/progetti realizzati nel settore del cinema. Le prove si terranno nel mese di Novembre 2017.

### DURATA

Il corso ha una durata di 700 ore di cui 280 ore d' aula e 420 ore di laboratorio.

### SEDE DI REALIZZAZIONE

**Ecipar Bologna**, via di Corticella 186, Bologna

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

**Corso gratuito**, finanziato dalla Regione Emilia Romagna e cofinanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo.

### ATTESTATO RILASCIATO

Attestato di frequenza.

### PARTNERS DI PROGETTO

ARTICOLTURE S.r.l., ANTONIANO ONLUS - Provincia Minoritica di Cristo Re Dei Frati Minori dell'Emilia. DADOMANI S.r.l.

### PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

**Coordinatore di progetto**

**Barbara Bettini**

Tel. 051 4199725 - Fax 051 321096

E-mail [b.bettini@bo.cna.it](mailto:b.bettini@bo.cna.it)