

SOUND DESIGNER PER MEDIA INTERATTIVI: DAL CINEMA ALLA REALTÀ VIRTUALE

Operazione Rif. PA 2017-7732/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna

FINALITÀ

Questo percorso di Alta Formazione è rivolto a tutti coloro che vogliono imparare a progettare e realizzare il sound design per produzioni cinematografiche, web, tv e per prodotti audiovisivi non lineari e realizzati in realtà aumentata.

Il sound designer per media interattivi media lineari (cinema, tv, web) e non-lineari (realtà virtuale, aumentata, immersive) è un professionista del suono in grado di rapportarsi con le molteplici forme di comunicazione sonora e di produrre audio utilizzando indifferentemente prodotti finiti e strumenti di produzione (computer, mixer e altre attrezzature disponibili negli studi di registrazione) per comporre colonne sonore, oggetti sonori composti di musica, parlato, effetti sonori e manipolazioni elettroniche.

DESTINATARI

Il corso si rivolge a **12 persone residenti o domiciliate in Regione Emilia-Romagna.**

REQUISITI DI ACCESSO

Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti l'area professionale (produzione audio visiva), che possono essere state acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali, percorsi formali di formazione terziaria coerenti, esperienze lavorative e professionali. Essere in possesso della conoscenza di: settore audiovisivo e della multimedialità, informatica di base e della sua applicazione alla multimedialità, inglese livello base.

ISCRIZIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Il termine per l'iscrizione è il 24/10/2017.

Per iscriversi è necessario far pervenire la Scheda di pre iscrizione (vedi pagina seguente) via Mail o Fax al Coordinatore del corso completa di Curriculum Vitae.

SELEZIONE

E' prevista la somministrazione di due prove di selezione: Test scritto il 27/10/2017 (conoscenze: lingua inglese, informatica di base e della sua applicazione alla multimedialità) e colloquio motivazionale. In sede di colloquio il candidato potrà consegnare eventuale sua documentazione relativa a prodotti/progetti realizzati nel campo del multimedia.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al corso è a titolo gratuito.

CONTENUTI

PROPEDEUTICA: il suono nell'ambito acustico, proprietà del suono, audio analogico e digitale, trattamento del suono.

SOUND DESIGN PER MEDIA LINEARI: dalla monofonia ad Atmos passando dal Dolby Surround e dal Dolby Digital, differenze concettuali e tecniche tra i diversi mix per Cinema, TV e Web.

SOUND DESIGN PER PRODOTTI AUDIOVISIVI NON-LINEARI: Produzione Game Industry, Struttura del videogame, ingame audio e concetti di sound design interattivo, Musica interattiva.

REALTÀ VIRTUALE, AUDIO 3D, AUDIO BINAURALE, AMBISONIC: Audio 3d (tecniche di ripresa, editing e ascolto), Binauralità, il cinema e la realtà Virtuale.

DIRITTO D'AUTORE E ASPETTI FISCALI: trascrizioni di opere musicali e di depositi SIAE, tutela prodotto audiovisivo, aspetti fiscali.

DOCENZA

Verranno coinvolti nelle attività di professionisti di fama nazionale ed internazionale del settore e partner del progetto.

PARTNERS DI PROGETTO

STUDIO ARKì, IDEA CINEMA, GAME AUDIO FACTORY - G4F, NATIVE PRIME, ROOF SNC DI GARRO MIKKEL & CO e STUDIO EVIL.

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il corso ha una durata di 700 ore suddivise in 480 ore di aula e 220 ore di laboratorio.

Sarà realizzato dal 13 novembre 2017 al 24 maggio 2018 con lezioni i lunedì, martedì e mercoledì dalle 9.00 alle 18.00 e i giovedì mezza giornata.

ATTESTATO RILASCIATO

Attestato di frequenza

SEDE DI REALIZZAZIONE

Sede principale: Ecipar Bologna, via di Corticella 186, 40128 Bologna

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Ecipar Bologna Soc. cons.a.r.l.

Referente: Elisa Munari

Telefono: 051 4199733

E-mail: e.munari@bo.cna.it,

Sito web: www.eciparbologna.it