



# artefatto SEE THE SEA

12.a edizione / arte e creatività urbana / bando residenza per giovani artisti

## PREMESSA

Il Comune di Trieste - Area Educazione, Scuola, Cultura e Sport - avvia il progetto biennale denominato **CHROMOPOLIS\_la città del futuro**, che sostiene la creatività dei giovani 18/30 attraverso i linguaggi dell'Arte Urbana.

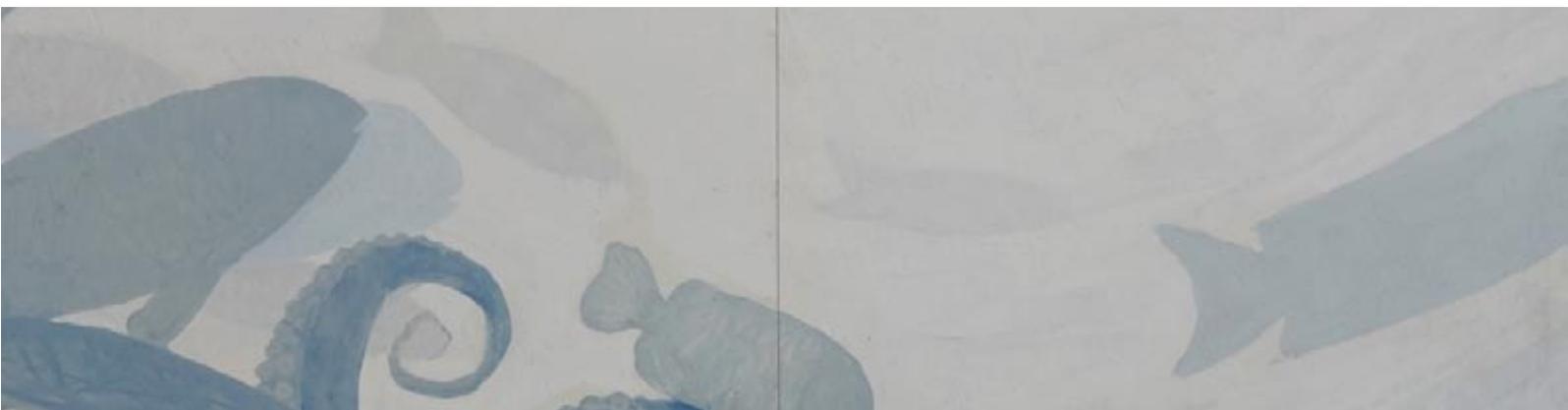
Attraverso le azioni di **CHROMOPOLIS**, il Comune di Trieste si propone di:

- rigenerare alcune aree cittadine [superfici pubbliche e in prospettiva anche private];
- coinvolgere i giovani attivando partenariati con soggetti che operano nel campo della creatività urbana e mobilità giovanile;
- attivare un processo di formazione dei giovani per valorizzare gli aspetti professionalizzanti della creatività under 35;
- contrastare i fenomeni di vandalismo offrendo delle alternative espressive concrete e individuando in modo condiviso muri destinati alla libera creatività;
- valorizzare la città di Trieste dal punto di vista turistico attraverso la creazione di un percorso che arricchisca gli spazi urbani.

In questa cornice, una delle azioni di maggiore impatto è la 12.a edizione di **ARTEFATTO**, progetto curato dal PAG - Progetto Area Giovani del Comune di Trieste, affermato a livello internazionale che promuove la creatività e la mobilità di giovani artisti.

La 12.a edizione di ARTEFATTO, denominata **SeetheSea**, si avvarrà della collaborazione e della supervisione dello street artista Davide ERON Salvadei\_www.eron.it e della direzione artistico organizzativa di Mattia Campo Dall'Orto dell'associazione Macross\_www.mattiacampodallorto.it.

ARTEFATTO fa parte dei network del GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani\_www.giovanartisti.it, della BJCEM - Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée\_www.bjcem.org ed è promosso attraverso la piattaforma digitale di INWARD – Osservatorio sulla Creatività Urbana\_www.inward.it





## **BANDO**

### **Art. 1 // Finalità e metodologia**

Il bando è finalizzato all'individuazione di **4 street artisti/e** che saranno invitati/e nella città di Trieste per **due residenze della durata di una settimana ciascuna**.

I/le selezionati/e potranno elaborare e realizzare uno o più interventi di Arte Urbana.

Il progetto si sviluppa in modo coordinato e condiviso su superfici murali individuate e autorizzate dal Comune di Trieste, attivando processi di coinvolgimento della comunità.

Gli/le artisti/e, con la supervisione di un curatore artistico individuato dal Comune di Trieste e anche in collaborazione con altri soggetti, utilizzeranno precise **metodologie partecipative** che attiveranno il coinvolgimento dei cittadini, delle istituzioni e di tutti gli altri portatori di interesse per la costruzione del progetto artistico.

Inoltre ogni artista selezionato/a si impegna a realizzare almeno un'opera su supporto mobile [tela, carta, pannello...] da donare al Comune di Trieste.

### **Art. 2 // Destinatari**

Il bando è rivolto a singoli giovani artisti/e italiani/e o provenienti da altri paesi europei, **di età compresa tra i 18 e i 30 anni** [compiuti nel corso del 2018]. Ogni candidato/a partecipa individualmente e non sono ammessi collettivi di artisti.

La partecipazione è **gratuita**.

### **Art. 3 // Concept**

Il tema assegnato alla 12.a edizione di ARTEFATTO è: **SeetheSea**.

I progetti artistici saranno ispirati al mare, elemento profondamente legato alla città di Trieste che ne ha influenzato la storia, l'assetto urbanistico e il "carattere". Ma anche al mare inteso come spazio della memoria, dell'immaginazione e dell'attualità. L'omofonia nel titolo tra SEE e SEA fa eco al toponimo MIRAMAR, che richiama il celebre Castello di Miramare, uno dei simboli della città adriatica, e suggerisce un'ideale continuità tra passato, presente e futuro.

#### **Art. 4 // Calendario**

**15 dicembre 2017 >>>** termine per la presentazione della richiesta di partecipazione.

**25 gennaio 2018 >>>** comunicazione dei/delle selezionati/e.

Nel caso uno degli artisti selezionati rinunciasse o non fosse reperibile entro 10 giorni dalla comunicazione della selezione, la giuria si riserva di selezionare in sostituzione un altro artista tra i partecipanti ammessi al concorso.

**19 – 25 marzo 2018 >>> PRIMA RESIDENZA >>> PROGETTAZIONE**

Ricognizione sul territorio e sopralluoghi, incontri con la cittadinanza ed eventi legati alla sensibilizzazione sul tema della Street Art, studio e realizzazione dei bozzetti definitivi, esperienze di alternanza scuola / lavoro con gli istituti secondari di secondo grado, mapping delle opere già realizzate e presenti sul territorio, workshop ed eventi giovani.

**21 – 27 maggio 2018 >>> SECONDA RESIDENZA >>> REALIZZAZIONE DELLE OPERE**

Realizzazione dei lavori e inaugurazione ARTEFATTO\_SeetheSea con eventi di Urban Art, musica, reading, danza.

Il Comune di Trieste, per esigenze di natura organizzativa, si riserva di poter apportare modifiche al calendario, che saranno comunicate tempestivamente ai/alle selezionati/e.

#### **Art. 5 // Criteri di valutazione e Commissione**

La Commissione nominata dal Comune di Trieste è composta da:

- Federica Candelaresi\_BJCEM Biennale de Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée
- Massimo Premuda\_Curatorio del Civico Museo di Arte Moderna Revoltella, Associazione Casa dell'Arte di Trieste
- Luigi Ratclif\_GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani
- Silvia Scardapane\_ INWARD Osservatorio sulla Creatività Urbana
- Elisa Vladilo\_artista, Arte Pubblica

La Commissione si avvarrà di una "giuria young" composta da studenti di un istituto secondario di secondo grado di Trieste coordinata dal direttore artistico di CHROMOPOLIS. Il parere espresso da questa componente costituirà elemento di valutazione per la Commissione titolare.

La Commissione esprime un giudizio insindacabile e, oltre ad indicare i 4 vincitori della residenza artistica, si riserva di segnalare altri/e artisti/e che potranno essere coinvolti/e in successivi eventi inseriti nel progetto CHROMOPOLIS.



### **Art. 6 // Modalità di partecipazione**

Per concorrere al presente bando, è necessario inviare la scheda di partecipazione on line e tutti gli allegati richiesti a: [questions@artefatto.info](mailto:questions@artefatto.info) entro il **15 dicembre 2017**, indicando come oggetto: **ARTEFATTO\_SEETHESEA\_residenza**.

La scheda di partecipazione è scaricabile da [www.artefatto.info](http://www.artefatto.info), [www.retecivica.trieste.it](http://www.retecivica.trieste.it), [pag.comune.trieste.it](http://pag.comune.trieste.it)

### **Art. 7 // Condizioni di partecipazione**

Ogni artista selezionato/a si impegna ad utilizzare la metodologia indicata all'art.1.

Ogni artista selezionato/a deve eseguire le opere in condizioni di sicurezza, assicurarne la qualità estetica e la durata nel tempo.

Ogni artista opera sotto la propria responsabilità e deve adottare le misure e le cautele necessarie per prevenire situazioni di rischio e di pericolo dannose per la sicurezza e l'incolumità propria e altrui. E' responsabile anche per danni a beni causati da negligenza ed imperizia.

Ogni artista utilizzerà i propri DPI [Dispositivi Protezione Individuale].

Per la realizzazione degli interventi artistici, il Comune di Trieste mette a disposizione materiali di consumo [pitture, pennelli, rulli, cancelleria, spray, ecc.] e attrezzature base [scale, aste telescopiche, ecc.].

Ogni artista si rende inoltre disponibile a inviare tempestivamente eventuale materiale richiesto dall'Organizzazione, concedere interviste e apparire in riprese fotografiche e audio-video per la promozione e documentazione del progetto.

### **Art. 8 // Premi**

Ognuno dei 4 artisti selezionati riceverà **un premio di 1000 euro** lordi che verrà assegnato al termine dell'attività artistica.

Le spese di trasferimento [in base al luogo di provenienza], il vitto e l'alloggio sono a carico del Comune di Trieste.

Gli/Le artisti/e selezionati/e per la residenza artistica e quelli/e segnalati/e riceveranno 2 copie del catalogo di CHROMOPOLIS\_ARTEFATTO\_SeetheSea.



## **Art. 9 // Proprietà e diritti**

Ogni artista cede i diritti di proprietà delle opere realizzate e l'autorizzazione alla loro riproduzione al Comune di Trieste. La proprietà intellettuale delle opere restano agli autori.

## **Art. 10 // Privacy e autorizzazione all'uso delle informazioni**

Con la compilazione della scheda di partecipazione, ogni partecipante autorizza la stampa, la pubblicazione e l'esposizione, a titolo gratuito, delle immagini delle opere da parte dell'Organizzazione.

I contatti degli artisti che parteciperanno al bando saranno inseriti nella mailing list di ARTEFATTO. Ogni candidato autorizza altresì il trattamento dei dati personali da parte del Comune di Trieste per le proprie finalità istituzionali.

## **CONTATTI**

Comune di Trieste – Area Scuola, Educazione, Cultura e Sport  
PAG\_Progetto Area Giovani  
Polo Giovani Toti  
Piazza della Cattedrale 4/a - 34121 Trieste (Italia)

+39 040 348 5818

+39 347 4487964

[questions@artefatto.info](mailto:questions@artefatto.info)

[www.artefatto.info](http://www.artefatto.info), [www.retecivica.trieste.it](http://www.retecivica.trieste.it), [pag.comune.trieste.it](http://pag.comune.trieste.it)

*Il Comune di Trieste è associato a*



*Artwork: F. Di Luca / Ass. Cadmio*