

PR2 CAMERA WORK QUADERNI DI VIAGGIO

PR2

PALAZZO
RASPONI

ARTI VISIVE
FOTOGRAFIA

COMUNE DI RAVENNA
Assessorato alle Politiche Giovanili



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI RAVENNA

con il patrocinio di

DAI

giovaniartistitaliani

PER INFO

palazzorasponi2@comune.ra.it
Tel.0544 482277/366 6241791
www.palazzorasponi2.com

Il tema scelto per l'edizione 2018 di Camera Work è:

QUADERNI DI VIAGGIO: STORIE DI PERCORSI, CAMMINI, ITINERARI METAFORICI

Il viaggio e il cammino da sempre aprono la vita dell'uomo a nuovi mondi e a nuove dimensioni dell'esistenza, attraverso rotte fisiche e mentali, compiendo viaggi estremi oppure minimi verso terre ignote oppure conosciute.

Diventano metafora della vita dell'uomo e della sua re-invenzione continua, del perdersi e del ritrovarsi, disegnando la propria personale *carte de tendre* o, al contrario, cercando una perfetta/imperfetta adesione al piano della realtà.

Ognuno ha il suo "cammino": errare, vagabondare senza meta e senza scopo, o seguire un percorso, una mappa già scritta da qualcuno.

Alle volte si sceglie la deriva, scoprendo luoghi e spazi emozionali che segnano, grazie al succedersi di memoria e oblio e attraverso una psicogeografia arbitraria, il *land-mark* della città e del paesaggio postmoderni, liquidi e in continua ridefinizione.

Altre volte si sceglie il tracciato definito, il cammino fornito di punti di riferimento, di certezze, di stelle polari da seguire verso i luoghi del "Sacro contemporaneo"; un sacro che è collettivo e insieme personale.

In questo non c'è contraddizione, perché ogni cammino, anche se tracciato da altri, porta con sé le sue "derive", i suoi incontri inaspettati, i suoi riverberi lirici.

A volte il sacro è per le vie antiche, nella storia, attraverso i boschi, nei deserti, ma anche nelle città, nella banalità apparente di luoghi ordinari, nelle storie da riascoltare, nelle memorie da raccogliere, nelle relazioni da raccontare, nelle esperienze da condividere, nei paesaggi/passaggi che da fisici si fanno pienamente interiori.

La relazione con il mondo porta sempre con sé come esperienze necessarie il "mettersi in cammino" e il viaggio, come corpo e pensiero.

Sono tante le sfumature possibili e la libertà d'indagine e di racconto che offre un tema che, più di altri, riflette un *topos* contemporaneo estremamente attuale e ricco di possibilità espressive.