**ALLEGATO 1 - SCHEDA DI ISCRIZIONE**

**

COMPAGNIA / ARTISTA

|  |  |
| --- | --- |
| Nome |  |
| Sito internet |  |
| Email |  |
| C.F. (se esistente) |  |
| P. IVA (se esistente) |  |
| Città di provenienza |  |

DATI PER FATTURAZIONE, RESTITUZIONE DEPOSITO E QUOTA INCASSI faq

|  |  |
| --- | --- |
| Nome/Ragione sociale |  |
| Indirizzo sede legale  (*via, n. civico, CAP, città, provincia*) |  |
| P. IVA (se esistente) |  |
| C.F. (se esistente) |  |
| C/C\* IBAN |  |
| C/C\* INTESTATO A |  |

***\* NB: il rimborso del deposito e gli incassi saranno accreditati sul c/c qui indicato, che deve coincidere con quello dal quale viene versato il deposito cauzionale.***

REFERENTE UNICO

|  |  |
| --- | --- |
| Nome e cognome |  |
| Data e luogo di nascita |  |
| C.F. |  |
| Indirizzo  (*via, numero civico, CAP, città, provincia*) |  |
| Telefono |  |
| Email |  |

***\* NB: il referente unico è la persona fisica con cui l'Organizzazione entrerà in contatto per ogni esigenza di comunicazione con la compagnia. È, cioè, il responsabile organizzativo della compagnia o dello spettacolo. Nel caso di gruppi informali, ai fini del presente regolamento e di tutto ciò che concerne INVENTARIA 2018, viene equiparato al rappresentante legale del gruppo.***

OPERA PROPOSTA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sezione |  | | |
| Titolo |  | | |
| Durata |  | | |
| Genere  (liberamente definibile) |  | | |
| Il **testo** è tutelato? |  | Le **musiche** sono tutelate? |  |
| Società di tutela |  | Società di tutela |  |
| Sarà una **Prima nazionale** o una **Prima romana**? |  | | |
| Repliche precedenti  (*anno, città,*  *teatro/festival*) | *anno \_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teatro / festival \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *anno \_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teatro / festival \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *anno \_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teatro / festival \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *anno \_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teatro / festival \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *anno \_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teatro / festival \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *anno \_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teatro / festival \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| **Premi o segnalazioni** ricevute |  | | |
| Link a video integrale |  | | |
| Link a trailer |  | | |
| Tagline \* dello spettacolo |  | | |
| Sinossi  (**max 3 righe**) |  | | |
| Presentazione  **(max 20 righe)** |  | | |

***\* La "tagline" è una frase breve e incisiva che presenta lo spettacolo al potenziale pubblico. Può essere tratta dal testo o estranea a esso. Il suo scopo è catturare l'attenzione, incuriosire e invogliare a vedere lo spettacolo.***

CAST

|  |  |
| --- | --- |
| Autore |  |
| Regia |  |
| Interpreti/performer |  |
| Altri credits |  |

NOTE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La compagnia dispone di un **tecnico proprio** per il montaggio? |  | |
| Eventuali date di indisponibilità per il festival  (**all'interno del periodo 3 maggio - 13 giugno**) |  | |
| Scheda tecnica succinta | Numero complessivo di fari: |  |
| Spazio scenico minimo: (larghezza, profondità, altezza) |  |
| Uso di proiettore (*non fornito dal Festival*): |  |
| Uso di macchina del fumo (*non fornita dal Festival*): |  |
| Regia sul palco (anziché in cabina di regia): |  |
| Uso di terra, fiamme vive, versamento di liquidi: |  |
| Eventuali quinte (*è già previsto un passaggio da dietro*): |  |
| Necessità assoluta di piantare chiodi a terra o sulle pareti: |  |
| Altre esigenze particolari: |  |



*con la collaborazione di*

      matuta         

**ALLEGATO 2 - DICHIARAZIONI**



**Si allegano** alla scheda di partecipazione le seguenti dichiarazioni faq, firmate dal legale rappresentante della compagnia/artista o referente unico (per i gruppi informali):

- La compagnia, per mano del suo legale rappresentante, si dichiara consapevole del fatto che ogni incombenza burocratica (per es. permesso SIAE, agibilità INPS, assicurazione contro gli infortuni, ecc.) per potersi esibire ricadono interamente sotto la propria responsabilità. Ogni mancanza in tal senso potrebbe comportare il rifiuto, da parte del teatro, di ospitare la messa in scena dello spettacolo proposto e/o multe da parte dell'ente preposto, senza che di ciò possa esserne ritenuta responsabile l'organizzazione.

***Firmato*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- La compagnia, per mano del suo legale rappresentante, dichiara che i materiali usati sono conformi alle vigenti norme di legge.

***Firmato*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- La compagnia, per mano del suo legale rappresentante, dichiara di aver ottenuto dell'autore del testo o sua concessionaria e si dichiara consapevole del fatto che ogni responsabilità in tal senso relativa al diritto d'autore ricade interamente sulla compagnia medesima. Ogni mancanza in tal senso potrebbe comportare il rifiuto, da parte del teatro, di ospitare la messa in scena dello spettacolo proposto e/o multe da parte dell'ente preposto, senza che di ciò possa esserne ritenuta responsabile l'organizzazione che per questo motivo potrà rivalersi sulla compagnia.

***Firmato*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-** La compagnia, per mano del suo legale rappresentante, dichiara di non avere nulla in contrario a riprese e foto dal vivo del proprio spettacolo da parte dell'organizzazione ai fini della diffusione promozionale e/o pubblicitaria con qualsiasi mezzo (radiotelevisivo, Internet, cartaceo, ecc.) del Festival o di sue future edizioni e dell'organizzazione.

***Firmato*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-** La compagnia, per mano del suo legale rappresentante, dichiara di accettare integralmente il bando, che costituisce contratto tra l'organizzazione e la compagnia selezionata per il Festival.

***Firmato*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-** La compagnia, per mano del suo legale rappresentante, dà il consenso al trattamento dei dati secondo le disposizioni vigenti.

***Firmato*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***SOLO PER I GRUPPI INFORMALI:*** faq

**Nota bene:** In caso di gruppo informale, resta inteso che le responsabilità e le funzioni del legale rappresentante per ogni fine e caso previsto dal presente regolamento e nei rapporti con l'Organizzazione, ricadono sul **referente** **unico**.

***Firmato\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Luogo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***