

Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

Titolo del percorso	I mestieri del cinema: la gestione di una sala cinematografica
Descrizione del profilo	Il corso formerà una figura di responsabile della gestione di una sala e/o luogo di programmazione e promozione cinematografica. A conclusione del percorso formativo l'utente del corso sarà in grado di coniugare competenze di progettazione e programmazione culturale agli aspetti organizzativi, normativi, amministrativi e gestionali. La figura professionale così formata potrà quindi ricoprire ruoli di responsabile/gestore di sala e/o coordinatore di festival rassegne e/o programmatore di attività di promozione e valorizzazione cinematografica nell'ambito di spazi e luoghi a gestione pubblico/privata dedicati alla progettazione culturale a livello regionale e nazionale.
Contenuti del percorso	<ul style="list-style-type: none">- Aspetti introduttivi alla gestione di una sala cinematografica- La gestione della sala e gli aspetti normativi- La programmazione- La gestione economica e il reperimento risorse- Promozione, comunicazione e marketing- Il gusto del pubblico- Modello di gestione di una sala cinematografica
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, via Riva di Reno 72, presso Fondazione Cineteca di Bologna.
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 530 ore di cui 230 di lezione frontale e 300 tra stage e project work Periodo di svolgimento: febbraio – dicembre 2018
Numero partecipanti	15
Destinatari e requisiti di accesso	Sono ammessi cittadini italiani e stranieri domiciliati in Emilia-Romagna in possesso di laurea triennale. Sono richieste pregresse competenze in ambito artistico culturale con specifica attenzione al settore cinematografico, acquisite tramite percorsi di formali o informali o attraverso l'esperienza diretta professionale; è richiesta la conoscenza base della lingua inglese. Per i candidati stranieri è richiesta oltre la conoscenza della lingua inglese, anche la conoscenza della lingua italiana.
Iscrizione	Iscrizioni entro: 8 febbraio 2018



Unione europea
Fondo sociale europeo



Criteri di selezione	<p>I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae in formato europeo da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione, l'apposita scheda d'iscrizione e tutta la documentazione e i materiali richiesti dalla domanda presente sul sito Cineteca. Non verrà utilizzato il criterio di ordine d'arrivo delle domande.</p> <p>In caso di valutazione positiva del curriculum e della lettera motivazionale, il candidato sarà convocato per la fase di selezione, consistente in una prova scritta e in un colloquio, da svolgersi presso la Cineteca unicamente nelle date pubblicate sul medesimo sito. Sarà possibile sostenere il colloquio anche in via telematica (Skype).</p> <p>Al termine delle selezioni verrà stilata una graduatoria e saranno ammessi a partecipare al corso i primi 15 candidati. La graduatoria potrà essere utilizzata per assegnare eventuali posti vacanti per rinuncia o indisponibilità degli ammessi. In caso di parità di punteggio si seguirà l'ordine alfabetico.</p>
Ente di formazione	Fondazione Cineteca di Bologna
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero L'Immagine Ritrovata Srl
Contatti	Referente: Enrica Serrani, Elena Geri Telefono: 051/2194841 E-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it Sito web: www.cinetecadibologna.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7691/RER/02 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. DGR 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna