



## 1. Il concorso

1.1 Il concorso Ennesima Borsa di Studio nasce dalla volontà di sostenere la produzione di un cortometraggio della durata inferiore ai 20 minuti.

1.2 Il concorso è organizzato da Tilt Associazione Giovanile in collaborazione con Ceramiche Caesar all'interno dell'Ennesimo Film Festival, kermesse internazionale di cortometraggi.

1.3 Il concorso si aprirà il 1 gennaio 2018 e si concluderà domenica 15 aprile 2018 a mezzanotte. Ogni opera che arriverà oltre la scadenza non sarà presa in considerazione.

1.4 Il concorso si rivolge a autori under 40, senza limiti di nazionalità.

1.5 Non vi sono limiti inerenti il genere delle opere presentate.

1.6 Non sono ammessi soggetti per video musicali, filmati pubblicitari o industriali.

1.7 Non c'è un massimo di opere da presentare, ma dovrà eseguirsi l'iscrizione per ognuna di esse.

1.8 La partecipazione al concorso è gratuita.

1.9 Per iscriversi al concorso, occorre inviare una mail a [ennesimosoggetto@ennesimofilmfestival.com](mailto:ennesimosoggetto@ennesimofilmfestival.com) (formato A4, Times New Roman, font 12) con i seguenti allegati in formato .doc o .pdf:

- Allegato A – il soggetto (minimo cinque righe, massimo una pagina)
- Allegato B – appunti di regia: ovvero l'approccio stilistico, le intenzioni del regista, breve approfondimento sui personaggi e luoghi (minimo una pagina, massimo tre pagine)
- Allegato C – scheda di produzione: regista, sceneggiatore, produttore, cast, ecc (massimo una pagina)
- Allegato D – biografia con filmografia di chi presenta l'opera e del regista a cui sarà affidata (massimo una pagina)
- Allegato E – biografia con filmografia della casa di produzione, se presente (massimo una pagina)
- Allegato F – budget di spesa: file excel da allegare con una previsione dei costi da sostenere e le relative voci di uscita

- Allegato G – compilato in tutte le sue parti:  
[http://bit.ly/AllegatoG\\_pdf](http://bit.ly/AllegatoG_pdf) (compila pdf online)  
<http://bit.ly/allegatoG> (download e compila .docx)
- Carta di identità in corso di validità di chi presenta l'opera.

## 2. Premi e giuria

2.1 Le decisioni delle giuria sono da considerarsi irrevocabili.

2.2 Non sono ammessi premi ex-equo.

2.3 Il vincitore del concorso sarà annunciato durante la serata conclusiva dell'Ennesimo Film Festival che si svolgerà domenica 6 maggio 2018 presso il Teatro Astoria nel Comune di Fiorano Modenese.

2.4 Al migliore soggetto presentato sarà assegnata la borsa di studio del valore di €2.500,00 messa in palio da Ceramiche Caesar che verrà liquidata alla consegna del file di proiezione definitivo del cortometraggio.

2.5 La composizione della giuria sarà annunciata in seguito, entro la chiusura del concorso.

2.6 La giuria opererà in modo indipendente dall'organizzazione del concorso (Tilt Associazione Giovanile, Ennesimo Film Festival e Ceramiche Caesar) che non sarà coinvolta in nessun modo nella scelta del vincitore.

## 3. Condizioni di ammissione delle opere

3.1 Sono ammesse al concorso solo opere originali, scritte in lingua italiana o inglese.

3.2 Per originale si intende che l'opera sia nuova e propria del partecipante. Sono ammessi adattamenti di opere preesistenti purché chi la presenta sia autore dell'opera preesistente o sia titolare dei diritti di riduzione e adattamento per il cinema. In questo ultimo caso, la titolarità dovrà essere dimostrata in sede di iscrizione, pena l'esclusione dal concorso.

3.3 Non sono ammesse al concorso opere tratte da testi letterari, anche se inediti, di autore diverso dal proponente. In caso contrario deve essere dimostrata la titolarità dei diritti di adattamento per il cinema, pena l'esclusione dal concorso.

3.4 Le opere presentate possono aver già partecipato ad altri concorsi purché non siano state già adattate per film e/o prodotti audiovisivi prima della

partecipazione al presente concorso. In caso di vittoria di altri concorsi, va specificato in sede di iscrizione, pena l'esclusione dal concorso.

3.5 Le opere presentate possono già essere oggetto di finanziamenti da parte di enti pubblici/privati e quindi l'Ennesima Borsa di Studio può considerarsi cumulativa ad altre forme di sostegno per la realizzazione, solo se non è già iniziata la produzione della stessa. In caso di altri finanziamenti ricevuti, vanno specificati in sede di iscrizione, pena l'esclusione dal concorso.

3.6 Il cortometraggio potrà essere realizzato anche in lingua non italiana purché disponga dei sottotitoli in italiano e in inglese per la presentazione all'interno della quarta edizione dell'Ennesimo Film Festival.

3.7 L'organizzazione non comunicherà con i non-vincitori. Sarà pubblicato il nome del vincitore all'interno del sito web e dei canali social dell'Ennesimo Film Festival.

#### **4. Obblighi in caso di vittoria**

4.1 Il vincitore firmerà un accordo con l'organizzazione in cui si impegnerà a realizzare il cortometraggio entro un anno dalla proclamazione della vittoria e di presentarlo durante la quarta edizione dell'Ennesimo Film Festival che si svolgerà a maggio 2019 presso il Teatro Astoria del Comune di Fiorano Modenese. Il vincitore dovrà consegnare, tramite link scaricabile online inviandolo all'indirizzo [ennesimosoggetto@ennesimofilmfestival.com](mailto:ennesimosoggetto@ennesimofilmfestival.com):

– il trailer del corto di massimo 1 minuto entro il 31 marzo 2019

– il file definitivo per la proiezione del corto entro il 21 aprile 2019

4.2 Le penali per la mancata produzione del cortometraggio saranno specificate all'interno dell'accordo.

4.3 Nei titoli di apertura del cortometraggio dovrà comparire in modo visibile e leggibile la dicitura "Questo cortometraggio è stato co-finanziato da Ceramiche Caesar all'interno del progetto Ennesima Borsa di Studio offerta dall'Ennesimo Film Festival". I loghi necessari verranno forniti dagli organizzatori su richiesta della produzione o del regista. Ceramiche Caesar si riserverà, dopo aver visionato il file definitivo per la proiezione, di inserire il proprio logo e la precedente dicitura nei titoli di apertura. Questa decisione non influirà in alcun modo nell'erogazione del contributo al vincitore dell'Ennesima Borsa di Studio.

4.4 All'interno dell'opera dovrà comparire in modo visibile e riconoscibile in almeno una scena, uno dei luoghi di interesse del Comune di Fiorano Modenese, visibili a questo link <http://bit.ly/FIORANO> . Verrà successivamente messo a disposizione di ogni iscritto un libretto contenente location in cui poter

ambientare l'opera e diverse facilitazioni concesse per la produzione in loco. L'organizzazione del concorso e dell'Ennesimo Film Festival è a disposizione per richieste circa location particolari al fine della realizzazione dell'opera. Ceramiche Caesar, una volta che la giuria avrà espresso il vincitore, si riserva la possibilità di mettere a disposizione alcune location aziendali, qualora ne venisse fatta richiesta da parte del vincitore dell'Ennesima Borsa di Studio. Il vincitore si riserverà di contattare in maniera prioritaria Ceramiche Caesar, tramite l'organizzazione dell'Ennesimo Film Festival, qualora volesse ambientare una o più scene della propria opera all'interno di uno stabilimento ceramico.

4.5. Il vincitore dell'Ennesima Borsa di Studio si impegnerà a comunicare in anticipo agli organizzatori del concorso il calendario delle riprese, in particolar modo quelle da svolgersi nel territorio del Comune di Fiorano Modenese, così come il casting scelto. Queste informazioni potranno essere utilizzate dall'ufficio stampa dell'Ennesimo Film Festival e di Ceramiche Caesar per la redazione di articoli giornalistici inerenti l'edizione 2018 dell'Ennesima Borsa di Studio.

4.6 Il produttore (o chi ne deterrà i diritti) dell'opera realizzata grazie all'Ennesima Borsa di Studio potrà presentare il cortometraggio in tutti i Festival che riterrà opportuno, anche prima della presentazione alla quarta edizione dell'Ennesimo Film Festival, previa comunicazione con gli organizzatori.

4.7 Ennesimo Film Festival e Ceramiche Caesar si riservano la possibilità di contattare il vincitore per iniziative promozionali durante le quali l'autore racconterà la propria esperienza relativa alla lavorazione dell'opera vincitrice del presente bando.

## **5. Materiali e diritti**

5.1 Qualora l'opera presentata si rivelasse non libera da diritti di terzi o non nella titolarità del partecipante, verrà esclusa dal concorso e, qualora già proclamata vincitrice, non potrà ottenere il premio in palio, fatti salvi i diritti degli organizzatori del concorso alla completa manleva e risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare agli organizzatori stessi per la violazione di tale disposizione essenziale.

5.2 Le opere arrivate in concorso non verranno sfruttate commercialmente, a tutela degli interessi dei rispettivi autori e produttori.

5.3 Tutti i diritti relativi alle opere rimarranno a tutti gli effetti nella piena ed esclusiva titolarità degli autori.

5.4 – I partecipanti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia TILT Associazione

Giovanile, Ennesimo Film Festival, Ceramiche Caesar e tutti i promotori, patrocinatori, partner e tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel progetto e nel concorso non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

5.4 Il soggetto dell'opera che risulterà vincitrice del concorso e la tematica della stessa, potranno essere utilizzati dall'ufficio stampa del Festival per la redazione di articoli giornalistici inerenti l'edizione 2018 dell'Ennesima Borsa di Studio, così come la bio-filmografia degli autori.

5.5 Il soggetto dell'opera che risulterà vincitrice del concorso e la tematica della stessa, potranno essere utilizzati dall'ufficio stampa di Ennesimo Film Festival e di Ceramiche Caesar per la redazione di articoli giornalistici inerenti l'edizione 2018 dell'Ennesima Borsa di Studio, così come la bio-filmografia degli autori.

## 6. Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso comporta il rispetto e l'accettazione del presente regolamento. È responsabilità dei soggetti che presentano l'opera garantire di essere legittimamente autorizzati a iscriverla. Il Direttore Artistico dell'Ennesimo Film Festival ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare al regolamento stesso in casi particolari e ben motivati. L'organizzazione del Festival conserva il diritto di apportare alcuni mutamenti nella struttura del regolamento (date, premi, composizione della Giuria). I partecipanti al regolamento rinunciano irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione (anche legale), richiesta o rivalsa nei confronti di TILT Associazione Giovanile, Ennesimo Film Festival, Ceramiche Caesar e tutti i promotori, patrocinatori, partner e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel progetto e nel concorso e li sollevano sin da ora da ogni responsabilità in merito. Per ogni eventuale contestazione sull'interpretazione degli articoli del regolamento fa fede il testo originale redatto in lingua italiana.

SUPPORTED BY



ENNESIMO  
FILM  
FESTIVAL

CERAMICHE  
CAESAR  
LA CULTURA DELLA MATERIA

