

BANDO Lumèn Site Specific 2018

Con il presente bando l'**Associazione Magnifico Teatrino Errante (MTE)** di Bologna (<https://magnificoteatrino.wordpress.com>) invita artisti visivi, attori, registi, danzatori, scrittori, musicisti, creativi che abbiano compiuto 18 anni, di ogni nazionalità, singoli o in gruppo, a presentare progetti per la **realizzazione di opere site specific all'interno degli spazi de La Favela Chic** (www.lafavelachic.wordpress.com).

Le proposte selezionate entreranno a far parte del programma della **seconda edizione** della Rassegna di arti performative **LUMÈN, nidi per scintille** (<https://lumenidiperscintille.wordpress.com>), che si svolgerà **venerdì 20 e sabato 21 luglio 2018 a La Favela Chic, Russi (RA)**.

La Favela Chic è una casa in campagna, situata vicino a Russi, in provincia di Ravenna. Per nove anni è stata sede dell'omonima associazione culturale attiva in campo musicale, ha ospitato una rassegna di musiche originali nell'aia e realizzato progetti e laboratori musicali. Dal 2017 è ritornata solo un luogo e si è aperta alle idee di altre associazioni prestando i propri spazi.

Lumèn è l'antico nome della casa che in dialetto romagnolo vuol dire "piccola luce". Il sottotitolo "nidi per scintille" è tratto dall'opera di Bruno Munari ed è stato scelto per simboleggiare la ricerca di "scintille" di creatività. Ogni espressione artistica è potenzialmente fonte di luce per chi la fruisce, ancora di più nel caso di un progetto site specific: l'evento è unico e irripetibile e si consuma nel corso di una serata ma, allo stesso tempo, può lasciare un grande fuoco nel cuore di chi lo ha osservato.

Site specific, ovvero osservazione e curiosità, capacità di interagire e dialogare con gli spazi, con chi li abita, per trasformarli o raccontarli. Site specific come occasione di riflessione attiva sulla funzione sociale dell'arte e sulle potenzialità del mezzo artistico di sostenere una trasformazione sociale.

PAROLE-IDEA

Per il bando 2018, si richiede che le proposte riguardino, o siano in un qualche modo ispirate ai seguenti concetti: **condivisione, materia prima, pane, essenzialità, semplicità, natura, terra, ricerca.**

GLI SPAZI

L'Associazione Magnifico Teatrino Errante cerca progetti che vengano realizzati in quattro luoghi diversi all'interno degli spazi de La Favela Chic, ossia:

- 1) La casa della capra.
- 2) La vecchia porcilaia.
- 3) Lo stalletto e il retro stalletto.
- 4) Il prato sottostante l'albero che parla.

Link per visualizzare gli spazi: <https://lumenidiperscintille.wordpress.com/gli-spazi/>

LE SEZIONI

- 1) Teatro Contemporaneo.
- 2) Performance.
- 3) Danza.
- 4) Installazione (comprende: video arte, esposizione di opere, sonorizzazione di un luogo, architetture di comunità e tutto quello che non è i punti 1, 2 e 3).

Ogni candidato può presentare un solo progetto per sezione.

LUMÈN FESTIVAL OFFRE

- MTE si impegna a pagare le **spese di viaggio per un massimale di 100 euro**.
- La Favela Chic mette a disposizione una parte di campo per fare **camping e uso spazio cucina** per i due giorni della rassegna.
- Ogni candidato può richiedere, se lo necessita, una **RESIDENZA CREATIVA** in loco: nella settimana del Festival potrà fermarsi alla Favela Chic, dormendo in tenda, con utilizzo cucina e bagni, per creare o riadattare sullo spazio la sua proposta. Per la Residenza Creativa verrà scelto solo 1 progetto tra quelli selezionati, se lo avrà richiesto e specificato.
- Le proposte selezionate entreranno a far parte del **programma della seconda edizione della Rassegna di arti performative LUMÈN, nidi per scintille**.

COME CANDIDARSI

La candidatura dovrà essere inviata **entro il 30 aprile 2018** all'indirizzo magnificoteatrino@gmail.com, corredata di:

- a. Generalità e contatti del referente del progetto.
- b. Curriculum artistico dell'artista/compagnia.
- c. Foto in formato JPG e link a video di opere già realizzate dall'artista/compagnia, corredati di liberatoria per il loro utilizzo (a fini promozionali, senza nulla dovere all'artista per l'uso della sua immagine). I materiali non verranno restituiti.
- d. Descrizione dettagliata del progetto da realizzare, specificando la sezione alla quale appartiene e in quale dei quattro spazi messi a disposizione si intende realizzarlo (l'organizzazione si riserva di accordarsi con l'artista su questo punto). Inoltre, occorre indicare le modalità di realizzazione e la durata precisa del progetto, dettagli che non dovranno subire variazioni.
- e. Una liberatoria con le seguenti dichiarazioni:
 - di essere l'autore dell'opera/progetto;
 - di assumersi ogni responsabilità in caso di danni agli spazi concessi;
 - di sollevare da ogni responsabilità gli organizzatori in caso di incidente o infortunio durante la propria permanenza nei luoghi della Favela Chic.

CRITERI DI SELEZIONE

- Originalità e capacità di rispondere alle parole chiave del festival (vedi paragrafo PAROLE-IDEA).
- Adattabilità del progetto ai luoghi di riferimento.
- Realizzabilità pratica, materiale e logistica del progetto.

LA GIURIA

Le scelte della Giuria sono insindacabili.

La Giuria è composta da:

- Giuseppe Comuniello, danzatore.
- Domenico Demattia, artista.
- Valeria Nasci, regista e attrice.
- Mariagrazia Bazzicalupo, Annalisa Frascari, Elena Coquoz e Mariateresa Diomedes, attrici e fondatrici del Magnifico Teatrino Errante.
- Marco Zanotti, musicista.

FASI E CALENDARIO DEL BANDO

Le candidature dovranno pervenire entro il **30 aprile 2018**.

Gli artisti dei quattro progetti selezionati saranno contattati entro il **6 maggio 2018**, ed entro il **10 maggio** dovranno confermare la propria partecipazione.

Nel mese di giugno gli artisti selezionati potranno programmare, a carico proprio e in accordo con gli organizzatori, un sopraluogo a La Favela Chic, per visionare lo spazio concordato.

NORME PER PARTECIPARE

Ogni progetto deve essere completamente autonomo dal punto di vista della realizzazione delle opere, sia sul piano tecnico che logistico. Lo staff di MTE sarà comunque a completa disposizione per aiutare.

Il reperimento dei materiali utili è a carico dei candidati.

Ogni artista/compagnia ospite sarà considerato custode dello spazio affidatogli e sarà tenuto a usare ogni precauzione per prevenire danni, anche accidentali (ad esempio, in caso di utilizzo di vernici, materiali abrasivi, oggetti contundenti o altri strumenti che possano arrecare danno a cose, persone o animali, dovrà coprire con teli e materiali protettivi le superfici eventualmente a rischio).

Al termine della propria esibizione l'artista/compagnia sarà tenuto a liberare lo spazio e riconsegnarlo così come lo aveva trovato.

MTE sarà autorizzato a interrompere anticipatamente il progetto dell'artista qualora l'azione dell'artista non dovesse più rispettare il progetto artistico proposto per il bando, o se dovessero avvenire fatti giudicati contrari allo spirito dell'ospitalità stessa.

Con la presentazione del progetto l'artista/compagnia:

- a. Garantisce la titolarità di tutti i diritti legati al progetto e alla performance derivante, inclusi il diritto di pubblicazione di immagini e fotografie. Garantisce inoltre gli eventuali diritti e coperture per le opere che prevedono musica o immagini non originali.
- b. Cede all'Associazione MTE, senza limiti temporali, la facoltà di riprodurre e utilizzare immagini e fotografie del progetto e della performance derivante, direttamente o tramite terzi, anche per scopi pubblicitari e/o promozionali, e di pubblicarla, anche parzialmente, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto, compreso il sito web dell'associazione.

- c. È consapevole che la presentazione dei documenti necessari alla candidatura al bando incompleti e/o non conformi al presente regolamento comporta la possibile esclusione dal bando.
- d. Dichiaro che il progetto presentato non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.
- e. Dichiaro di accettare integralmente ogni cosa scritta sul presente bando.

CONTATTI

Per maggiori informazioni: magnificoteatrino@gmail.com – 3407273792.