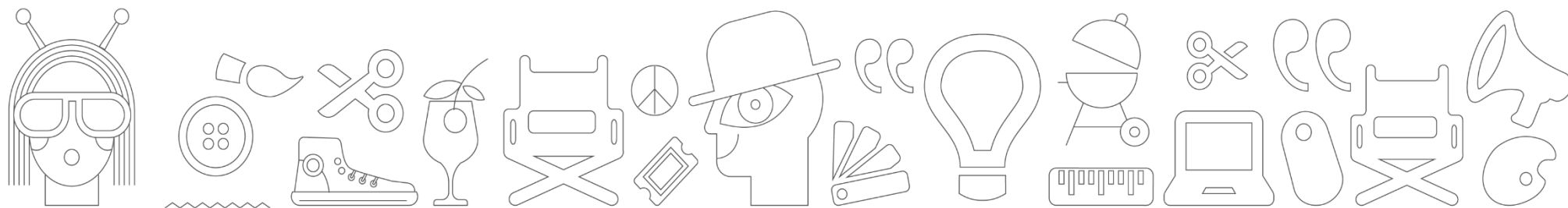


# SMart

Società Mutualistica  
per **artisti**

**Flash Giovani, Bologna**

4 giugno 2018



# Chi siamo?

- + SMart, società mutualistica per artisti, è una **cooperativa senza scopo di lucro** nata in Belgio nel 1998.
- + Con l'obiettivo di tutelare, far riconoscere e difendere la professionalità dei lavoratori «**atipici**»
- + **Cosa vuol dire lavoro oggi? Su che base definiamo l'atipicità?**



# Cosa facciamo

Tutela del lavoro di artisti, creativi e freelance

+ **Libertà organizzativa** (autonomia vs atomizzazione)

+ **Continuità dei diritti** (ripristino del patto sociale)

>> **modello di imprenditoria collettiva** (cambio di paradigma)



# Cosa facciamo

- ⊕ SMart riconosce l'**autonomia professionale** dei suoi soci, garantendo loro allo stesso tempo la **protezione sociale** dei lavoratori dipendenti.
- ⊕ **Gestione amministrativa**, finanziaria, budgetaria dei progetti
  - Contrattualizzazione, fatturazione, conversione cachet/stipendio
  - L'**8,5%** del fatturato generato viene usato per coprire i costi operativi di SMart
  - Siamo una cooperativa senza scopo di lucro: **gli utili sono reinvestiti** in servizi a favore della comunità
  - **Condivisione del rischio di impresa** fra i soci

# Cosa facciamo

- + Democratizzazione dell'accesso ad un'attività economica autonoma
- + VS rischi perversi imprenditoria



# Cosa facciamo

## Tutela del lavoro di artisti, creativi e freelance

- + **Offerta di strumenti e servizi concreti**, adattati ai loro bisogni professionali
- + Sviluppo di una **comunità** di lavoratori: autonomia VS isolamento
- + Estensione della **protezione sociale** dei lavoratori “atipici”: flessibilità VS precarietà



# Servizi mutualizzati, concreti, autodeterminati

- + Accompagnamento personalizzato
- + Fondo di garanzia salariale
- + Copertura assicurativa
- + Supporto legale
- + Formazioni
- + Creative Hubs
- + Leasing, microcredito
- + Lobbying



# Per chi ?

Gli artisti si sono rivelati precursori di trasformazioni trasversali del mercato del lavoro. I servizi che SMart ha sviluppato rivolgendosi ai creativi, si sono rivelati adatti ai bisogni dei freelance in generale.

Per questo motivo, oggi aderiscono a SMart lavoratori provenienti dai settori delle **industrie cognitive, intellettuali e dei servizi, oltre che dal mondo della cultura.**





# Per chi ?

I nostri soci sono « **lavoratori autonomi** » provenienti da settori diversi, ma le cui realtà professionali presentano caratteristiche simili: quadro legale complesso, alto rischio di impresa, difficile gestione amministrativa, intermittenza, molteplicità funzioni e committenti

**Mutualismo = opportunità di auto-determinare istituzioni in grado di valorizzare il proprio lavoro**



120.000 soci, 9 paesi

- Belgio
- Francia
- Italia
- Spagna
- Svezia
- Ungheria
- Germania
- Olanda
- Austria

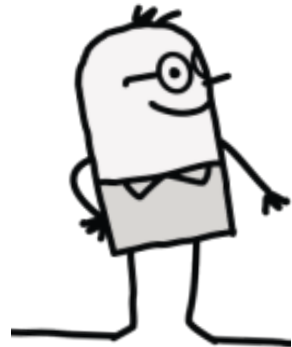


# e in Italia?

- + 2013: **Fondazione** della cooperativa italiana
- + 2014: SMart è operativa, apertura della sede di **Milano**
- + 2016: Apertura della sede di **Roma**
- + 2017: **1.000** soci!
- + 2018: INPGI

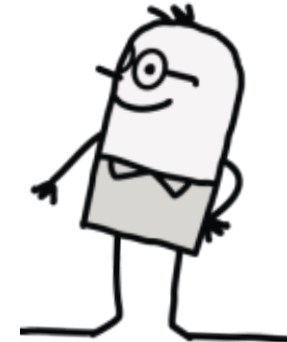


# In pratica



Socio

Contratto SMart



Committente

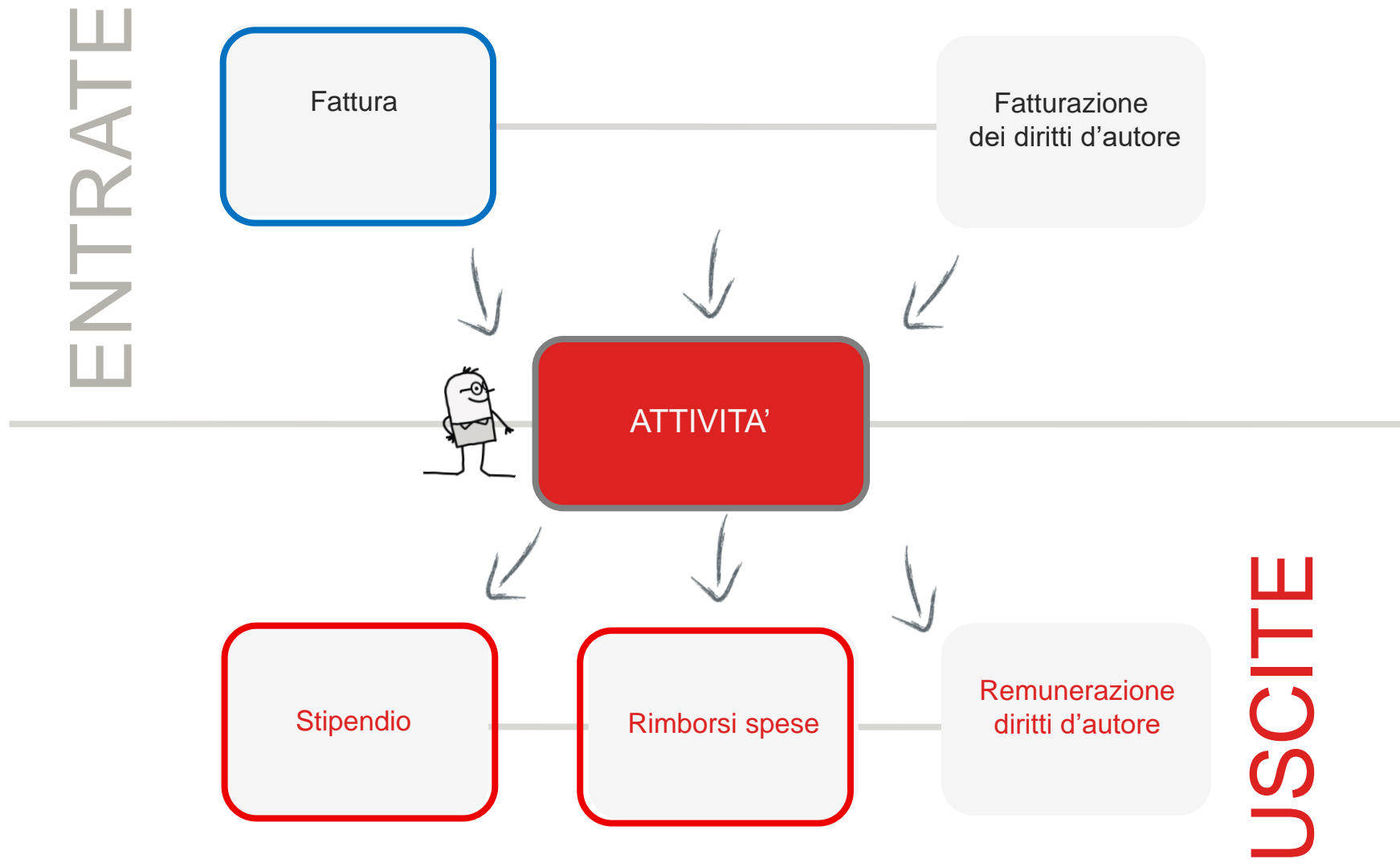


Costo di gestione: 8,5%



**SMart**

# In pratica (2)



# Il diritto d'autore con SMart

Cosa? Il diritto d'autore è quella parte della legge che **tutela l'autore di un'opera creativa, con l'effetto di riservargli diritti morali ed economici.**

**Per chi?** Traduttori editoriali, blogger, autori televisivo, editor, copy, giornalisti, fotografi, ...

Cosa succede? Se una parte del compenso può essere considerata come cessione di diritto d'autore, essa sarà assoggettata ad un **regime fiscale particolarmente vantaggioso.**



# Il diritto d'autore con SMart (2)

L'art. 2 della **legge n. 633/1941** dice che sono protette, ad esempio:

- le opere letterarie, compresi la redazione di un articolo o di un servizio giornalistico
- le opere e le composizioni musicali
- le opere coreografiche o pantomimiche
- le opere della scultura, della pittura, dell'arte del disegno, della incisione e delle arti figurative simili
- i disegni e le opere dell'architettura
- le opere fotografiche
- le opere collettive, costituite dalla riunione di opere o di parti di opere
- le elaborazioni creative di un'opera già esistente



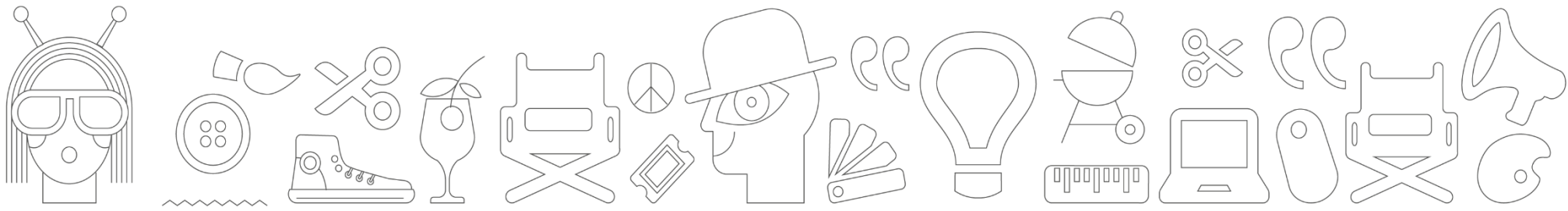
# Il diritto d'autore con SMart (3)

## Come funziona con SMart?

- L'artista cede a SMart i diritti di utilizzazione economica dell'opera: questa cessione può avere natura temporanea o meno, e riguardare gli ambiti del diritto di pubblicazione, riproduzione, distribuzione, elaborazione o modificazione.
- A sua volta SMart cede gli stessi diritti, alle stesse condizioni, al committente
- Anche in questo caso, il socio viene pagato il 10 del mese successivo alla vendita dell'opera







[www.smart-it.org](http://www.smart-it.org)

Chiara Faini: [fai@smartbe.be](mailto:fai@smartbe.be)

