





# Festival All'improvviso




Performances, concerti, visual art in composizione istantanea e improvvisazione

## IL PROGRAMMA COMPLETO

DOMENICA 7 LUGLIO		
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 21:00</li></ul>	<p><b>PERFORMANCE</b> <i>"The time is now, esperimento corpo-sociale"</i> <b>Pablo Tapia Leyton</b></p> <p>Improvvisare ci riporta a ciò che non è visibile, non previsto, qualcosa che si adatta, e viene eseguito in base a quello che si ha a disposizione. In base a questa definizione la realtà politica attuale obbliga l'artista a riflettere su quali saranno le tattiche d'improvvisazione per sopravvivere all'interno di una società con prospettive umane ridotte, annichilite e con basi solide sull'odio, la menzogna e la castrazione, con metodi validi di segregazione e, soprattutto, con la possibilità di creare un futuro che si sposta al passato, riemergendo dalle caverne per trovare la luce con una forza spaventosa. <i>Gratuito</i></p>	
LUNEDÌ 8 LUGLIO		
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 9:00-10:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Morning Training con Marina Insam</i></p> <p>Lezione di danza classica mattutina, immersi nel verde del parco.  <i>(5 Euro/lezione)</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 10:30-12:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Shared Training con Riccardo De Simone</i></p> <p>Condivisione di pratica e ricerca tra professionisti. Ogni lunedì un danzatore e creatore diverso condurrà altri danzatori nel suo percorso di ricerca personale, per un reciproco arricchimento. <i>Offerta libera</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 18:00-20:00</li></ul>	<p><b>LABORATORIO</b> <i>Progetto di danza e comunità "Fatti vivo" con Roberta Zerbini, QUINTO INCONTRO</i></p> <p>Quando la danza entra in dialogo con una comunità e si fa strumento di comunicazione, interazione e aggregazione, si spalancano opportunità impensate per gli individui e per il gruppo che la sperimentano. <i>Gratuito</i></p>	



# Festival All'improvviso

Performances, concerti, visual art in composizione istantanea e improvvisazione

<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 21:00</li></ul>	<p><b>VIDEO-DANZA</b> <i>Positioning_docu_ Video danza</i> <i>a cura di Ariadne Mikou (futuremellon)</i> <i>e Elisa Frasson (VeNe)</i> <i>Rhizophora (Germany/US)</i> <i>Working dancers (Argentina/Greece)</i> Selezione di screendance su POSITIONING, programma dedicato al processo tra il movimento e l'immobilità, per portarci in zone di conflitto o in aree che richiedono attenzione. Gratuito</p>	
<b>MARTEDÌ 9 LUGLIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 9:00-10:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Morning Training con Marina Insam</i> Lezione di danza classica mattutina, immersi nel verde del parco. (5 Euro/lezione)</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 10:30-13:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Masterclass con Giannalberto de Filippis Michal Mualem</i> Una classe intensiva per poter entrare nel lavoro degli artisti a partire dal lavoro e dallo studio sul corpo.</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 21:00</li></ul>	<p><b>CONCERTO</b> <i>Carlo Maver e Giancarlo Bianchetti in concerto</i> <i>(a cura di Laboratorio musicale Villa Mazzacorati)</i> Strumento di straordinaria difficoltà e complessità, affascinante per le suggestioni sonore che riesce a creare, il bandoneon non vanta nel panorama delle musiche 'altre' – dal jazz alla world music – molti specialisti, ma Carlo Maver è uno di questi. Il Laboratorio che cura questa serata è presente sul territorio dal 1980, come Centro Giovanile di Villa Mazzacorati, evolvendo poi la propria finalità nel favorire la nascita di nuove Rock-Band giovanili all'interno del quartiere Savena.  Gratuito</p>	
<b>MERCOLEDÌ 10 LUGLIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 9:00-10:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Morning Training con Marina Insam</i> Lezione di danza classica mattutina, immersi nel verde del parco. (5 Euro/lezione)</p>	




# Festival All'improvviso

Performances, concerti, visual art in composizione istantanea e improvvisazione

<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 10:30-13:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Masterclass con Giannalberto de Filippis e Michal Mualem</i></p> <p>Una classe intensiva per poter entrare nel lavoro degli artisti a partire dal lavoro e dallo studio sul corpo.</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 21:00</li></ul>	<p><b>SPETTACOLO DANZA</b> <i>"Here and not"</i> <i>Michal Mualem e Giannalberto De Filippis</i></p> <p>Con "Qui e no" titolo della performance si intende ciò che sta "fra ciò che era e ciò che non è ancora". Esplora il contrasto fra la stabilità e la sicurezza con la provvisorietà e l'ignoto, vivendo il costante sentimento di mancanza e incompletezza. Si confronta con quegli incontri inaspettati che ci muovono verso il nostro futuro e con quei muri, immaginari o reali, che possono sia darci protezione sia consistere nei nostri stessi limiti.</p> <p>A seguire <i>Be/4/me di Mualem-de Filippis</i> <i>con B. S. Tov, C. Andreoni, L. Vinattieri, N. Molato</i></p> <p>E' un quartetto che ricerca il limite in cui possiamo affidarci, fin dove possiamo lasciare all'altro la nostra esistenza e fin dove siamo in grado di prendere nelle nostre mani la sua. Ci siamo chiesti cosa significhi perdere qualcuno irreversibilmente, accostando anche la perdita e la salvezza, il comico che si confonde con il dramma. Quanto dipendiamo dagli altri e quanto dagli altri siamo limitati, in un gioco continuo di equilibri e spazi, incontri non pianificati e sfiorati scontri.</p> <p><i>Gratuito</i></p>	 
<b>GIOVEDÌ 11 LUGLIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 9:00-10:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Morning Training con Marina Insam</i></p> <p>Lezione di danza classica mattutina, immersi nel verde del parco.</p> <p><i>(5,00 €/lezione)</i></p>	




# Festival All'improvviso

Performances, concerti, visual art in composizione istantanea e improvvisazione

<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 21:00</li></ul>	<p><b>PERFORMANCE - IMPROVVISAZIONE</b> <i>Utopie #1</i> <i>Serata di contaminazioni tra parole musica e corpo in improvvisazione</i> <i>con Roberta Zerbini &amp; friends</i></p> <p>Serate di sperimentazione tra corpo, voce e suoni, ideate e condotte da Ekodanza in collaborazione con artisti ospiti. Assistere a queste serate improvvisate è come entrare all'interno delle strutture che compongono una performance e condividere un momento di vita con gli artisti. Al termine un incontro con il pubblico può essere utile per comprendere e chiarire meglio i linguaggi e la metodologia della contemporaneità. <i>Gratuito</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 22:00</li></ul>	<p><b>VIDEO DANZA</b> <i>Visages villages, un film di Agnès Varda e JR</i></p> <p>La regista belga Agnès Varda e l'artista urbano JR compiono un viaggio nel cuore della Francia rurale durante il quale vedono sorgere una amicizia dai tratti inusuali.</p>	
<b>VENERDÌ 12 LUGLIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 9:00-10:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Morning Training con Marina Insam</i></p> <p>Lezione di danza classica mattutina, immersi nel verde del parco. <i>(5 Euro/lezione)</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 21:00</li></ul>	<p><b>SPETTACOLO  DANZA e MUSICA</b> <i>Sentimento Journey</i> <i>Company Blu (Danza) e P. Corso (Musica)</i></p> <p>Uno spettacolo ironico che mette in gioco danza, voce e musica dal vivo. "Sentimento Journey" traspone in scena il gioco delle emozioni nei linguaggi del corpo. I loro versi lucidi protendono per la felicità, ma intrinsecamente creano un vuoto di domande, di aspettative "e se succedesse..." "Forse, nell'educazione sentimentale della nostra cultura, così come fra le persone, l'ombra può annidarsi, ma la musica e la danza fluiscono e risuonano nel tempo reale. <i>Gratuito</i></p>	




# Festival All'improvviso

Performances, concerti, visual art in composizione istantanea e improvvisazione

SABATO 13 LUGLIO		
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 10:30-13:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Masterclass con Alessandro Certini e Charlotte Zerbey (Company Blu)</i> Una classe intensiva per poter entrare nel lavoro degli artisti non solo da pubblico, di fronte alla performance, ma anche a partire dal momento del lavoro e dello studio sul corpo.</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 21:00</li></ul>	<p><b>SPETTACOLO DANZA e MUSICA</b> <i>La partita (1)</i> <i>ideazione Roberta Zerbini</i> <i>Ekodanza con M. Delprete, P. Tapia Leyton, R. De Simone, R. Rotante</i> <i>Musica con A. Altarocca, D. Sillato, P. Mirra</i> La densità dei suoni, del corpo, l'altezza e la vibrazione, il contrappunto, un gioco sonoro tra tre musicisti e quattro danzatori che nella reazione del momento, creano vortici, fughe, rincorse e cadute. Nell'incontro e nel gioco che non si esaurisce si ritrova il sorriso e il silenzio.</p> <p><i>Gratuito</i></p>	
DOMENICA 14 LUGLIO		
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 21:00</li></ul>	<p><b>PERFORMANCE VISUAL ART</b> <i>Ground-Maze #01 - Video installazione</i> <i>Fedra Boscaro</i> Performance multimediale site specific. Il labirinto della nostra quotidianità è abitato da molteplici 'minotauri', spesso però agiscono ai margini tanto che non li notiamo neppure. Ground Maze nasce per inquadrare questi esseri e mette a fuoco l'emersione delle loro danze.</p> <p><i>Gratuito</i></p>	
LUNEDÌ 15 LUGLIO		
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 9:00-10:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Morning Training con Marina Insam</i> Lezione di danza classica mattutina, immersi nel verde del parco.</p> <p><i>(5,00 €/lezione)</i></p>	



# Festival All'improvviso

Performances, concerti, visual art in composizione istantanea e improvvisazione

<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 10:30-12:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Sharing Training con Alice Monti</i> Condivisione di pratica e ricerca tra professionisti. Ogni lunedì un danzatore e creatore diverso condurrà altri danzatori nel suo percorso di ricerca personale, per un reciproco arricchimento. <i>Offerta libera</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 18:00-20:00</li></ul>	<p><b>LABORATORIO</b> <i>Progetto di danza e comunità "Fatti vivo" con Roberta Zerbini, SESTO INCONTRO</i> Quando la danza entra in dialogo con una comunità e si fa strumento di comunicazione, interazione e aggregazione, si spalancano opportunità impensate per gli individui e per il gruppo che la sperimentano. <i>Gratuito</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 21:00</li></ul>	<p><b>VIDEO DANZA</b> <i>a cura di Ariadne Mikou (futuremellon) e Elisa Frasson (VeNe)</i> Selezione di screendance su POSITIONING, programma dedicato al processo tra il movimento e l'immobilità, per portarci in zone di conflitto o in aree che richiedono attenzione. <b>Positioning_main_II</b> <i>Listen to the grass (RU/NL)</i> <i>The Rosetta mission (Greece)</i> <i>This dance has no end (Greece)</i> <i>Krummi - -the Raven (DE/UK/ICE)</i>  <b>Positioning by invitation</b> <i>Uath Lochans (UK)</i> <i>End of the block (UK)</i> <i>Choreography for the scanner (USA)</i> <i>After Mrs Mills (UK)</i> <i>Martiality not fighting (USA)</i> <i>Gratuito</i></p>	 
<b>MARTEDÌ 16 LUGLIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 9:00-10:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Morning Training con Marina Insam</i> Lezione di danza classica mattutina, immersi nel verde del parco. <i>(5,00 €/lezione)</i></p>	



# Festival All'improvviso

Performances, concerti, visual art in composizione istantanea e improvvisazione

● Ore 10:30-13:30	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Masterclass con Noè Chapsal</i></p> <p>Una classe intensiva per poter entrare nel lavoro degli artisti non solo da pubblico, di fronte alla performance, ma anche a partire dal momento del lavoro e dello studio sul corpo.</p>	
● Ore 19:30-21:30	<p><b>TRAINING E SPETTACOLO   DANZA e MUSICA</b> <i>Live Practice</i> <i>Collettivo Laagam (danza) e collettivo Minus (musica)</i> <b>19:30 Training</b> <i>Per danzatori, attori, performer guidati da Francesca Siracusa con la presenza dei musicisti di Minus (per partecipare info e prenotazioni a festivalallimprovviso@gmail.com)</i> <b>20:30 Improvvisazione</b> <i>In questo secondo momento lo spazio di creazione istantanea sarà aperta al pubblico.</i></p> <p>“Live Practice è un luogo che tende verso l'aperto e il vastissimo. Vi entro per cercare e nella ricerca trovo luoghi tracciabili e relazioni possibili. Nella ricerca alleno la vista, il tempo, la geometria, l'udito, indagando la stratificazione. Le mie membra sono strumento di misurazione, l'altro esiste e permette che io mi trovi lì. Aspiro ad un paesaggio fruibile cui approdare insieme allo spettatore.”</p> <p><i>(8,00 € training+impro)</i></p>	
<b>MERCOLEDÌ 17 LUGLIO</b>		
● Ore 9:00-10:30	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Morning Training con Marina Insam</i></p> <p>Lezione di danza classica mattutina, immersi nel verde del parco.</p> <p><i>(5,00 €/lezione)</i></p>	
● Ore 10:30-13:30	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Masterclass con Noè Chapsal</i></p> <p>Una classe intensiva per poter entrare nel lavoro degli artisti non solo da pubblico, di fronte alla performance, ma anche a partire dal momento del lavoro e dello studio sul corpo.</p>	

# Festival All'improvviso



Performances, concerti, visual art in composizione istantanea e improvvisazione

<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 21:00</li></ul>	<p><b>SPETTACOLO DANZA</b> <i>Foglio Bianco</i> <i>Noè Chapsal</i> Il danzatore francese vuole comunicare con un pubblico che non parla lo stesso idioma. È possibile sentire e sentirsi quando le differenze coinvolgono culture e storie diverse? in scena con lui, un foglio di carta. <i>Gratuito</i></p>	
<b>GIOVEDÌ 18 LUGLIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 9:00-10:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Morning Training con Marina Insam</i> Lezione di danza classica mattutina, immersi nel verde del parco. <i>(5,00 €/lezione)</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 10:30-13:30</li></ul>	<p><b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <i>Masterclass con Adriana Borriello</i> Una classe intensiva per poter entrare nel lavoro degli artisti non solo da pubblico, di fronte alla performance, ma anche a partire dal momento del lavoro e dello studio sul corpo.</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ore 21:00</li></ul>	<p><b>PERFORMANCE - IMPROVVISAZIONE</b> <i>Utopie #2</i> <i>Serata di contaminazioni tra parole musica e corpo in improvvisazione</i> <i>con Martina Delprete &amp; friends</i> Serate di sperimentazione tra corpo, voce e suoni, ideate e condotte da Ekodanza in collaborazione con artisti ospiti. Assistere a queste serate improvvisate è come entrare all'interno delle strutture che compongono una performance e condividere un momento di vita con gli artisti. Al termine un incontro con il pubblico può essere utile per comprendere e chiarire meglio i linguaggi e la metodologia della contemporaneità. <i>Gratuito</i></p>	



# Festival All'improvviso

Performances, concerti, visual art in composizione istantanea e improvvisazione

VENERDÌ 19 LUGLIO		
• Ore 9:00-10:30	<b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <b>Morning Training con Marina Insam</b> Lezione di danza classica mattutina, immersi nel verde del parco. (5,00 €/lezione)	
• Ore 21:00	<b>SPETTACOLO DANZA</b> <b>"La conoscenza della non conoscenza"</b> <b>Lecture performance in forma di improvvisazione</b> <b>Adriana Borriello e Donatella Morrone</b> Nell'alternanza tra verbo e corpo, rimbalzando continuamente dalla parola al movimento e viceversa, si dipana il filo del discorso. In compagnia di Donatella Morrone, Adriana Borriello rivelerà il gioco poetico della sua danza nell'attuazione con il pubblico, esplicitando le sue regole e i suoi strumenti. <i>Gratuito</i>	
SABATO 20 LUGLIO		
• Ore 9:30-12:30	<b>PRATICHE FORMAZIONE</b> <b>Masterclass con Adriana Borriello</b> Una classe intensiva per poter entrare nel lavoro degli artisti non solo da pubblico, di fronte alla performance, ma anche a partire dal momento del lavoro e dello studio sul corpo.	
• Ore 21:00	<b>CONCERTO</b> <b>BlackHole unLDT- live djset</b> <b>Alfonso Santimone</b> Con questo live-set completamente improvvisato si esplora, attraverso la liuteria digitale, il mondo sonoro legato all'elettronica e all'elettroacustica. Il centro del setup è il laptop, contornato di volta in volta da diversi paradigmi di controllo e nutrito con sorgenti sonore prelevate dal mondo reale e da oggetti amplificati. Gelide lame sfiorano una materia viva e pulsante tra panorami astratti, deserti ipnotici e asimmetrici passi di danza. <i>Gratuito</i>	

# Festival All'improvviso

Performances, concerti, visual art in composizione istantanea e improvvisazione

## DOMENICA 21 LUGLIO

- Ore 21:00

### **PERFORMANCE DANZA COMUNITA'**

#### ***Fatti vivo***

Serata conclusiva della seconda edizione di "Festival All'improvviso", per salutare, ringraziare, vedere nascere le creazioni dell'ultimo istante e condividere il sentire del corpo. All'interno della serata restituzione pubblica del laboratorio di danza e comunità "Fatti vivo".

*Gratuito*

