



## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

### ASSISTENTE ALLA DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

Con competenze in promozione digitale e sviluppo di reti nazionali e internazionali a partire dall'eccellenza del Festival del Cinema di Ravenna - Ravenna Nightmare Film Fest  
Città (Prov.) RAVENNA

<b>Titolo del percorso</b>	<b>ASSISTENTE ALLA DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE</b> Con competenze in promozione digitale e sviluppo di reti nazionali e internazionali a partire dall'eccellenza del Festival del Cinema di Ravenna - Ravenna Nightmare Film Fest
<b>Descrizione del profilo</b>	Il percorso mira a formare un professionista che sia in grado di conoscere gli equilibri e il know-how che la Nuova legge del Cinema del Mibac ha messo a disposizione del produttore indipendente per quanto riguarda la distribuzione nazionale e internazionale del prodotto cinematografico audiovisivo
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>Conoscere gli stakeholder del mercato cinematografico, televisivo, web e il contesto socio culturale di riferimento. Il sistema del cinema come modello da Creative Europe. Come nasce un prodotto cinematografico. I mestieri del cinema e le figure professionali coinvolte. Analisi script e potenzialità produttive. La filiera della distribuzione cinematografica. I festival cinematografici di lungometraggi come rampa di lancio. Le figure coinvolte nella distribuzione. L'esercizio cinematografico. Le piattaforme indipendenti. La nuova legge del cinema e la distribuzione nazionale e internazionale. La tax credit della distribuzione</p> <p>I generi cinematografici. Il documentario e tutte le sue declinazioni. La serialità televisiva e il suo contesto. I Festival internazionali. I broadcaster nazionali e internazionali. Neuro Marketing e la promozione del prodotto audiovisivo. L'utilizzo corretto dei social. La promozione tramite il cross mediale. Il project management come strumento di progettazione e pianificazione del processo distributivo e di prodotto. Confronto con i distributori internazionali al Ravenna Nightmare Film Fest.</p> <p>. Modulo Post Stage: la distribuzione del settore audiovisivo contemporanea e possibili sviluppi futuri. Incontro con i professionisti di Exit Media e Betina Goldman, buyer internazionale.</p>
<b>Attestato rilasciato</b>	ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE
<b>Sede di svolgimento</b>	RAVENNA
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	334 ore suddivise in 240 ore in aule e 104 ore di stage Settembre 2019 – Marzo 2020





<b>Numero Partecipanti</b>	Il percorso è stato approvato per l'inserimento di 13 corsisti (la COM2 si riserva in base al numero delle candidature e degli esiti delle selezioni, di aumentare eventualmente il numero degli ammessi di qualche unità)
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. -soggetti disoccupati/inoccupati iscritti regolarmente ai Centri per l'Impiego oppure soggetti occupati nelle modalità consentite dalla legge - Soggetti in possesso di titolo di diploma di scuola superiore riconosciuto in Italia
<b>Iscrizione</b>	<b>31/08/2019</b>
<b>Criteri di Selezione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- TEST CONOSCENZA B2 DELLA LINGUA INGLESE</li><li>- TEST CONOSCENZA DEI PRINCIPI DI MARKETING</li><li>- TEST CONOSCENZE INFORMATICHE E NAVIGAZIONE SUL WEB</li><li>- COLLOQUIO MOTIVAZIONALE</li></ul>
<b>Ente di formazione</b>	COM 2 SRL
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Associazione Culturale Crexida Eshu ADV Associazione di Promozione Sociale Dramophone EdenRock – Enza Negroni Associazione Culturale Instant Documentary ETHNOS FILM INDICI OPPONIBILI Caucaso Società Cooperativa Kamel Film Associazione Culturale Parma OperArt Mammut Film
<b>Contatti</b>	Referente: Nohaila Qaissouni Telefono: 3519393690 – 0523593004 E-mail. corsi@comdue.it Sito web: <a href="http://www.comdue.com">www.comdue.com</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2018-10782RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 17/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

