**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE I NOTTURNI DELLA CITTA’**

*Si prega voler compilare, firmare, e trasmettere in formato digitale la seguente scheda unitamente all’autorizzazione al trattamento dei dati personali*

Il sottoscritto/a, ………………………….. in qualità di artista chiede di partecipare alla selezione della RESIDENZA “I NOTTURNI DELLA CITTA’” presso la Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina TerrArte, che si svolgerà nel mese di ottobre 2019.

A tal fine fornisce i seguenti dati e gli allegati richiesti:

Nome e cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e Data di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

P.IVA se in possesso (del singolo artista) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

MATRICOLA ENPALS se in possesso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gruppo, compagnia o associazione di appartenenza (facoltativo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Contatto telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Link al sito web della propria compagnia (facoltativo)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Link alle proprie pagine social (Twitter / facebook / youtube …)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Città di residenza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Automunito (si o no) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Possesso patente giuda \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sono eventualmente interessato

ad essere selezionato come uditore (si o no) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Premi/Riconoscimenti ottenuti in campo teatrale

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’artista ha partecipato nel triennio 2015/2017 o nel 2018/2019 ad altre residenze nazionali e/o internazionali attive e operative? □ SI □ NO

Se sì, indicare il soggetto ospitante, il nome del progetto, il luogo e il periodo della precedente Residenza

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di aver letto ed accettare tutti i termini del presente bando.

DATA

FIRMA

**DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il sottoscritto / La sottoscritta …………………………………………………………………………………………..

dichiara di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell’art. 13 della Legge 196/2003 unitamente a copia dell’art.7 della Legge medesima ed esprime il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati qualificati come personali dalla citata Legge con particolare riguardo a quelli cosiddetti sensibili, nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell’informativa.

……………………………. ……………………………..

DATA FIRMA

DIRITTO DI ACCESSO AI DATI PERSONALI ED ALTRI DIRITTI

Art.7

1) L’interessato ha diritto di ottenere la conferma dell’esistenza o meno di dati personali che lo riguardano anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2) L’interessato ha diritto di ottenere l’indicazione:

a) dell’origine dei dati personali;

b) delle finalità e modalità di trattamento;

c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l’ausilio di strumenti elettronici;

d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato nel territorio dello stato, di responsabili o incaricati.

3) L’interessato ha diritto di ottenere:

a) l’aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l’integrazione dei dati;

b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli in cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l’attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impegno di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4) L’interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

b) al trattamento di dati personali che lo riguardano ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

**GLI ALLEGATI “*I NOTTURNI DELLA CITTA’”***

**Allegato 1 - TESTO - ELENCO DI STORIE, LUOGHI E PERSONAGGI**

Un testo di descrizione del progetto artistico (da un minimo di 2000 battute ad un massimo di 4000, spazi inclusi) ispirato al tema del progetto. (in pdf)

**Il testo dovrà contenere** un elenco delle storie, dei luoghi e dei personaggi che si potrebbero narrare. (minimo 10 - massimo 20).

Allegando una brevissima descrizione per ognuna ed il luogo dove si potrebbe rappresentare (ad es. la storia di Pasolini a Roma, potrebbe essere raccontata nelle borgate o all'idroscalo di Ostia, o in entrambi i luoghi ma con sfaccettature diverse. Oppure ci sono luoghi che rappresentano da soli migliaia di storie, come ad esempio il Museo di via Tasso o la scuola Diaz di Genova).

E' possibile aggiungere link a foto, video, documenti e mappe (nell'allegato scrivete solamente una breve descrizione della storia e del luogo dove si potrebbe narrare).

**Allegato 2 - CV**

Un breve CV personale e, se presente, un curriculum del gruppo / associazione / compagnia di appartenenza (in pdf). Ai curricula in formato europeo è preferibile un curriculum discorsivo dove la persona si presenti ed esponga le sue motivazioni per cui vuole partecipare al progetto.

**Allegato 3 – DUE FOTO**

Due foto in jpg (primo piano e figura intera). Non necessariamente da book fotografico.

**Allegato 4 - LINK**

Link a video o registrazioni audio di vostri spettacoli /performance.

**Allegato 5 - POETI**

Elencare 5 poeti del '900, o contemporanei che possano essere di riferimento (anche stranieri).

**Allegato 6 – LINK MUSICALI**

Elencare dei link a brani musicali (tra i 10 e i 20), di autori diversi, che ascoltereste durante un viaggio.

**Allegato 7 - ESTRATTO**

Un brano (estratto da un romanzo, un film, una canzone) che rappresenta il vostro legame con la città.

**Allegato 8 – ESIGENZE PARTICOLARI**

Richieste particolari a livello tecnico e strumentale o di altro tipo importanti per la realizzazione del progetto (facoltativo).

**Allegato 9 – SCHEDA RICHIESTA PARTECIPAZIONE**

Compilare relativo allegato.

**Allegato 10 – DICHIARAZIONE CONSENSO TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Compilare relativo allegato.