

# ***Festival***

## ***VISIONI ITALIANE 2020***

26° Concorso nazionale per corto,  
mediometraggi e documentari

**Bologna**  
**3 – 8 marzo 2020**

### **REGOLAMENTO**

*per la partecipazione al concorso per corto e mediometraggi*

📽️ Possono prendere parte al concorso corto, mediometraggi e documentari di qualsiasi formato - sia pellicola che digitale - purché di recente produzione (le opere non possono essere state realizzate prima del 2018).

📽️ Ogni concorrente per partecipare deve compilare obbligatoriamente **la scheda online** (presente sul sito [www.visionitaliane.it](http://www.visionitaliane.it)) e caricare **minimo n. 2 foto di scena o di backstage del film**.

È fondamentale fornire informazioni precise e dettagliate sia sull'autore che sull'opera.

A tutti i partecipanti di qualsiasi sezione chiediamo, barrando un'apposita casella, se sono autori emiliano-romagnoli (nati in Emilia-Romagna, residenti o lavoratori in Regione), solo per una catalogazione interna al festival. Tale informazione non aggiunge o preclude nessun tipo di partecipazione a qualsiasi sezione del festival.

📽️ Le opere, di qualsiasi formato e genere, devono essere inviate tramite **link - link scaricabile e senza scadenze temporali** - da indicare sulla scheda di iscrizione oppure inviate in copia DVD al seguente indirizzo:

**VISIONI ITALIANE - Concorso Nazionale per Corto e Mediometraggi**  
**Fondazione Cineteca di Bologna**  
**Via Riva di Reno, 72 - 40122 Bologna**  
**entro e non oltre il 15 novembre 2019**

📽️ Delle opere pervenute verrà effettuata una selezione.

### **VISIONI ITALIANE**

I corto e mediometraggi selezionati parteciperanno al concorso, dove una qualificata giuria assegnerà i seguenti premi:

- **premio alla migliore opera** consistente in **10.000€** (premio Pelliconi)
- **premio al miglior regista** consistente in **3.000€** (premio in memoria di Giovanni Bergonzoni)
  - **premio alla migliore opera che affronti il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza** di **1.000€** (offerto dal prof. Massimo Sordella);
  - **due menzioni speciali;**

- **premio al migliore contributo tecnico**, assegnato da studenti della Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università di Bologna;

## **VISIONI DOC**

Le opere documentarie parteciperanno al concorso **Visioni Doc** e l'opera ritenuta migliore riceverà il **premio** di **2.000€**. Inoltre al vincitore verrà offerta da parte di Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani l'iscrizione gratuita all'Associazione per un anno con i relativi vantaggi insieme ad altri servizi: <https://bit.ly/2Ykm23f>

## **VISIONI AMBIENTALI - Concorso a tema fisso**

In collaborazione con Mare Termale Bolognese – Villaggio della Salute Più, è indetto un concorso per corto e mediometraggi che affrontino tematiche legate alla **qualità dell'ambiente**. L'argomento può essere trattato sia in modo serio che in modo ironico, utilizzando qualsiasi genere (fiction, documentario, animazione ecc.). Una giuria designata appositamente attribuirà alle opere migliori un **premio** di **500€**, un **premio** di **300€** e un **premio** di **200€**. Le opere dovranno essere inviate con le stesse scadenze e modalità di **Visioni Italiane**, indicando **Visioni Ambientali**.

## **VISIONI ACQUATICHE – Concorso a tema fisso**

In collaborazione con Mare Termale Bolognese, è indetto un concorso per cortometraggi della durata massima di **20 minuti**. Una giuria designata appositamente attribuirà il **premio Mare Termale Bolognese** consistente in **500€** per il miglior film che tratti come tematica **"l'acqua come fonte di vita, benessere, salute e turismo"**. Il secondo classificato riceverà un premio di **300€** e il terzo classificato un premio di **200€**. Le opere dovranno essere inviate con le stesse scadenze e modalità di **Visioni Italiane**, indicando **Visioni Acquatiche**.

## **VISIONI SARDE**

È indetto un concorso per corto, mediometraggi e documentari realizzati da autori sardi o che abbiano come location la Sardegna. All'opera considerata migliore verrà attribuito un premio di **1.000€**. Le opere dovranno essere inviate con le stesse scadenze e modalità di **Visioni Italiane**, indicando **Visioni Sarde**. I film selezionati potranno essere proiettati, successivamente alla manifestazione, presso gli Istituti italiani di cultura e i circoli che ne faranno richiesta.

- 📌 I giudizi del comitato di preselezione e della giuria sono insindacabili.
- 📌 Gli autori che prendono parte al concorso potranno verificare dopo il 31/01/2019 se sono stati selezionati consultando il sito [www.visionitaliane.it](http://www.visionitaliane.it) o [www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it) nelle pagine relative al **Festival Visioni Italiane**.
- 📌 Gli autori delle opere selezionate verranno contattati dalla segreteria del Festival che comunicherà la data in cui il loro film verrà proiettato. Gli autori si devono impegnare a far pervenire in tempo utile, a loro spese, l'opera nel formato originale o comunque in quello ritenuto più idoneo per garantire una buona proiezione in sala.
- 📌 Le copie DVD o i file delle opere pervenute per il concorso verranno trattenute e conservate nell'archivio del cinema italiano della Fondazione Cineteca di Bologna.
- 📌 Il partecipante al concorso garantisce che l'opera presentata non costituisce plagio e/o contraffazione di opere altrui e non viola né in tutto né in parte i diritti di terzi di qualsivoglia natura (diritti d'autore e di proprietà intellettuale, diritti di immagine e della persona, ecc.); in ogni caso si impegna a tenere indenne e manlevata l'organizzazione del festival da qualsivoglia richiesta e pretesa fatta valere da terzi, a qualsivoglia titolo, causata dall'utilizzazione e dalla proiezione dell'opera, fatto salvo il diritto dell'organizzazione al risarcimento del danno.

■ Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si informa che i dati personali acquisiti direttamente dagli interessati al momento della compilazione del modulo di iscrizione verranno trattati nel rispetto della citata normativa in materia di protezione dei dati personali per consentire, direttamente o indirettamente, lo svolgimento dell'evento, nonché per il perseguimento delle finalità comunque connesse e/o collegate alla partecipazione al Festival e alla promozione dello stesso.

Il conferimento dei dati personali è necessario per poter espletare quanto previsto nel presente regolamento.

In ogni momento il partecipante potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003, fra i quali – a titolo di esemplificativo – il diritto di ottenere informazioni sul trattamento dei dati, sulle sue modalità e finalità, ecc. Per esercitare tali diritti l'interessato dovrà rivolgersi alla Fondazione Cineteca di Bologna, Via Riva di Reno n. 72.

Il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, autorizzando altresì l'archiviazione nella banca dati del Festival.

■ Il sottoscritto ai sensi degli art. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, dichiara di essere stato informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda, dichiara altresì di autorizzarne il trattamento e l'archiviazione nella banca dati del Festival.

■ Il sottoscritto dichiara di aver preso visione, di conoscere e di accettare il Regolamento del Festival in ogni sua parte, con particolare riferimento all'obbligo di manleva a favore dell'organizzazione e del Festival.

Per ogni informazione contattare la direzione:

Tel **051/2194835** Fax **051/2194821**

[visioniitaliane@cineteca.bologna.it](mailto:visioniitaliane@cineteca.bologna.it)

[www.visionitaliane.it](http://www.visionitaliane.it) - [www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)