

Argomenti relativi alla città di Bologna

Felsina etrusca

La cultura villanoviana e la sua diffusione in Italia. I ritrovamenti dei sepolcreti nell'area bolognese. Dai villaggi villanoviani alla città di Felsina. La civiltà etrusca: organizzazione, economia, religione, lingua. Le opere e testimonianze a Bologna. L'occupazione gallica.

Bononia, l'Emilia e Roma

La costruzione della Via Emilia. La rifondazione urbana. Le infrastrutture: terme, mercato, i luoghi di culto, il teatro, l'anfiteatro. La società romana.

Il Medioevo

Bologna dalla fine dell'Impero Romano all'età comunale. Contrazione della città nell'Alto Medioevo. Diffusione del cristianesimo e primi luoghi di culto a Bologna. Da Matilde di Canossa al Comune. La nascita dello Studio. Corporazioni e professioni. Le mura e l'espansione della città. Guelfi e ghibellini a Bologna.

Bologna nel Rinascimento

La crisi comunale e la nascita di una Signoria. I Bentivoglio e le lotte per il potere. L'età di Giovanni II Bentivoglio e il Rinascimento a Bologna. Il conflitto con il papato e la fine della signoria.

Bologna Barocca

Un nuovo ordine politico, tra papato e famiglie aristocratiche. I Palazzi Senatorii. La nuova arte del secolo barocco: dai Carracci a Guido Reni e Guercino. La chiesa trionfante. L'economia e la società. La nascita dell'Istituto delle Scienze. La cultura musicale a Bologna.

Dall'età Napoleonica al Risorgimento

Declino e nuove speranze. I moti rivoluzionari e i protagonisti del Risorgimento a Bologna. Le trasformazioni della città dopo l'Unità italiana.

Il Novecento

Industrie e società. La Prima Guerra Mondiale. La Seconda Guerra Mondiale a Bologna. I centri del potere, i rifugi antiaerei, i luoghi della lotta.

Dante a Bologna

Indizi e tracce della conoscenza della città nelle opere di Dante. Dante studente a Bologna? Luoghi e personaggi bolognesi nella Divina Commedia. Il Comune e l'evoluzione urbana al tempo di Dante. Lezione e visita in presenza o in remoto. Due ore, 1 ora e 30 di lezione, 30 minuti di discussione e interazione
L'arte a Bologna al tempo di Dante.

Gli Ordini Francescano e Domenicano e la costruzione delle loro chiese a Bologna. Grandi artisti toscani all'epoca di Dante: le opere bolognesi di Giunta Pisano, Nicola Pisano, Cimabue, Giotto. Lingua "nazionale" e "lingua" locale nell'arte: Giotto e i grandi pittori bolognesi del Trecento.

La vita delle donne a Bologna

La vita quotidiana al femminile nel Rinascimento. Tappe della vita: cassoni nuziali, deschi da parto, bambole votive.

Donne nell'arte a Bologna: Properzia de Rossi, Caterina de Vigri, Lavinia Fontana, Elisabetta Sirani

Le donne, lo Studio, la Scienza: da Bettisia Gozzadini a Laura Bassi

Figure femminili del Risorgimento a Bologna

Pittrici "eroine" tra Bologna e l'Europa: Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Elisabetta Sirani, Artemisia Gentileschi.

L'ambiente, le risorse naturali, l'economia

Città e campagna. L'economia urbana, le manifatture bolognesi, le coltivazioni tradizionali del contado: la canapa e la seta.

L'acqua e la nascita delle prime industrie. Le chiuse e il loro funzionamento, le applicazioni, il filatoio e il suo funzionamento.

La via della seta. Il percorso dall'Oriente a Bologna.

Salute e cura

In salute e in malattia. Luoghi di cura, ospedali e istituti assistenziali a Bologna. Malattie, medicina,

credenze, igiene. La maternità e l'infanzia.

Antichi lockdown. Attraverso i bandi del Cardinale Spada dal 1628 al 1631 ripercorriamo le tappe a Bologna e in Europa della peste di manzoniana memoria.

Bologna delle scienze e delle tecniche

Dalle superstizioni rinascimentali alla speculazione scientifica

Ulisse Aldrovandi fra scienza e alchimia

Giambologna, il Nettuno e la tecnica della fusione del bronzo.

Come si costruisce un'opera d'arte: carpenteria, creazione e uso del colore, scelta dei soggetti.

Ercole Lelli e la ceroplastica

Luigi Galvani e Guglielmo Marconi, dalla scoperta dell'elettricità alle sue applicazioni

Orto botanico di Bologna: la botanica e gli orti universitari

Fotografia: arte o scienza? Il Mast di Bologna e la fotografia industriale

I mille volti di una città

Torri e case torri: storia, funzione, leggende

Le porte di Bologna, tra passato e presente

I portici di Bologna: patrimonio Unesco

Palazzo d'Accursio: l'evoluzione del palazzo pubblico di Bologna

Gli studenti a Bologna: storie di vita e di goliardia dell'università più antica d'Europa

I collegi universitari

Bologna e i rapporti con la Spagna, tra Medioevo e Rinascimento

Magia, eresia, stregoneria nella Bologna medievale

Vivere in villa. La funzione del contado a Bologna: le ville e i castelli nell'economia delle famiglie aristocratiche.

Il Grand tour a Bologna: Goethe, Stendhal, Dickens immagini e visioni di una città scomparsa

La Certosa di Bologna: da complesso monastico a cimitero monumentale, tra arte e storia 12. Il liberty a Bologna

Street art: murales e graffiti sui muri di Bologna tra storia ed arte

Aneddoti e curiosità della gastronomia bolognese

Personaggi illustri a Bologna

La musica: Mozart, Rossini, Wagner e Bologna

L'arte: Michelangelo e Giambologna a Bologna

La scienza: da Copernico ad Einstein

Byron a Bologna (e Ravenna)

Bologna e il cinema

I luoghi della città

Piazza Maggiore: dal foro romano ai nostri giorni

Piazza e Basilica di S. Stefano: dal tempio di Iside al complesso medievale ai palazzi nobili

Piazza Galvani e gli stemmi dell'Archiginnasio

Storie di strade: Strada maggiore

Storie di strade: via S. Vitale

Storie di strade: via Galliera

Storie di strade: via Castiglione

Storie di strade: via Zamboni

Storie di strade: via Santo Stefano

Piazza della Mercanzia e le torri Garisenda e Asinelli

Palazzo d'Accursio

Il ghetto e i luoghi della presenza ebraica

Porta Galliera e il Parco della Montagnola

I Giardini Margherita e San Michele in Bosco

La Bologna delle acque

Wine & food in Bologna

Mini corso sull'enogastronomia bolognese in lingua straniera (inglese, spagnolo, francese e tedesco).

Si partirà da una panoramica di alcuni piatti e prodotti tipici della tradizione bolognese

(ad es. il tortellino, la tagliatella al ragù, la cotoletta bolognese, la mortadella IGP di Bologna, il

Pignoletto...) al fine di definire un corpus terminologico di base. Nella seconda parte della lezione, agli

studenti verranno proposte esercitazioni pratiche (descrizione in lingua straniera di un prodotto o pietanza, traduzione di un menu o una ricetta specifica).

Argomenti relativi ad altre città della Regione Emilia Romagna

Il Castello estense di Ferrara
L'Abbazia di Pomposa e Comacchio
La Rocca di Imola
I Muri Dipinti a Dozza, una full-immersion nell'arte contemporanea
La Cattedrale di Modena
La Cattedrale e il Battistero di Parma

Il ghetto di Ferrara
Palazzo Schifanoia e gli affreschi della sala dei mesi
Ravenna, sulle orme di Dante
Imola, passeggiata nel centro storico
La via Emilia a Imola
Dozza e i suoi 100 murales, alla scoperta delle pareti affrescate dell'antico borgo
Monte Sole e la Strage di Marzabotto
I Teatri In Emilia-Romagna
La Modena Romana. La Mutina militare e agricola
I luoghi e le vicende della Ferrara Ebraica, con particolare riferimento al "Giardino Dei Finzi Contini", capolavoro scritto da Giorgio Bassani
Il Castello Estense di Ferrara
L'Abbazia di Pomposa e Comacchio
Klimt e l'oro di Ravenna
L'oro di Ravenna: I mosaici e la tecnica
Ossa Dantis: Ravenna l'ultimo Rifugio di Dante
La Concezione dell'amore in Dante. Percorso sulle tracce del Poeta a Ravenna
Francesca Da Polenta e le altre figure femminili della Commedia
Gli Estensi a Ferrara, Modena e Reggio-Emilia
I Farnese a Parma
Le Signorie della Romagna 15. Caterina Sforza, Signora di Imola e Forlì

Proposte di percorsi didattici

Tour musicale con laboratorio finale - Gli studenti dovranno comporre un breve brano con strumenti musicali, o qualsivoglia strumento di espressione sonora (software pc, oggetti di uso quotidiano etc..), sviluppando così una produzione a loro piacimento in chiave contemporanea (rap, hip hop...) ispirata al tour

One Day Ambassador - dopo una visita nei principali luoghi di Bologna verrà chiesto ad ogni alunno di farsi "ambasciatore" del sito/monumento/personaggio che più lo ha colpito, producendo un testo per un post sui social. Agli alunni saranno fornite le indicazioni e insegnate le tecniche di engagement per scrivere il testo (conoscenza utile nel mondo del lavoro della Comunicazione e Marketing), indicando così agli studenti un utilizzo culturale, educativo e consapevole dello strumento social, mostrandone e consigliandone una funzione diversa da quella puramente ludica.

Bologna negli occhi del tempo - un percorso che legge l'architettura, le allegorie o immagini presenti nei vari siti cittadini con gli occhi degli uomini del passato. Il tour è volto a far comprendere come ogni realtà/opera d'arte debba essere calata nel contesto storico in cui venne ideata per poter essere letta, compresa e giudicata. Una metodologia, applicabile ad ogni situazione sociale, necessaria per sviluppare quello spirito critico che consente di rielaborare il presente sull'eredità del passato

BO Upside Down - tour online interattivo in cui attraverso domande, quiz, risoluzione di indizi, etc., gli studenti verranno aiutati a ricostruire l'evoluzione e la storia della città, facendo sì che i concetti che stanno alla base di questi processi vengano scoperti dagli studenti stessi attraverso un procedimento "maieutico"

Il selfie dell'arte - l'indagine dell'io nell'arte e nella fotografia attraverso lo studio del tema del ritratto e dell'autoritratto. Laboratorio finale con realizzazione da parte degli studenti di proprie creazioni con lo smartphone. 6. Viaggi e paesaggi. Il paesaggio nell'arte e nella fotografia. Paesaggi naturali, urbani, fantastici, ricordi di viaggi e di momenti. Laboratorio finale con realizzazione da parte degli studenti di proprie creazioni con lo smartphone

Il corpo che cambia. Come le diverse epoche hanno plasmato attraverso l'arte la loro visione del corpo. L'età contemporanea, la diffusione dei disturbi alimentari, il bodyshaming. Laboratorio finale con realizzazione da parte degli studenti di proprie creazioni con lo smartphone

Mini corso di storia della fotografia - un percorso che va dalla nascita di quest'arte fino al momento attuale, raccontandone la tecnica e passando per le avanguardie artistiche del '900

La funzione sociale del cibo: alimentazione, classi sociali, consuetudini. Il banchetto dall'epoca classica all'800. In seguito gli studenti potranno descrivere/fotografare un pranzo ispirato ad una delle epoche presentate, o alle tradizioni familiari, regionali o etniche del loro contesto di riferimento.

Mangiare con gli occhi: il cibo nell'arte. Arte della cucina e cucina dell'arte. Nei secoli, il cibo e i suoi riti hanno fornito ispirazione a schiere di artisti. Dai ritratti di frutta e verdura di Arcimboldo alle aringhe affumicate di Van Gogh, alle mele di Cézanne, alle scatole di zuppa di pomodoro di Andy Warhol. Una lezione intorno a opere dipinte che "fotografano" le abitudini alimentari.

Wine & food in Emilia-Romagna: mini corso sull'enogastronomia regionale in lingua straniera (inglese, spagnolo, francese e tedesco). Si partirà da una panoramica di alcuni prodotti tipici della tradizione emiliano-romagnola (ad es. il Parmigiano reggiano, l'Aceto balsamico tradizionale di Modena, il Prosciutto di Parma, il Sangiovese...), anche dal punto di vista della produzione e delle denominazioni di qualità (IGP, DOP, DOC, DOCG, IGT...) al fine di definire un corpus terminologico di base. Nella seconda parte della lezione, agli studenti verranno proposte esercitazioni pratiche (descrizione del processo produttivo o delle caratteristiche organolettiche in lingua straniera di un prodotto enogastronomico).

Proposte di percorsi di orientamento professionale

Istituti ad indirizzo turistico: quadro normativo di riferimento, le professioni turistiche (guida turistica, accompagnatore turistico e guida escursionistico ambientale). Per ogni professione turistica sono previsti due incontri da 60 minuti ognuna.

Nota: al termine delle 2 ore, è possibile organizzare un'attività in gruppi formati dalla guida o dall'insegnante. A ogni gruppo sarà assegnato un monumento/sito del tour classico di Bologna e gli studenti dovranno prepararsi una descrizione sia scritta che orale. Successivamente si effettua una visita in città in cui ogni gruppo illustra il monumento assegnato, assumendo a turni il ruolo della guida turistica, sotto la supervisione della guida turistica vera e propria e dell'insegnante di storia dell'arte o di storia che potranno intervenire durante la simulazione ponendo delle domande o integrando le spiegazioni a livello terminologico.

Istituti alberghieri: mini-corso sul vino in lingua straniera (inglese, spagnolo, francese e tedesco): partendo da alcuni testi e articoli su viticoltura, vinificazione, degustazione e abbinamento cibo-vino, identificheremo la terminologia chiave legata al mondo del vino. Nella seconda parte della lezione, gli studenti verranno coinvolti in alcune simulazioni ed esercitazioni orali al fine di consolidare il lessico di settore. Al termine della lezione, sarà inviato agli insegnanti un glossario specifico.

La funzione sociale del cibo: alimentazione, classi sociali, consuetudini nella storia. Il banchetto dall'epoca classica all'800. Alla fine della lezione gli studenti potranno presentare/fotografare un pranzo ispirato ad una delle epoche scelte, o alle tradizioni locali, nazionali, etniche del loro contesto di riferimento

Mangiare con gli occhi: il cibo nell'arte. Arte della cucina e cucina dell'arte. Nei secoli, il cibo e i suoi riti hanno fornito ispirazione a schiere di artisti. Dai ritratti di frutta e verdura di Arcimboldo alle aringhe affumicate di Van Gogh, alle mele di Cézanne, alle scatole di zuppa di pomodoro di Andy Warhol. Una lezione intorno a opere dipinte che "fotografano" le abitudini alimentari.