



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE MEDICHE E CHIRURGICHE

**25 Novembre 2021**

in occasione della  
**Giornata internazionale contro la violenza sulle donne**

**Il Centro di Medicina Transculturale e Psicosomatica di Bologna  
(Bologna Transcultural Psychosomatic Team – BOTPT)**

In collaborazione con

Sguardi Altrove Film Festival  
Osservatorio di ricerca sul Femminicidio Università di Bologna  
Associazione delle Docenti Universitarie – AdDU  
Dipartimento di Salute Mentale (DSM-DP) AUSL Bologna

**Presenta il seminario**

# DONNE IN MOVIMENTO E SALUTE MENTALE

Evento in presenza e online

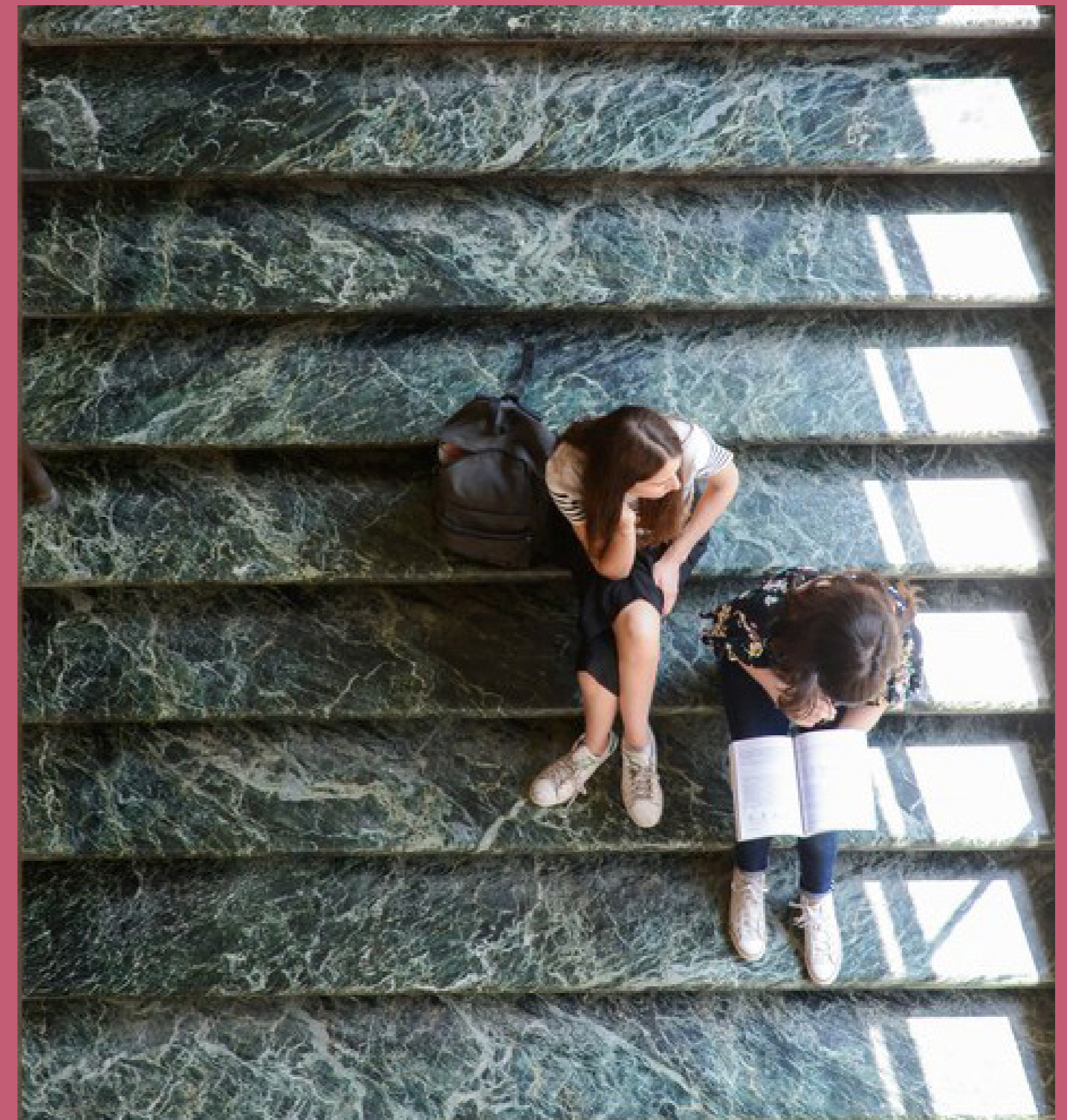
**Venue:** Bologna, Piazza San Giovanni in Monte 2, Aula Giorgio Prodi

**Teams link:** <https://kutt.it/donneinmovimento>

**Iscrizione obbligatoria**

**Deadline:** 24.11.2021 ore 12 PM

**Registrazione al seguente [link](#).**



Organizzato da:

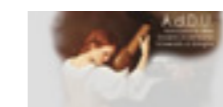


DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE MEDICHE E CHIRURGICHE  
CENTRO DI MEDICINA TRANSCULTURALE  
E PSICOSOMATICA DI BOLOGNA

Con il contributo di:



OSSESSORIUM DI RICERCA  
SUL FEMMINICIDIO



Sguardialtrove  
film festival

Con il patrocinio di:



## SESSIONE MATTUTINA

### 9.00 - 9.45 Saluti istituzionali

*Cristina Demaria* (Delegata del Rettore a Equità, Inclusione e Diversità)

*Chiara Gibertoni* (Azienda Ospedaliera Universitaria di Bologna, Direttrice)

*Gian Luca Farinelli* (Fondazione Cineteca di Bologna, Direttore)

*Roberto Morgantini* (Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana)

*Lorenzo Roti* (Ausl Bologna, Direttore sanitario)

*Filippo Andreatta* (Università di Bologna, Direttore Dip. di Scienze Politiche e Sociali)

*Francesco Violante* (Università di Bologna, Dip. di Scienze Mediche e Chirurgiche)

### 9.45 - 10.00 Apertura dei lavori

*Patrizia Rappazzo* (Festival di Cinema Sguardi Altrove, Direttrice artistica)

*Ilaria Tarricone* (Università di Bologna, Coordinatrice Centro BoTPT-DiMEC)

### 10.00 - 11.30 Lectio Magistralis: Women, Violence and Mental Health

*Anita Riecher-Rössler* (Prof. Em. Università di Basilea, Facoltà di Medicina, Svizzera)

- *Introduzione: Chiara Alvisi* (Università di Bologna), *Caterina Manca* (Ausl Bologna, Programma Violenza e medicina di genere) e *Roberto Muratori* (DSM-DP Ausl Bologna)
- *Tavola Rotonda: Pina Lalli* (Università di Bologna, Direttrice Osservatorio sul Femminicidio); *Marcello Lanari* (Università di Bologna, Primario Pediatria Aosp Bologna); *Tullia Gallina Toschi* (Università di Bologna, Progetto Plotina e Primo Piano di eguaglianza di genere in Ateneo); *Francesco Violante* (Università di Bologna, Medicina del Lavoro, Aosp Bologna).

### 11.45 - 12.45 Proiezione: Paper Boat (Drammatico – 2019, 8', di L. Esposito, Italia)

*Un maestro attraverso il gioco con una barca di carta racconta a dei bambini della scuola elementare il dramma dei profughi sulle barche.*

- *Commento: Marina Lalatta Costerbosa* (Università di Bologna) e *Susi Pelotti* (Università di Bologna)
- *Esperienza: Francesco Piobbichi* (Mediterranean Hope)
- *Esperienza: Massimo Ruggiano* (Arcidiocesi di Bologna)

### 12:45 - 13.50 Proiezione: Joy (Drammatico – 2020, 13', di N. Gharbi, Togo)

*La vera storia di Joy, migrante forzato fuggito dal Togo e preso in carico dal Centro SaMiFo (Asl Roma 1) e dal Dipartimento di Salute Mentale.*

- *Commento: Rabih Chattat* (Università di Bologna) e *Roberto Muratori* (DSM-DP Ausl Bologna)
- *Esperienza: Giancarlo Vinci* (Wind Mind APS e DSM Ausl Roma D)
- *Esperienza: Anna Maria Giogoli* (DSM-DP Ausl Bologna)
- *Esperienza: Giancarlo Santone* (UOSD Centro Salute Migranti Forzati e ASL Roma 1)

## SESSIONE POMERIDIANA

### 14:30 - 16.45 Proiezione: The Inheritors (Documentario – 2020, 52', di C. Diament, Belgio)

*Il film si interroga sull'impatto di un'ideologia dell'apertura sostenuta negli anni '80 e poi interrotta. Piccole storie di amicizia prendono forma nella grande storia del multiculturalismo belga, quattro viaggi di donne della stessa generazione le cui identità sono messe in discussione in un contesto politico e sociale incerto.*

- *Commento: Giuseppina La Face* (Università di Bologna) e *Paola Monari* (Prof. Em. Università di Bologna)
- *Esperienza: Pietro Floridia* (Compagnie teatrali Cantieri Meticci e Teatro dell'Argine)
- *Esperienza: Roberto Morgantini* (Rete di mense per i meno abbienti – Cucine Popolari)
- *Esperienza: Maila Quaglia* (Coop. Sociale Nazareno e Residenza Psichiatrica Casa Mantovani)

### 17:00 - 18.00 Presentazione Poster

- *Commento e Coordinamento: Ilaria Tarricone* (Università di Bologna, Coordinatrice Centro BoTPT-DiMEC), *Carmine Petio* (SPDC Malpighi-Ausl Bologna)

### 18:00 - 18.30 Conclusioni

- *Tavola rotonda: Chiara Elefante* (Università di Bologna), *Angelo Fioritti* (DSM-DP Ausl Bologna), *Giacomo Faldella* (Fondazione Sant' Orsola)

**Segreteria scientifica e organizzativa:** *A. Cataneo* (BoTPT-DiMEC), *A. Carloni* (BoTPT-DiMEC), *F. Cesa* (BoTPT-DiMEC), *M. Galatolo* (BoTPT-DiMEC), *C. Capelli* (Osservatorio Femminicidio Università di Bologna), *C. Gius* (Osservatorio Femminicidio Università di Bologna), *M. Marchesini* (DSM-DP Ausl Bologna)

**Call for Poster:** Dottorandi, Assegnisti, Ricercatori e studiosi di temi su Salute Mentale, Medicina di genere, Migrazione possono presentare i risultati di ricerche in corso o concluse. La call for Poster è consultabile sul sito web del Centro BoTPT al seguente [link](#). Deadline invio: 15.11.2021. Contact person: [claudia.capelli3@unibo.it](mailto:claudia.capelli3@unibo.it).

**Nota:** Il rilascio dell'attestato di partecipazione e dei crediti ECM è subordinato alla presenza dell' 80% delle ore previste, al superamento della **prova di apprendimento** e alla consegna del **questionario di gradimento** compilato.