

APRILE – Ciclo "My French Film Festival"

CAPRICE
di Emmanuel Mouret
con V. Efra
A. Demoustier
(Francia 2014) V.O SOTT.



venerdì 8
ore 21

Clément è innamorato della sua attrice preferita, Alicia, che come per magia s'innamora a sua volta di lui, ed è amato anche (tuttavia) dall'esuberante Caprice, il cui nome è tutto un programma. E il suo migliore amico, Thomas, si avvicina ad Alicia. E poi ancora...una commedia brillante sull'attrazione fatale (e sui casi della vita!).

LA BELLE SAISON
di Catherine Corsini
con C. De France
I. Higelin
(Francia 2015) V.O SOTT.



venerdì 15
ore 21

Le vite di Delphine e di Carole si incrociano, un giorno. Si legano, l'una all'altra, si tengono strette. Si respirano, mentre il mondo che le conosceva prima che s'incontrassero non riesce e non vuole seguirle. Negli anni 70, nel mondo della lotta, la prima guerra da combattere è l'affermazione di sé.

MAGGIO – Ciclo "CinémAmour"

UN DRÔLE DE PARROISSIEN
di Jean-Pierre Mocky
con Bourvil
J. Poiret
(Francia 1963) V.O SOTT.



venerdì 6
ore 21

C'erano una volta un parroco, degli aristocratici, un ispettore: il pensiero poeticamente anticlericale di Mocky regista sposa la genialità dell'attore Bourvil e di una manica di caratteristi per un film adorabile e godibile come solo certi capolavori del passato possono essere.

L'HOMME DE RIO
di Philippe de Broca
con J.P. Belmondo
F. Dorléac
(Francia 1963) V.O SOTT.



venerdì 20
ore 21

Soldato in licenza per qualche giorno Adrien torna a Parigi per raggiungere la sua fidanzata. Che a casa non c'è. In meno che non si dica (e in circostanze piuttosto rocambolesche) si ritrova a bordo di un aereo per Rio de Janeiro. Gli irresistibili Belmondo/Dorléac in un film che ha fatto storia.

GIUGNO – Ciclo "Brillante"

LES GAZELLES
di Mona Achache
con C. Chamoux
A. Fleurot
(Francia 2013) V.O SOTT.



venerdì 10
ore 21

Alla sua età, sola, senza una dolce metà. Deprimente? Oh no. Feste, conoscenze, risate, ma soprattutto un nuovo modo di affrontare se stesse e la propria vita. Marie comincia così un viaggio alla riscoperta di se stessa, nel bene e nel male.

JE FAIS LE MORT
di Jean-Paul Salomé
con F. Damiens
G. Nakache
(Francia 2012) V.O SOTT.



venerdì 17
ore 21

Jean, attore sulla quarantina, trova modo di sbarcare il lunario "facendo il morto", mettendosi al posto della vittima per permettere alle forze dell'ordine di svolgere accuratamente le loro indagini. E così, caso per caso, Jean va in tournée in diversi luoghi del crimine...