

DIRECTION UNDER 30

Il progetto teatrale che va in direzione di compagnie under 30,
interamente diretto da giurie under 30,
recensito e commentato da critici under 30.

**Quarta edizione
2017**

Organizzato unitamente a

FONDAZIONE
ITTEATRI
REGGIO EMILIA

BANDO PER LE COMPAGNIE

PROROGATO!!

Nuova scadenza
LUNEDÌ 5 GIUGNO 2017

**BANDO PUBBLICO RIVOLTO
A COMPAGNIE TEATRALI UNDER 30
OPERANTI SU TERRITORIO NAZIONALE
CON FINALITÀ PROFESSIONALI.**

Si prega di leggere attentamente tutte le informazioni sul progetto
prima di procedere all'iscrizione.

1. Sintesi delle informazioni per le compagnie

Direction Under 30 è strutturato come **concorso per la messa in scena e premiazione di spettacoli realizzati da giovani compagnie under 30.**

Il concorso, dalla selezione degli spettacoli alla premiazione finale, è interamente diretto da giurie di under 30, che seguiranno in parallelo un percorso di formazione finalizzato a maturare consapevolezza critica in ambito teatrale.

Il concorso prevede la nomina di 6 spettacoli finalisti, che saranno messi in scena al Teatro Sociale di Gualtieri il 21, 22, 23 luglio 2017.

I premi finali in concorso sono 2:

- **Premio delle Giurie** di 4000 € per il sostegno e la crescita della compagnia vincitrice;
- **Premio della Critica**, che consiste nella replica dello spettacolo vincitore presso il Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, all'interno della programmazione della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia e nella cornice di *Festival Aperto*, il 21 ottobre 2017 in occasione della Giornata Nazionale del Teatro.

Le Giurie under 30 coinvolte e responsabili della selezione e premiazione degli spettacoli sono 3:

- **Giuria di Selezione:** Non ci sono vincoli per farne parte, eccetto avere età inferiore o uguale a 30 anni. È incaricata della selezione degli spettacoli candidati attraverso l'analisi dei materiali inviati, il dibattito e la votazione collettiva. Le selezioni si svolgeranno in due giorni consecutivi, il 17 e 18 giugno a Reggio Emilia. Fra aprile e maggio, la Giuria di Selezione partecipa a un ciclo di incontri di formazione volti a qualificare il giudizio critico e la capacità di analisi di uno spettacolo teatrale. La selezione dei 6 spettacoli finalisti ad opera della Giuria di Selezione è insindacabile.

Nota: Nel caso il numero degli spettacoli iscritti sia superiore a 30, una selezione preliminare fra tutte le candidature delle compagnie sarà svolta da Associazione Teatro Sociale di Gualtieri unitamente a Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, al fine di ridurre a 30 l'ammontare degli spettacoli da selezionare. Tale giudizio è insindacabile e non saranno comunicati gli spettacoli scelti.

- **Giuria Critica:** i componenti, di età minore o uguale a 30 anni, sono selezionati in base a requisiti di idoneità (vedi Chiamata Giuria Critica). Partecipa obbligatoriamente a tutti gli spettacoli dal vivo in scena al Teatro Sociale di Gualtieri; costruisce i materiali di critica e di comunicazione dedicati; nomina il vincitore del Premio della Critica.
- **Giuria Popolare:** non ci sono vincoli per farne parte, eccetto avere età minore o uguale a 30 anni. Partecipa obbligatoriamente a tutti gli spettacoli dal vivo in scena al Teatro Sociale di Gualtieri; nomina il vincitore del Premio delle Giurie attraverso dibattiti e analisi collettive degli spettacoli.

2. Requisiti e modalità di iscrizione

Le compagnie teatrali che intendono iscrivere un proprio spettacolo dovranno farlo tassativamente entro e non oltre ~~domenica 21 maggio 2017~~ **lunedì 5 giugno 2017**.

L'iscrizione avviene esclusivamente online.

Per iscriversi occorre compilare tutti i campi richiesti del modulo d'iscrizione.

Affinché l'iscrizione sia ritenuta valida, pena l'esclusione, è necessario che la **media delle età di tutti i componenti con ruolo artistico e tecnico** (ovvero ruolo di attore, regista, scenografo, disegnatore luci, tecnico di compagnia) **sia inferiore a 31 anni.**

Nel calcolo della media viene considerata per ciascun componente la sua data di nascita con riferimento al 23 luglio 2017. Ovvero:

- è ritenuto ancora 30enne il componente che compirà 31 anni a seguito dal 23 luglio 2017;
- è ritenuto 31enne il componente che ha compiuto gli anni entro il 23 luglio 2017.

La media delle età sarà ritenuta ammissibile se il numero risultante è inferiore a 31.

A titolo di esempio: Compagnia 2 persone;

Componente 1, data di nascita 24 luglio 1986 = Si considerano 30 anni.

Componente 2, data di nascita 23 luglio 1986 = Si considerano 31 anni.

$30 + 31 / 2 = 30.5$ ammissibile

Per ogni ruolo, nome e cognome dei componenti della compagnia riportati nel form d'iscrizione, dovrà essere trasmessa la scansione del documento d'identità, in unico Pdf che le contenga tutte.

È possibile candidare anche più di uno spettacolo ma è obbligatorio procedere all'iscrizione per ogni spettacolo candidato.

L'iscrizione a Direction Under 30 costituisce un impegno vincolante, per la compagnia teatrale e per ognuno dei componenti coinvolti, alla rappresentazione dello spettacolo candidato presso il Teatro Sociale di Gualtieri (RE), qualora venga selezionato fra i 6 spettacoli finalisti.

Le date da mantenere libere sono il 21, 22, 23 di luglio 2017.

Il giorno di rappresentazione dello spettacolo sarà indicato dagli organizzatori, tenendo conto delle esigenze logistiche e tecniche di ciascuno spettacolo e di ciascuna compagnia.

Fatta salva la giornata di spettacolo e la sera del 23 luglio per le premiazioni, non è richiesta la presenza fissa alle compagnie.

Nota importante:

Direction Under 30 è un progetto che privilegia le novità, ovvero gli spettacoli in **debutto nazionale** (laddove per "debutto nazionale" si intende la prima messa in scena ufficiale dello spettacolo nella sua forma completa). È possibile considerare la messa in scena "debutto nazionale" anche se lo spettacolo è già stato messo in scena in precedenza sotto forma di "anteprima" o "studio".

Nella compilazione del form online verrà richiesto di specificare se lo spettacolo è debutto nazionale o meno. La condizione di "debutto nazionale" non è tuttavia vincolante per la candidatura.

3. Materiali richiesti

Si informa che i materiali di cui è obbligatorio disporre per l'iscrizione sono:

- **Video avente durata massima di 12 minuti**, rigorosamente caricato su Youtube in modalità di visualizzazione pubblica oppure in modalità di visualizzazione "non in elenco").

Il video deve essere costituito esclusivamente di scene dello spettacolo per come si presenta al pubblico. Deve inoltre configurarsi come un riassunto esaustivo dello spettacolo dal quale

sia possibile cogliere: lo svolgimento narrativo; le scene più rilevanti; le peculiarità scenografiche, illuminotecniche e musicali.

La qualità del video è molto importante ai fini della valutazione: si consiglia di inviare video in HD.

Non verranno presi in considerazione video:

- con durata superiore ai 12 minuti (comprensivi di eventuali titoli di testa o di coda).
- con montaggio "artistico", ovvero a titolo esemplificativo: con musiche giustapposte in fase di montaggio, con montaggio di riprese video estranee allo spettacolo per come si presenterebbe dal vivo in teatro.

Oltre al video "promo" è possibile, a titolo facoltativo (ovvero nel caso in cui sia disponibile), allegare un video integrale dello spettacolo per rendere possibile alle giurie un maggior approfondimento in fase di valutazione (anch'esso rigorosamente caricato su Youtube, o in modalità di visualizzazione pubblica, oppure in modalità di visualizzazione "non in elenco"). L'invio del video integrale non sostituisce l'invio del video promo.

- **PDF contenente scansione di tutti i documenti d'identità** dei componenti della compagnia. È possibile utilizzare Acrobat Pro o un servizio web per unire le scansioni dei vari documenti in un unico PDF. È possibile caricare esclusivamente un unico file.
- **4 fotografie** a buona risoluzione dello spettacolo.

4. Accordi organizzativi

Valido per le compagnie selezionate.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in merito a eventuali danni o infortuni dei componenti delle compagnie, dei loro collaboratori e di terzi; danni o furti relativi al materiale scenico e delle opere; controversie ENPALS o simili in relazione alla rappresentazione dello spettacolo.

L'organizzazione riconoscerà le spese di messa in agibilità degli artisti o, qualora sia necessario, potrà provvedere essa stessa a tale adempimento.

Gli oneri SIAE sono a carico dell'organizzazione.

Le schede tecniche degli spettacoli saranno a carico dell'organizzazione, compatibilmente con i materiali audio-luci a disposizione. Per scarico, montaggio, smontaggio e carico saranno messi a disposizione di ogni compagnia due tecnici qualificati.

Alle compagnie è richiesta la presenza della/e persona/e incaricata/e alla conduzione dello spettacolo.

Non è previsto alcun riconoscimento in denaro per la rappresentazione dello spettacolo.

L'organizzazione garantisce alle compagnie:

- L'alloggio nei giorni 21, 22 e 23 luglio 2017.
- Le colazioni e i pranzi nei giorni 21, 22 e 23 luglio 2017;
- Una cena presso il Ristorante Nizzoli;
- La pizza collettiva in Teatro, la sera del 23 luglio, dopo le premiazioni.

Ogni altra spesa di vitto e alloggio è da considerarsi in carico alla compagnia stessa.

Alle compagnie viene inoltre riconosciuto un rimborso forfettario delle spese di viaggio, a fronte della documentazione che attesti le spese effettivamente sostenute.

Le spese di viaggio verranno rimborsate sino ad una quota massima che verrà calcolata come segue:

- compagnie sino a 4 persone > verrà considerata 1 auto per il viaggio;
- compagnie sino a 7 persone > verranno considerate 2 auto per il viaggio;
- compagnie da 8 persone in su > verranno considerate 3 auto o 1 pulmino per il viaggio.

Il calcolo delle spese di viaggio (andata e ritorno) sarà conteggiato dalla sede della compagnia a Gualtieri attenendosi al costo stimato da Via Michelin Mappe e Percorsi (www.viamichelin.it) selezionando il percorso più breve.

Per poter richiedere il rimborso delle spese di viaggio sarà necessario conservare e presentare gli originali delle ricevute di pagamento dei pedaggi che attestino l'effettivo tracciato percorso.

Nel caso in cui all'interno della compagnia non vi sia alcun componente che abbia sostenuto il viaggio in auto (e quindi siano stati utilizzati altri mezzi quali autobus, treno o aereo) sarà necessario presentare copia dei biglietti di andata e ritorno.

Il calcolo della quota massima rimborsabile sarà comunque effettuato tenendo presente il costo

stimato da Via Michelin Mappe e Percorsi (www.viamichelin.it) selezionando il percorso più breve di un viaggio in auto, seguendo le condizioni riportate sopra.

5. Contatti

Coordinatore del progetto

Andrea Acerbi – Associazione Teatro Sociale di Gualtieri

Mail

direction-under-30@teatrosocialegualtieri.it

Facebook

@teatro.gualtieri

Web

www.teatrosocialegualtieri.it/direction-under-30-2017