**“Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura (Ed. 2017)”**

**BANDO 5 – TRADUZIONE E DISTRIBUZIONE ALL’ESTERO**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**SETTORE MUSICA**

(da compilare da parte del soggetto proponente)

Il/la sottoscritto/a **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** nato/a a **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Prov. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** il **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** C.F. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** residente in via/piazza **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cap. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** domiciliato/a in via/piazza **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cap. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**in qualità di rappresentante legale di(1)** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** avente data di costituzione**(2)** il **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** con sede legale**(3)** in via/piazza **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cap. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Tel. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Email **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** C.F. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** P. IVA **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

CODICE ATECO E TIPO DI ATTIVITÀ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(1) Nel caso di soggetto proponente “persona fisica” replicare la denominazione inserita nelle righe precedenti, se identica.**

**(2) Nel caso di soggetto proponente “persona fisica” inserire la data di apertura della P.IVA.**

**(3) Nel caso di soggetto proponente “persona fisica” inserire il domicilio fiscale.**

In riferimento al **Bando 5 Traduzione e distribuzione all’estero** afferente al programma **Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura (Edizione 2017*)***,

**CHIEDE**

l’ammissione a finanziamento del progetto avente titolo **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** per un importo del **contributo richiesto a SIAE** pari ad euro **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,00** per un **costo complessivo del progetto** pari ad euro **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,00** riferito al Settore **MUSICA**.

A tal fine, consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, e che in caso di dichiarazioni mendaci, saranno applicate nei suoi riguardi ai sensi degli artt. 47 e 76 del DPR 445/2000 e s.m.i. le sanzioni previste dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti,

**DICHIARA**

1. che il soggetto proponente è in possesso di tutti i requisiti di ammissibilità previsti all’art. 3 del Bando 5 Traduzione e distribuzione all’estero (Edizione 2017) con riferimento al settore artistico in cui è incentrata la presente Domanda di partecipazione nonché la Proposta Progettuale ad essa allegata;
2. che il soggetto proponente e i legali rappresentanti del soggetto proponente, nonché gli altri amministratori o rappresentanti del soggetto proponente, anche quali rappresentanti legali di soggetti terzi, nonché i soci di controllo (ove esistenti) del soggetto proponente, sono privi di qualsiasi causa di impedimento secondo quanto indicato all’art. 17 del Bando 5 Traduzione e distribuzione all’estero (Edizione 2017);
3. che la Proposta Progettuale presentata in allegato alla presente Domanda di partecipazione rientra tra le tipologie di progetti ammissibili secondo quanto previsto all’art. 2 del Bando 5 Traduzione e distribuzione all’estero (Edizione 2017) con riferimento al settore artistico in cui è incentrata la presente Domanda di partecipazione nonché la Proposta Progettuale ad essa allegata;
4. che il contributo richiesto a SIAE mediante la presente Domanda di partecipazione rispetta i massimali indicati all’art. 4 del Bando 5 Traduzione e distribuzione all’estero (Edizione 2017) con riferimento al settore artistico in cui è incentrata la presente Domanda di partecipazione nonché la Proposta Progettuale ad essa allegata;
5. di rispettare la normativa nazionale e comunitaria vigente in materia di sicurezza, diritto d’autore, assicurazione, rapporti di lavoro ed i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore e di rendere apposita auto-dichiarazione circa il rispetto della normativa sopra ricordata, qualora richiesta;
6. di impegnarsi, nel caso di assegnazione del contributo da parte di SIAE, a rispettare le finalità, i contenuti e le modalità attuative descritti nella Proposta Progettuale alla presente allegata;
7. di impegnarsi, nel caso di assegnazione del contributo da parte di SIAE, a osservare gli obblighi dei soggetti beneficiari secondo quanto indicato all’art. 18 del Bando 5 Traduzione e distribuzione all’estero (Edizione 2017);
8. di osservare quanto disposto dal Bando 5 Traduzione e distribuzione all’estero (Edizione 2017), dalla Guida Operativa ad esso allegata e da ogni altro dispositivo attuativo pubblicato o reso noto da SIAE;
9. di essere consapevole che SIAE potrà richiedere in ogni momento la presentazione della documentazione probante il possesso dei requisiti o la veridicità delle dichiarazioni rese con la presente;
10. di essere consapevole che i dati dei quali SIAE entrerà in possesso a seguito della partecipazione al presente Bando saranno trattati dalla SIAE nel rispetto della normativa sulla privacy ed al solo fine di rendere possibile la partecipazione al Bando. La presentazione della candidatura costituisce espressione di consenso al trattamento dei dati personali.
11. di essere consapevole che i materiali presentati per la partecipazione al presente Bando potranno essere utilizzati da SIAE nell’ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, stampa, ecc.

A tal fine,

**ALLEGA**

* **Proposta Progettuale** redatta sulla base della modulistica online, contenente: a) Curriculum del soggetto proponente; b) Curriculum dell’artista/gruppo musicale proposto; c) Progetto di stampa e distribuzione all’estero (es eventualmente adattamento) dell’opera; d) Progetto di comunicazione e promozione; e) Budget del progetto.
* **N. 1 copia dell’opera discografica** che sarà oggetto di distribuzione all’estero. *Qualora tale documentazione dovesse superare il limite massimo di 1gb previsto per gli allegati, si consente l’invio di parti o frammenti, purché autonomamente rilevanti ai fini della valutazione*.
* **Certificato di attribuzione della partita IVA comprensivo di codice ATECO**.
* **Visura camerale** in corso di validità per i soggetti iscritti al Registro delle Imprese oppure **Atto costitutivo e Statuto** dell’organizzazione. *Documentazione obbligatoria per tutti i soggetti ad eccezione delle persone fisiche*.
* **Copia del documento d’identità** in corso di validità del rappresentante legale del soggetto proponente.
* N. 1 copia delle copertine di ciascuna delle **6 produzioni discografiche pubblicate nel triennio 2014-2016** recanti esplicito riferimento alla titolarità della produzione da parte del soggetto proponente secondo quanto previsto all’art.7 del Bando 5 Traduzione e distribuzione all’estero (Edizione 2017).
* **Eventuali accordi di distribuzione/edizione stipulati con soggetti terzi** (italiani o stranieri) per la realizzazione del progetto.

Si autorizza il trattamento dei dati forniti ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 e s.m.i.