

**BANDO DI CONCORSO  
PER SCENEGGIATURE DI CORTOMETRAGGI  
“UNA STORIA PER EMERGENCY”  
SECONDA EDIZIONE**

**1. ENTE PROMOTORE**

**Emergency Ong Onlus** che, dalla sua nascita nel 1994, offre cure gratuite e di elevata qualità alle vittime della guerra, delle mine antiuomo e della povertà e promuove una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani, presenta la seconda edizione del concorso **Una storia per Emergency** per sceneggiature di cortometraggi sul tema dei diritti, della pace, della solidarietà e dell'accoglienza, rivolto a ragazze e ragazzi tra i 16 e i 25 anni di età. La seconda edizione di *Una storia per Emergency* è realizzata con il contributo dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS) nell'ambito del progetto “NO ALLA GUERRA, per una società pacifica e inclusiva rispettosa dei diritti umani e della diversità fra i popoli”, un'iniziativa di Educazione alla Cittadinanza Globale.

**2. PREMESSA**

Il bando si inserisce nel contesto delle attività di promozione di una cultura di pace realizzate da Emergency sin dalla sua fondazione attraverso campagne, iniziative culturali, mostre fotografiche, eventi dal vivo. Il bando si pone come obiettivo generale quello di promuovere presso la fascia più giovane della popolazione una riflessione sulle devastanti conseguenze sociali e sanitarie della guerra, sulla possibilità di lavorare per abolirla, sull'accoglienza e sulla tutela dei diritti umani come primo, indispensabile passo verso un percorso di pace. Il racconto sotto forma audiovisiva può servire da stimolo ai ragazzi per confrontarsi con uno strumento narrativo complesso e, nello stesso tempo, con argomenti di grande attualità troppo spesso assorbiti tramite informazioni veloci e, inevitabilmente, superficiali. Emergency provvederà a trasformare la sceneggiatura vincitrice in un cortometraggio grazie alla collaborazione di Rai Cinema e di un partner produttivo (GROENLANDIA Srl), e, in seconda battuta, a garantire la massima visibilità possibile al prodotto finito.

**3. TEMA**

Il tema della sceneggiatura di cortometraggio da sottoporre al concorso dovrà riguardare le conseguenze sociali e sanitarie della guerra (migrazioni, sfollati, campi profughi), la possibilità di lavorare per abolirla, l'accoglienza, la solidarietà, l'integrazione e la tutela dei diritti umani, con un'attenzione particolare al lavoro delle ONG in Italia.

**4. PARTECIPANTI**

Potranno partecipare al concorso ragazze e ragazzi, italiani o stranieri, che al momento della partecipazione: (i) siano di età compresa tra i 16 (compiuti) e i 25 anni di età (compiuti); (ii) abbiano scritto una sceneggiatura avente i requisiti di cui al punto 5 sotto indicato. In caso di co-autori, tutti potranno partecipare al concorso purché di età compresa tra i 16 e i 25 anni come indicato al punto (i). Sono esclusi gli organizzatori del concorso, i dipendenti/collaboratori di Emergency, di Rai Cinema, delle Società del gruppo RAI e del partner produttivo (GROENLANDIA Srl). Ai fini del presente bando con il termine “autore” si intende

indicare sia una persona singola, che più persone quali co-autori della sceneggiatura.

## **5. REQUISITI DI AMMISSIBILITA' E FORMATO**

Saranno ammesse al concorso solo le sceneggiature idonee per realizzare un cortometraggio della durata minima di 3 minuti:

- **originali** (non tratte da opere drammatiche e/o letterarie di altro autore), **inedite** e i cui diritti siano di **proprietà** dell'autore (o degli autori), le quali non devono avere contenuti pornografici o comunque lesivi della dignità umana;
- il cui 100% dei diritti di proprietà e di utilizzazione siano al momento della partecipazione al concorso, e fino alla nomina, da parte della giuria, del vincitore e delle due *riserve* (così come definite al successivo paragrafo 7), nella piena e completa disponibilità dell'autore. L'autore prende atto ed accetta che (i) potrà disporre liberamente dei Diritti solo se non sia stato dichiarato vincitore e/o non faccia parte di una delle due *riserve*; (ii) nel caso in cui venga dichiarato vincitore, l'autore dovrà cedere/alienare/trasferire tutti i Diritti di proprietà intellettuale nonché di utilizzazione dell'opera (come meglio descritto al punto 9) ad Emergency in virtù di un successivo atto di cessione a fronte del corrispettivo indicato nel regolamento di partecipazione;
- in lingua italiana;
- in formato americano: 30 righe circa per pagina, carattere Courier 12 o simili, con pagine e scene numerate esclusivamente presentate in formato PDF. È altresì necessario che risulti il titolo dell'opera;
- Nome e cognome dell'autore della sceneggiatura devono essere riportati esclusivamente sulla pagina di copertina della stessa e non comparire in nessun'altra pagina;
- della lunghezza minima di 5 pagine e massima di 8 pagine;
- accompagnate da una sinossi di massimo 10 righe.

Ogni autore-partecipante può inviare al massimo un progetto di sceneggiatura, pena l'esclusione di tutti i lavori presentati.

## **6. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E INVIO DELLE SCENEGGIATURE**

La partecipazione al concorso è gratuita. La candidatura è subordinata alla compilazione e all'invio della scheda d'iscrizione online presente sul sito <https://www.emergency.it/blog/pace-e-diritti/una-storiaperemergency/> **entro le ore 24 del 15/01/2020.**

Le sceneggiature aventi i requisiti di cui all'articolo 5 devono essere inviate unitamente ai seguenti documenti:

- 1) una sinossi di massimo 10 righe;
- 2) scheda di iscrizione per autori maggiorenni contenente l'informativa sul trattamento dei dati personali e la dichiarazione in cui l'autore garantisce, sotto la sua responsabilità: (i) di essere l'unico esclusivo titolare del 100% di tutti i diritti di proprietà (ii) che la sceneggiatura è originale e inedita; ovvero
- 3) scheda di iscrizione per autori minorenni firmata dal genitore nel caso in cui il candidato sia minorenne, debitamente compilata e firmata;

I documenti, **tutti debitamente compilati e firmati** dovranno essere inviati esclusivamente in forma telematica al seguente indirizzo e-mail:

**unastoriaperemergency@emergency.it** La segreteria della giuria distribuirà le sceneggiature ai giurati in modo che essi non possano ricondurre gli scritti al relativo autore.

## **7. GIURIA E SELEZIONI**

Le sceneggiature pervenute saranno valutate da una giuria composta dai seguenti sette soggetti scelti tra esperti di cinema, rappresentanti di Emergency e di Rai Cinema:

**Jasmine Trinca** (Attrice)  
**Carlo Brancaleoni** (Rai Cinema)  
**Matteo Rovere** (Groenlandia Srl)  
**Laura Delli Colli** (SNGCI)  
**Costanza Quatriglio** (Regista),  
**Michela Greco** (Emergency)  
**Alessandra De Luca** (giornalista, Avvenire, Ciak)

La giuria selezionerà la sceneggiatura di cortometraggio vincitrice in base ai criteri di qualità, originalità, attinenza al tema dato e fattibilità produttiva, al fine di realizzare un cortometraggio della durata minima di 3 minuti. La giuria selezionerà n. 1 vincitore e n. 2 riserve dei vincitori. Il giudizio della giuria è inappellabile.

## **8. ANNUNCIO DEL VINCITORE**

Il nominativo/i del/i vincitore/i sarà/nno pubblicati sul sito

<https://www.emergency.it/blog/pace-e-diritti/una-storia-per-emergency/>

L'autore vincitore cede in via esclusiva a Emergency, dietro corrispettivo onnicomprensivo e forfettario pari a euro 500,00 netti, e senza limiti di spazio e tempo, il 100% di tutti i diritti di proprietà intellettuale sulla Sceneggiatura, in ogni sede, forma e modo, senza limiti di tempo e di spazio, né di altro genere, ivi incluso il diritto di adattare la sceneggiatura al fine di sviluppare, produrre e distribuire, in qualunque lingua e per tutto il mondo, una o più opere audiovisive per la sua diffusione in qualsiasi modo e con qualunque mezzo tecnologico oggi esistente e/o di futura invenzione. L'autore avrà il diritto alla citazione del proprio nome quale autore della sceneggiatura e potrà, ove richiesto da Emergency, collaborare alla realizzazione del cortometraggio, di cui al punto 9 che segue, nei termini che saranno indicati dai soggetti organizzatori e produttori.

## **9. REALIZZAZIONE DEL CORTOMETRAGGIO**

Una volta stabilito il vincitore, a insindacabile giudizio della giuria, Emergency – in collaborazione con un partner produttivo (GROENLANDIA SRL) - provvederà a realizzare un cortometraggio della durata minima di 3 minuti basato sulla sceneggiatura, avvalendosi della collaborazione e della partecipazione di tecnici professionisti e di interpreti, professionisti e non, vicini all'organizzazione.

## **10. PROMOZIONE E DISTRIBUZIONE**

Il cortometraggio realizzato a partire dalla sceneggiatura vincitrice sarà promosso e distribuito da Emergency attraverso i suoi eventi, i suoi canali di comunicazione istituzionali e social, nonché eventualmente attraverso quelli dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS). In collaborazione con il partner produttivo e RAI CINEMA, il cortometraggio sarà proposto a festival del cinema e

RAI CINEMA potrà caricarlo sul suo canale web denominato Rai Cinema Channel e programmarlo sui canali RAI con tempi e modalità che verranno concordati con Emergency.

### **11. UTILIZZO, RESPONSABILITA' DEL MATERIALE INVIATO**

L'autore risponde del contenuto della propria opera ed è tenuto a dichiarare di essere titolare dei diritti di pieno utilizzo dell'opera, ovvero a garantire l'esistenza delle singole liberatorie rilasciate da eventuali soggetti terzi che a qualunque titolo potrebbero rivendicare eventuali pretese sull'opera. Pertanto, EMERGENCY viene sollevata da ogni eventuale conseguenza inclusa la richiesta di danni morali e materiali da parte di terzi.

### **12. INTEGRAZIONI**

Il bando potrà subire integrazioni durante il suo svolgimento. Per quanto non previsto dal bando, le decisioni spettano autonomamente agli Enti promotori.

### **13. INFORMATIVA AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 (GDPR)**

EMERGENCY ONG Onlus, con sede in Italia in via Santa Croce 19 - 20122 Milano – nel seguito anche 'EMERGENCY' - è soggetto capofila dell'iniziativa '**NO ALLA GUERRA, per una società pacifica e inclusiva rispettosa dei diritti umani e della diversità fra i popoli**' quale vincitrice del Bando dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo – nel seguito, 'AICS' – per il finanziamento di iniziative volte alla sensibilizzazione ed Educazione alla Cittadinanza Globale (AID 011792 – 2018).

Ai sensi del Regolamento UE 2016/79 (GDPR) EMERGENCY è Titolare del trattamento di Dati Personali ed *intende* rendere informazioni chiare e complete sulle modalità e i diritti esercitabili dalle persone in relazione al trattamento dei propri Dati Personali, ispirandosi ai previsti principi di liceità, correttezza e trasparenza a tutela delle libertà e dei diritti degli interessati. Si conferma di aver preso visione dell'informativa completa pubblicata su

<https://www.emergency.it/blog/pace-e-diritti/una-storia-per-emergency/>