



DIAMETRO

OPEN CALL PER MUSICIST3 E SPETTATOR3



UNIONE EUROPEA
Dopo la crescita si è avviato il dialogo.



Che cos'è DIAMETRO

DIAMETRO è un percorso che vuole connettere artist3 e pubblico con una **formazione partecipativa** che attraversa la Filiera della Musica bolognese e nazionale.

Espert3 del settore, professionist3 e artist3 affermat3 saranno a disposizione dell3 partecipanti al percorso che andrà dalla comprensione dell'**arrangiamento di un brano** a comprendere il **settore musicale** dal punto di vista lavorativo, passando per il mondo di **labels, management e booking**, comunicazione musicale e così via.

La Filiera della Musica è un pianeta complesso e ha bisogno di una mappa, così come di un equipaggio consapevole e coeso.

Una call per musicist3 e spettator3... insieme

Crediamo fortemente nella connessione di questi due punti della "circonferenza" della Musica.

Proponendo la stessa formazione ad artist3 e spettator3 vogliamo

1. fornire a musicist3 emergenti strumenti utili per muoversi nel mondo musicale, opportunità di esibirsi e di entrare in contatto con professionist3 del settore;
2. fornire all3 spettator3 l'opportunità di esplorare e fare parte di quei processi che non si vedono sul palco e non si sentono nei dischi;
3. costruire una relazione consapevole tra artista e spettator3, di ascolto reciproco, collaborazione, divertimento, sperimentazione.

Come è strutturato il percorso

Il percorso si compone di 6 macro-ambiti + 1 fase pratica:

1. **Linguaggio Musicale** | Guide all'ascolto, lezioni teoriche, armonia, composizione, arrangiamento e degustazioni sonore
 2. **Storia, Società, Cultura** | Storia della musica, del linguaggio musicale, degli strumenti; i generi musicali e la società contemporanea; l'era post-pandemia e la funzione sociale dell'arte.
 3. **Produzione** | Musica e creazione: dalla pre-produzione alla post-produzione.
 4. **Comunicazione** | Auto-promozione e narrazione di sé; identità musicale tra realtà e web; social media.
 5. **Sostenibilità** | Mille e uno modi per sostenere la musica e se stessi.
 6. **Tutele e diritti** | Lavorare nella musica: diritti d'autore, amministrazione, leggi, inquadramento giuridico.
- +
- **Laboratori di co-costruzione di eventi musicali** da parte della partecipanti in gruppo, tra artist3, operator3 e spettator3: dal design dell'evento alla comunicazione, dalla calendarizzazione alla gestione dal vivo.
Gli eventi vedranno le esibizioni dei musicisti selezionati.

A chi è rivolta la Call

La selezione è aperta a 15 musicist3 emergenti (singoli o rappresentanti di gruppi) e a 24 spettator3 che si candidano attraverso [questo form](#). Non ci sono limiti di età.

All'interno del form, dopo la parte anagrafica uguale per tutti, chi partecipa dovrà scegliere se candidarsi come **musicista** o come **spettatore/spettatrice**.

I due gruppi seguiranno lo stesso percorso formativo e collaboreranno durante tutta la durata del progetto.

A tutt3 l3 participant3 attivi è garantito l'accesso gratuito a tutti gli eventi di Mercato Sonato per la stagione 21/22.

Scadenza Open Call e calendario

La scadenza della Open Call è fissata alle **ore 12 del 10 luglio 2021**. I risultati della selezione saranno comunicati entro il 31 luglio 2021.

A **Settembre** l3 partecipanti selezionat3 saranno invitat3 ad alcuni incontri di conoscenza reciproca e scambio artistico con lo staff di DIAMETRO e l3 altr3 candidat3, presso il **Festival Sun Donato** al Giardino Parker Lennon di Bologna.

Il percorso di formazione + laboratorio di co-costruzione eventi avverrà **5 domeniche tra ottobre e novembre, dalle 11 alle 18**
10 e 17 Ottobre / 14 e 28 Novembre / 12 Dicembre

La stagione invernale di eventi (**da gennaio '22**) ospiterà gli eventi co-costruiti dai partecipanti a Mercato Sonato e in altri centri culturali della città.

Criteri di selezione

La selezione dell3 partecipanti non passerà dall'attribuzione di un punteggio né da criteri rigidi di valutazione, ma dall'**inquadramento complessivo della candidatura proposta e del valore che questa può generare all'interno dei futuri gruppi di lavoro**.

I gruppi, infatti, saranno composti sulla base dell'**originalità delle ricerche e delle risposte dell3 partecipanti**, mettendo in relazione **esperienze e generazioni anche molto differenti** tra loro, per stimolare uno scambio orizzontale e a più livelli.

Non esistono dunque "candidature migliori" di altre, ma sarà premiata la motivazione e la volontà dell3 candidat3 ad aprirsi ad un **processo ibrido, sperimentale e contaminato da costruire in modo collettivo e comunitario**.





Partner



Il progetto è possibile grazie al bando Scuola di Azioni Collettive di Fondazione Innovazione Urbana e Comune di Bologna.

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea - Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane 2014 - 2020



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

